

Cuidad de nuestras vides los racimos,  
¡Oh dioses! preservad nuestros ganados  
De lobos carniceros, y que opimos

Frutos lleguen á dar nuestros sembrados;  
Puro el pecho ante el ara os lo pedimos,  
De olivo los cabellos coronados.



FONTANALIA



## FONTANALIA



*Dulci digne mero non sine floribus  
Cras donaberis hædo.*

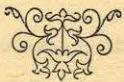
Horatius. Carmen XIII, Lib. III.

Ninfas, dejad el agua de la fuente  
Y desnudas venid en torno mío;  
Mezclad vuestro gracioso vocerío  
Al rumor de cristal de la corriente;

Vino verted en la onda trasparente;  
Guirnaldas arrojad; que incienso pío  
Arda sobre el altar y que el gentío  
La hostia traiga aquí solemnemente.

Así por verde encina resguardados  
Puedan en los calores estivales  
A la tropa infantil de mis ganados

Brindar grata frescura tus cristales,  
Y que sean de tu agua los rumores,  
Más dulces que á la grey á los pastores.



FAUNALIA



## FAUNALIA



*Vetus ara multo  
Fumat odore.*

Horatius. Carmen XVIII, Lib. III.

Vuelve, ¡oh Fauno! al Lucrétil; por los prados  
Ya el coro de las Ninfas se pasea;  
Ven, recorre mis campos y que sea  
Tu retorno propicio á mis ganados.

Alzan, en honor tuyo, en los collados,  
Altars los pastores de la aldea;  
Y en los altares el incienso humea,  
Ya á recibir las hostias preparados,

Errantes vagan al azar las greyes,  
Van ociosos en ronda los pastores,  
Del aprisco al calor vense los bueyes

Luciendo todos, en los cuernos, flores,  
Y al són del caramillo melodioso  
Baila en el campo el labrador dichoso.



APOLO



## APOLO

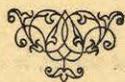


Á la espalda el carcaj, la cabellera  
Intonsa y áurea desplegada al viento,  
Cruza Apolo el azul del firmamento,  
La cuadriga guiando en su carrera.

Y va el carro avanzando por la esfera  
Hacia el zenit con raudo movimiento,  
Y lanzan los corceles con su aliento  
Llamas y luz de colosal hoguera.

Los corceles en vano el dios retiene,  
Cuando van acercándose al Ocaso,  
Que rienda no hay que su carrera enfrene;

Mas Tétis le abre á la cuadriga paso  
Y oro que hierve en el crisol semeja  
La mar, cuando ella el horizonte deja.



## LAS NINFAS Y EL SÁTIRO



## LAS NINFAS Y EL SÁTIRO



Ninfas desnudas en la selva hojosa  
Discurren por doquier alegremente,  
Y en su ronda, se acercan á una fuente  
Que mana entre las peñas rumorosa.

Es la hora de la siesta bochornosa,  
Y el agua las invita y el ambiente  
Para hundir bajo la onda trasparente  
Sus cuerpos que parecen nieve y rosa.

Y se bañan . . . mas vuelan en bandada,  
Cual palomas que asustan los milanos,  
Cuando á un Sátiro miran en acecho.

De aquellas ninfas una, aprisionada  
Queda, al correr, del Sátiro en las manos;  
Y la presa él arrastra hasta su lecho.



INFRAGANTI



## INFRAGANTI



Es una fuente de argentino lecho  
Como un cristal resplandeciente y fría,  
Que defiende del sol del mediodía  
Verde laurel, cual amoroso techo.

Del frío de las aguas á despecho,  
Bañábanse con loca algarabía,  
Las Ninfas en la fuente cierto día,  
Cuando á un Fauno sorprenden en acecho.

Y saltan y al correr confusamente,  
Van desnudas del Fauno en seguimiento;  
Le apresan y tras lucha trabajosa

Con estrépito arrójanle á la fuente.  
Mas después, fugitivas como el viento,  
Dispersas huyen por la selva umbrosa



## EL CIRCO ROMANO



## EL CIRCO ROMANO



El circo está, como jamás, henchido;  
La plebe aguarda de entusiasmo llena,  
Y del circo los ámbitos atruena  
De las fieras cercanas el rugido.

Y un cristiano aparece; un alarido  
El pueblo lanza; hirsuta la melena,  
Glaucos los ojos, á la ardiente arena  
Salta un león del África. Un gemido

Escúchase tan sólo, y al instante  
Del golpe rudo al formidable empuje  
Rodar vése al cristiano agonizante.

La roja sangre el entusiasmo excita,  
Se alza el león sobre su presa, ruge,  
Y el pueblo aplaude y delirante grita.



## EL SUEÑO