

todos los alumnos en general produce un resultado satisfactorio, en el sentido de disminuir los efectos de la indispensable especialización.

Las clases, dadas por profesores especiales, son las siguientes:

Francés (Sintáxis y Estilo).

Aritmética.

Contabilidad.

Economía Industrial.

Geometría teórica y práctica.

Tecnología teórica y práctica.

Historia del Arte aplicada al mobiliario.

Dibujo.

Modelado.

Acuarela.

Anatomía.

Composición (Construcción y Decorado).

Dibujo aplicado.

La enseñanza profesional se da á cada grupo, según su oficio, en el taller correspondiente y conforme á programas acordados por la Dirección.

Podemos resumir la marcha de las dos enseñanzas, diciendo que la escuela se ocupa:

1º en la aplicación del arte á las industrias del mobiliario.

2º en la enseñanza científica y racional de los procedimientos de fabricación relativos á estas industrias.

Para estos fines concurren las combinaciones de programas, y el alumno queda apto para las dos grandes necesidades de un buen obrero: la concepción y la ejecución.

LA CONCEPCIÓN DEL OBJETO.

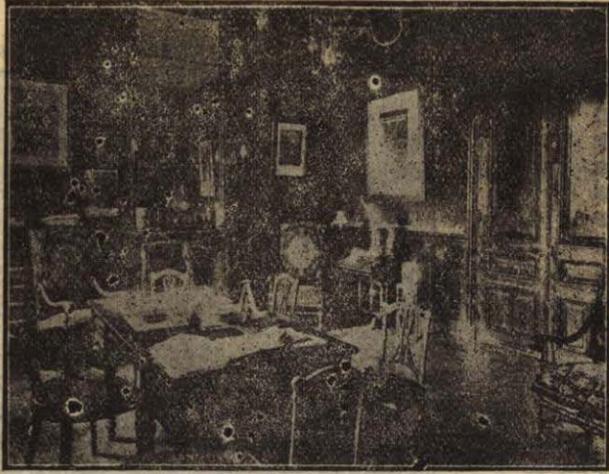
Desarrollada muy desigualmente esta aptitud entre los hombres, se observa que, aun entregados á su propia iniciativa, los alumnos siguen, en sus concepciones, por educación de métodos, procedimiento, y principios, un plan parecido.

Al proyectar un objeto se deben tener en cuenta el fin á que se le destina, forma, construcción y costo.

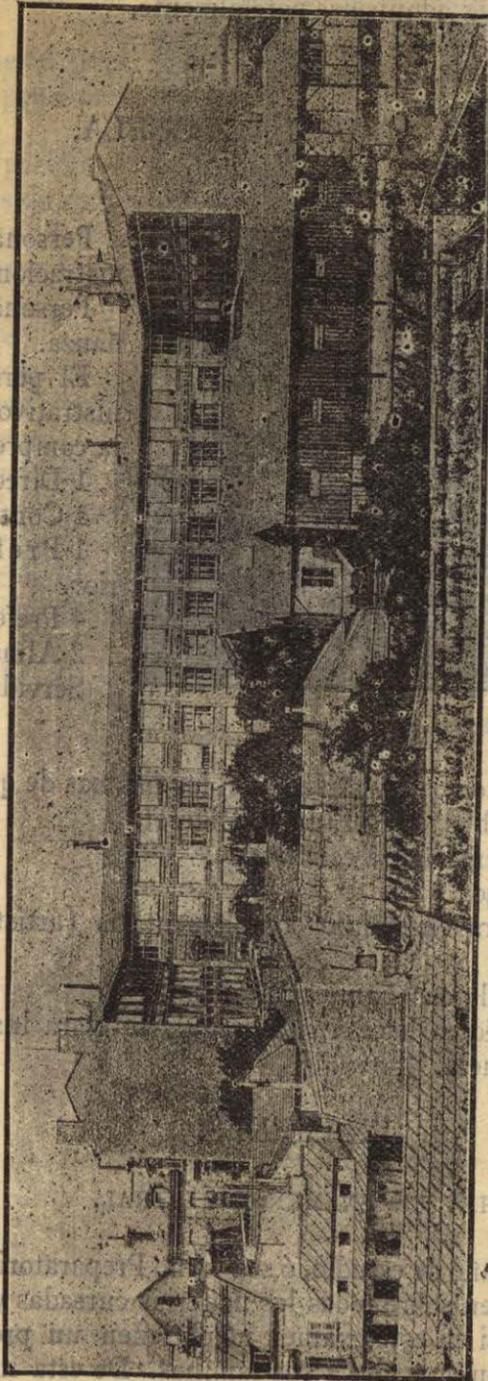
Acostumbrar al obrero á efectuar esta asociación de condiciones en el plan de sus obras, es la mente del plan de estudios.

LA EJECUCION.

La realización del proyecto concebido, sujetando la obra á sus verdaderas dimensiones, es en la educación manual, todo lo que se puede y se debe exigir.



Escuela Boulle. — Despacho del Director.



Escuela Boulle. — Vista General.

Para la exacta propiedad de una obra, cuando el proyecto ha sido bien interpretado, es necesario, una suma de conocimientos generales, que faciliten al artesano los medios de aplicar, en un conjunto determinado, sus habilidades adquiridas parcialmente.

PERSONAL DE LA ESCUELA.



Escuela Boule.—Ebanistería

Las atribuciones de cada empleo, son las mismas de que ya he hecho referencia, al hablar de la Escuela Diderot.

El personal de enseñanza comprende:

2 Jefes de trabajos.

11 Profesores para enseñanza complementaria (artística y científica).

10 Profesores de la enseñanza profesional.

Además, un médico hace visitas regulares, para inspeccionar la salubridad de la escuela.

EXAMENES.

HAY UN EXAMEN SEMESTRAL.

Al fin del primer año de estudio, ó sea "Año Preparatorio," los alumnos sufren un exámen sobre todas las materias cursadas y ejecutan los dibujos necesarios; si en este exámen no obtienen un promedio de 10 en la calificación, son enviados á sus familias. De esta manera se establece una rigurosa selección, que facilita á los más aptos, el beneficio de una enseñanza que aun no puede impartirse á todos los obreros, á causa del escaso número de escuelas industriales.

DISCIPLINA.

Recompensas:

Fotografías de muebles notables.

Obras que traten de las materias enseñadas en la escuela.

Útiles, cuya importancia varía según el mérito de los alumnos.

En pensiones ó fracción de pensiones anuales.

En participación á las visitas de estudio ó excursiones.

En un diploma de fin de estudios.

Castigos:

Amonestación del Prefecto superior.

Amonestación del Director.

Malas notas.

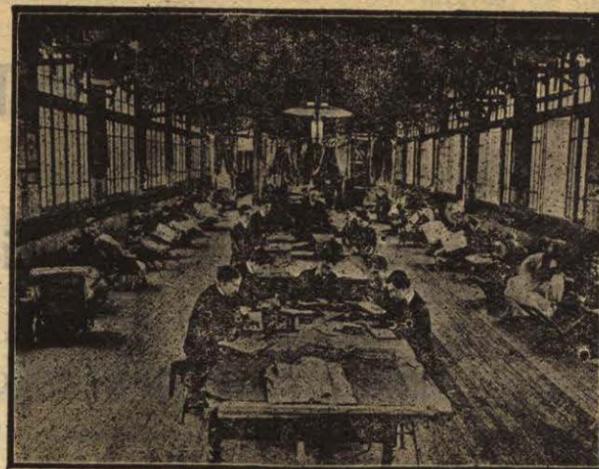
Asistencia del domingo.

Aviso á las familias.

Separación de 24 horas.

Separación de 48 horas.

Exclusión definitiva.



Escuela Boule.—Sala de tapiceros y dibujantes.



LA ESCUELA ESTIENNE

Escuela de Artes é Industrias del Libro.

TIPOGRAFIA.—LITOGRAFIA.—GRABADO.

ENCUADERNACION.—FOTOGRAFADO.

OBJETO. La Escuela Estienne es una de las dos grandes escuelas profesionales para hombres que existen en París.

Es, tanto en su organización pedagógica como en su instalación material, la moderna "escuela tipo."

Su objeto es formar alumnos hábiles é instruidos para las artes é industrias del Libro.

INSTALACION. Un poco lejos del centro especial, á que su enseñanza se refiere, goza de un hermoso edificio construido, atendiendo directamente á las tres importantes partes de que debe constar un local escolar de esta naturaleza.



Escuela Boule.—Alumnos de 20 año.

expedito movimiento de la escuela, que es primera en su género en Europa.

En efecto, por razón de ser la más nueva, en ella no se ha economizado nada que pudiera contribuir directamente á la importancia del fin perseguido.

Toda la escuela está calentada por el vapor é iluminada por la electricidad, producidas por las máquinas dinamos, instaladas en el subsuelo con las máquinas de vapor y cuyos motores sirven para dar el movimiento á las máquinas de los talleres.

La construcción es de ladrillo con cornisas de piedra.

El salón de los motores, de 71 metros de longitud por 17 de anchura, está construido todo en fierro,

1. La Administración.
2. Las clases-anfiteatros.
3. Los talleres.

Aprovechando inteligentemente el terreno, sujetándose á las leyes más recientes de la pedagogía, los salones para clases ó talleres, los patios cubiertos y los almacenes, aseguran una completa comodidad y facilitan el

La superficie total del establecimiento es de 5,600 metros, de los cuales 3,256 metros, poco más ó menos, son de construcciones.

Me informan que el costo de la construcción se elevó á la suma de 1.415,959 francos ó sea, en números redondos, un millón y medio de francos.

REGIMEN GENERAL.

Las condiciones de admisión son las mismas que riger para las otras escuelas de que he hablado.

Duran los estudios tres años.

La enseñanza es gratuita para los alumnos admitidos en concurso; pero el material de trabajo y los instrumentos cuesta á cada alumno dos francos por mes; en lo que tiene esta escuela una diferencia con las otras, que dan útiles y material escolar gratuitamente del todo.

Los cursos se dan durante todos los días de la semana.

Los alumnos entran a las 8.30 de la mañana y salen á las 6 de la tarde, pues tienen obligación de tomar en la cantina de la escuela la comida del medio día, ya sea que ellos lleven sus alimentos, ya sea que se los suministre la cantina, mediante el pago de 50 céntimos diarios.

ORGANIZACION PEDAGOGICA.

Como todas las escuelas primarias industriales de Francia, la enseñanza se divide en General ó Teórica y Especial ó Técnica. Por las mañanas, la primera; por las tardes, la segunda.

La enseñanza general, comprende: Nociones de Matemáticas, Ciencias Físicas y Naturales, aplicadas á las artes é industrias del Libro; Historia del Arte; Historia del Libro; Modelado; Dibujo; Dibujo Industrial; Composición Decorativa; Acuarela; Teoría de los colores; Perspectiva; Escritura; Gimnasia y Ejercicios militares.

La enseñanza técnica, dada en los talleres especiales, se divide en cinco secciones y comprende quince oficios, en el orden siguiente:

TIPOGRAFIA:

- 10 Fundición de caracteres.
- 20 Composición y corrección.
- 30 Clisés y Galvanoplastia.
- 40 Impresión tipográfica (prensas de mano y de mecánicas).

LITOGRAFIA:

- 50 Dibujo litográfico y cromolitográfico.



Boule.—Taller de Escultura.

- 60 Escritura litográfica.
70 Grabado en piedra.
80 Impresión litográfica (prensas á mano y mecánicas).

GRABADO:

- 90 Grabado sobre madera.
100 Grabado en relieve, sobre acero y cobre.
110 Grabado en talla-dulce.

ENCUADERNACION:

- 130 Costuras y encartonado.
140 Dorado sobre cuero.

FOTOGABADO:

- 150 Fotografía y procedimientos fotomecánicos.

Como se observa en esta repartición de estudios, la división del trabajo industrial, sumamente precisada, obedece á la demanda especializada de obreros, é imposible de adoptar para poblaciones ó centros industriales, donde el consumo de libros sea menos grande; así, juzgo que, entre nosotros, un encuadernador que no supiere ejecutar el dorado de los títulos en las obras que empastara, no tendría una posición cómoda en los talleres de México.

PERSONAL.

Escuela Boule.—Sala de Estudios.

1. Personal de Administración.
2. Personal de Enseñanza General.
3. Personal de Enseñanza Técnica.

El personal administrativo se compone de:

- 1 Director.
- 1 Contador.
- 1 Prefecto general.
- 5 Prefectos.
- 1 Almacenista.
- 1 Médico inspector.
- Servidumbre.

Las atribuciones que corresponden á cada uno de estos empleos, son las racionalmente necesarias y cuyo detalle conoció el lector al tratar de otras escuelas, en las páginas anteriores.

El personal de enseñanza general está formado por diez profesores, que tienen á su cargo los cursos complementarios ya enumerados.

El personal de la enseñanza técnica está formado por un jefe de trabajos y un profesor para cada oficio.



Escuela Boule.—Alumnos de 1er. año.

del examen del tercer trimestre de tercer año. Los alumnos que lo han merecido reciben algunos premios en diplomas de honor, útiles ó cheques para la caja de ahorros.

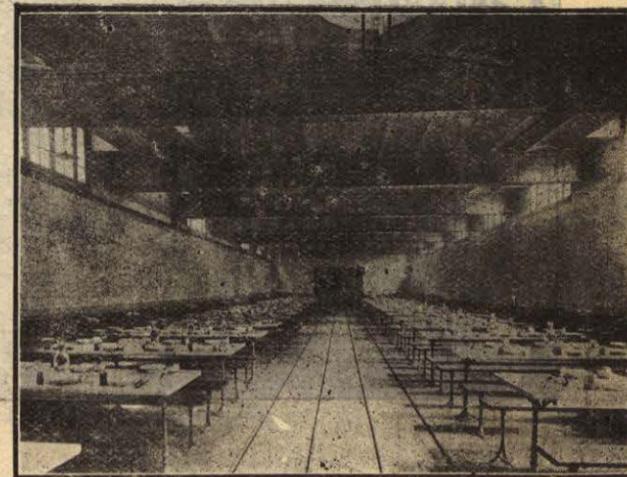
DISCIPLINA.

Los castigos y las recompensas son las mismas establecidas para iguales casos en las otras escuelas de que ya he informado.

DIVERSOS.

Esta escuela goza del singular privilegio de que, en sus excursiones, pueden los alumnos visitar talleres y fábricas absolutamente cerrados para el público.

Los alumnos que han terminado sus estudios y obtenido el Certificado de Aprendizaje, quedan bajo una especie de patronato de la Dirección de la Escuela, que los coloca lo más ventajosamente posible.



Escuela Boule.—Comedor.

Como en todas las escuelas de aprendizaje, se divide en técnica práctica y técnica.

La enseñanza complementaria y técnica, siempre dirigida en el sentido de la aplicación industrial, comprende las materias siguientes:

LA ESCUELA DORIAN.

ASILO ESCUELA PARA LOS HIJOS DE LOS EMPLEADOS DEL ESTADO

OBJETO.—La Escuela Dorian es del mismo tipo de la Diderot y destinada á las industrias del hierro y de la madera.

La diferencia de esta escuela, en relación á las demás de aprendizaje de París, es que además de la escuela primaria superior y profesional, tiene las clases de primaria elemental. De 13 á 15 años para la primera y de 7 á 13 para la segunda.

Los oficios que se adquieren en la escuela, son:

- Ajuste.
- Tornaría.
- Carpintería.
- Forja.

INTERNADO Y EXTERNADO.

Por su condición especial, llena este establecimiento una misión humanitaria digna de existir en una ciudad democrática.

El internado es destinado á recibir á los huérfanos, nacidos de padres franceses, habiendo habitado en París diez años y servido al Ayuntamiento ó á los departamentos del Estado. Estos niños no deberán ser de menos de seis años y medio ni de más de once. También son recibidos los niños de familias pobres, muy numerosas, sujetas á las mismas condiciones.

Para los internos es gratuito el vestido y los instrumentos de trabajo. Si á los 13 años los asilados no han alcanzado un promedio suficientemente alto, se les envía á sus familias. Los que, por el contrario, han obtenido buenas notas, continúan sostenidos por la escuela durante los cuatro años del aprendizaje.

Externado.—Es gratuita la enseñanza para los alumnos externos; libros é instrumentos de trabajo les son prestados y el material escolar en los talleres lo da también la escuela.

REGLAMENTO INTERIOR.

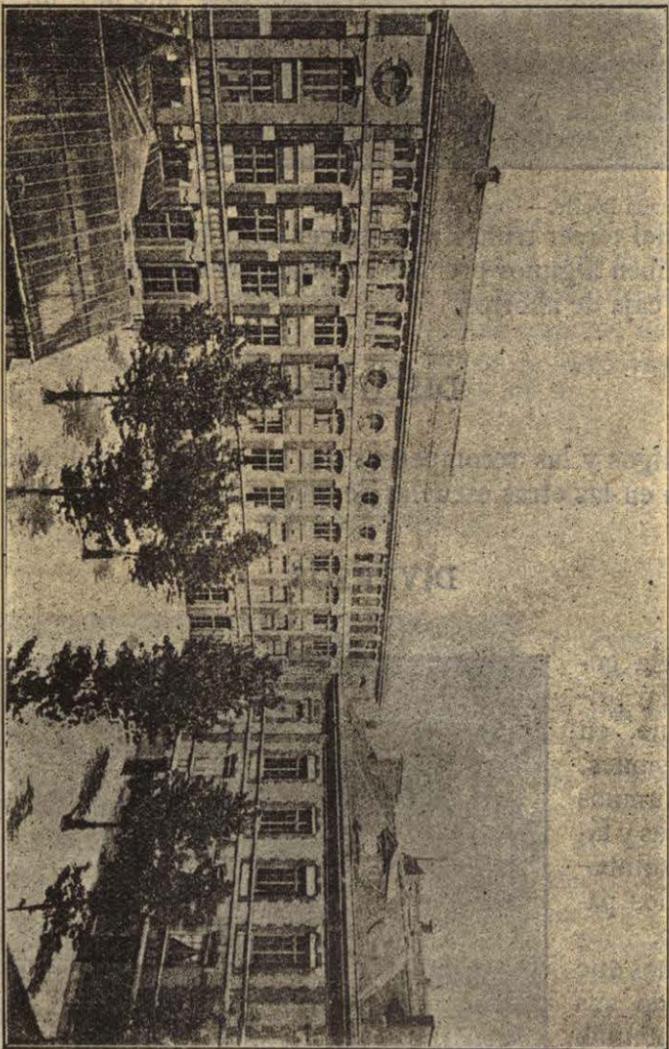
Los alumnos externos, que en la calle sólo tienen obligatorio el uso de la cachucha, en el interior del establecimiento llevan un uniforme azul, llamado de trabajo, y un mandil.

Los alumnos externos deben, forzosamente, tomar en la escuela la comida del medio día, por el precio de cincuenta céntimos diarios.

Los cursos durante los seis días de la semana, comienzan á las 8 de la mañana y terminan á las 6 de la tarde.

EXAMENES.

Se verifican tres exámenes ó reconocimientos durante el año escolar, á saber: por períodos aproximadamente de tres meses y medio.



Escuela Estienne.

ENSEÑANZA.

Como en todas las escuelas de aprendizaje, se divide en teórica y práctica, ó técnica.

La enseñanza complementaria ó teórica, siempre dirigida en el sentido de la aplicación industrial, comprende las materias siguientes:

Escritura, Lengua Francesa, Historia, Geografía Industrial, Contabilidad, Legislación y Economía Industrial, Aritmética, Algebra, Geometría, Geometría Descriptiva, Tecnología Teórica, Tecnología Práctica, Mecánica, Electricidad industrial, Dibujo industrial, Dibujo de Arte, Modelado, Composición decorativa, Canto, Gimnasia.

La enseñanza técnica se da por cuatro profesores especiales que están al frente de los talleres siguientes: Ajuste, Torno, Carpintería, Forja.

La dirección está confiada á un hombre joven y de grandes alcances, M. L. Guilleret.



REGLAMENTO INTERIOR

LAS LIBRETAS ESCOLARES.

Alumno: no olvides á la República.—Conserva tu salud.—Debes trabajar.—¡Alumno, sé bueno!

En algunas de las escuelas profesionales francesas, se ha adoptado un sistema muy útil de cuadernos para las calificaciones mensuales de los alumnos por el sistema gráfico. Ese tipo de cuadernos fué ideado por el Director de la Escuela de Armentiers y puesto primero en práctica por él, con gran éxito.

La libreta escolar comprende tres partes:

La primera está reservada á una serie de consejos destinados á iniciar al alumno en el régimen de la Escuela y á guiarlo en su vida de escolar.

Principia, por ejemplo, explicando el objeto de la escuela y dice:

“La Escuela Profesional de..... tiene por objeto: 1º Dar á las diversas industrias de la región, individuos inteligentes é instruidos, provistos de conocimientos y aptitudes suficientes para ser un obrero de primera clase. 2º Preparar para las escuelas técnicas de orden más elevado, como las escuelas superiores de artes y oficios, institutos industriales, etc., etc.

Luego sigue una pequeña explicación de las dos partes, y dice:

ALUMNO:

“Tú acabas de franquear el umbral de la escuela nacional profesional. Una vida nueva comienza para tí.

Es una escuela *nacional*: no olvides entonces á la Nación, no olvides á la República que la ha fundado para tí. Saluda, entrando, á los que te reciben y guarda en tu corazón el reconocimiento de sus bondades.

Es una escuela *profesional*: se te ofrece no solamente la vida y la casa, los trabajos del espíritu y de la mano, sino el oficio, la profesión que te abrirá en algunos años las puertas de la vida libre. Es por eso que uno de tus primeros pensamientos debe elevarse hacia el trabajo; una de tus más profundas resoluciones debe ser trabajar bien.

Recibe este cuaderno, que será la imagen de tu vida escolar con sus esfuerzos, y tal vez también con sus debilidades que se las contará á todos: padres, madres, maestros, amigos, camaradas, comisión de artes y oficios, jefes de industria. . . El les dirá, es necesario esperarlo, tu voluntad de hacer bien, de resultar al mismo tiempo que un hombre instruido, justo y bueno, un obrero hábil, sabiendo adaptarse al progreso maravilloso de la industria que lo llama.

Toma tu cuaderno y puesto que él compromete tu porvenir, foto-