

ANAYICIA

LAS
ESCUELAS
TECNICAS

T62
P3



1020028980

FEDERICO PALAZUCCI

Las Escuelas Técnicas

Massachusetts, E. U. A.

Francia,

Suiza,

Bélgica,

698812

Japón.



FONDO
RICARDO COVARRUBIAS

México, D. F.

25/10/72

FELIX F. PALAVICINI,
INGENIERO.

Las Escuelas Técnicas

Massachusetts, E. U. A.

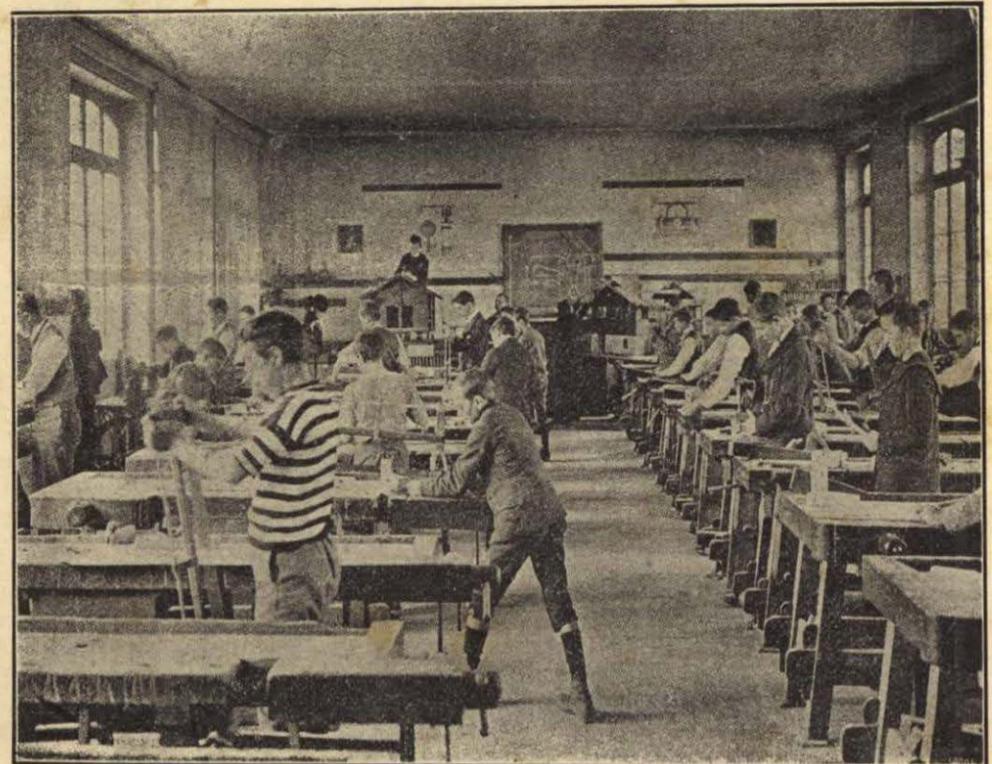
Francia,

Suiza,

Bélgica,

099942

Japón.

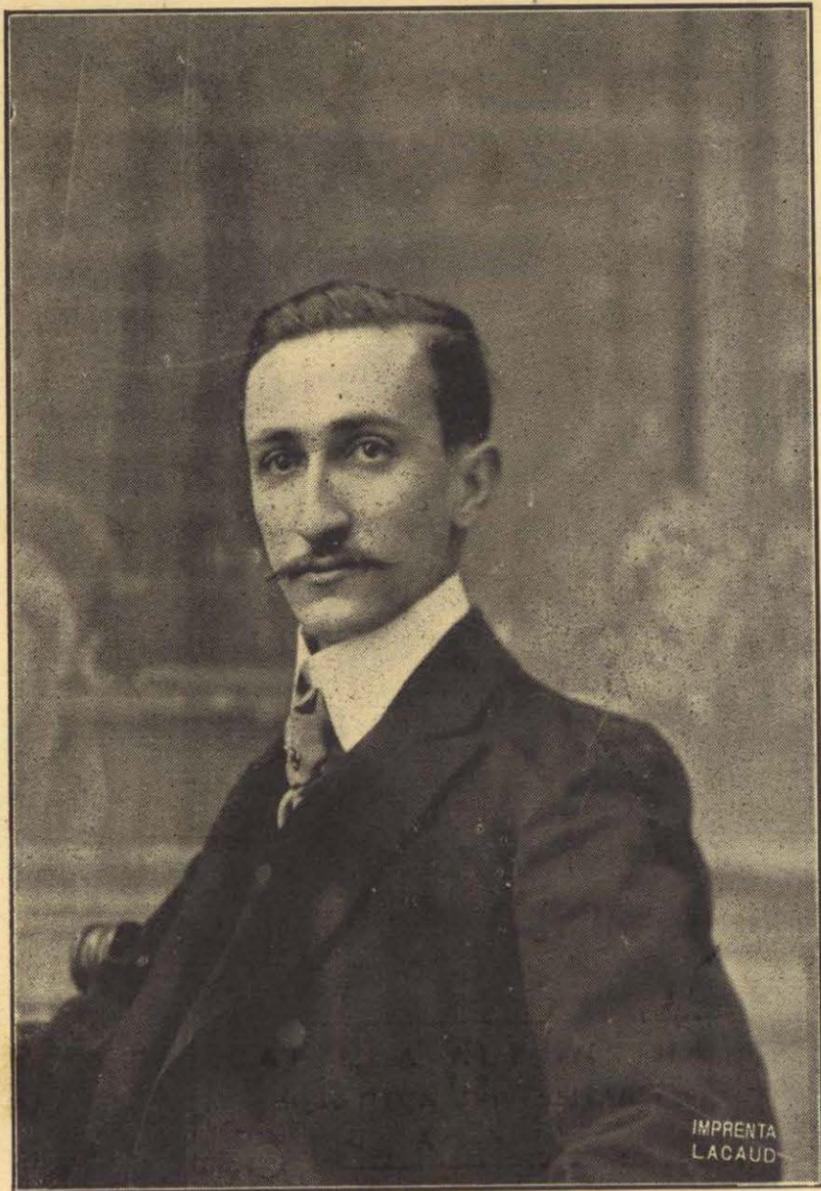


México, D. F.

24378



FONDO
RICHARDO COARRUBIAS



FELIX F. PALAVICINI,
INGENIERO.

Las Escuelas Técnicas

FOR EL
RICARDO COVARRUBIAS
FONDO
Ingeniero Félix F. Palavicini.

Ex-encargado de una Misión Pedagógica en Europa; Ex-alumno del Conservatorio Nacional de Artes y Oficios de París; miembro con diploma de honor, de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística; socio del Comité Mexicano de la "Alliance Scientifique Universelle."

CAPILLA ALFONSO
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

MEXICO.
TALLERES DE IMPRESA Y RAMOS ANEXOS, "FIAT LUX."—
4a. CALLE CAMELIA Num. 104.
1909.

371.426

T 62
P 3



FONDO
RICARDO COVARRUBIAS

*Es propiedad del autor.
Está hecho el depósito de Ley.*

**CAPILLA ALFONSINA
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
U. A. N. L.**

UNIVERSIDAD

Paris, Mayo 2 de 1908.

Sr. Ingeniero

Don Félix F. Palavicini.

México.

Mi querido y fino amigo:

Manifiesto á Ud. que me ha causado mucho sentimiento que haya Ud. dejado la instrucción pública; pues tengo la seguridad de que será muy difícil sustituir á Ud.; nadie puede aventajarlo en inteligencia, vastos conocimientos, grande empeño para el trabajo, y por lo mismo ese importante ramo ha perdido con la separación de Ud. uno de sus más importantes colaboradores.

Con mis expresivos recuerdos para Ud., y mis respetuosos cumplimientos para la Señora, quedo suyo amigo affmo. atto. S. S.

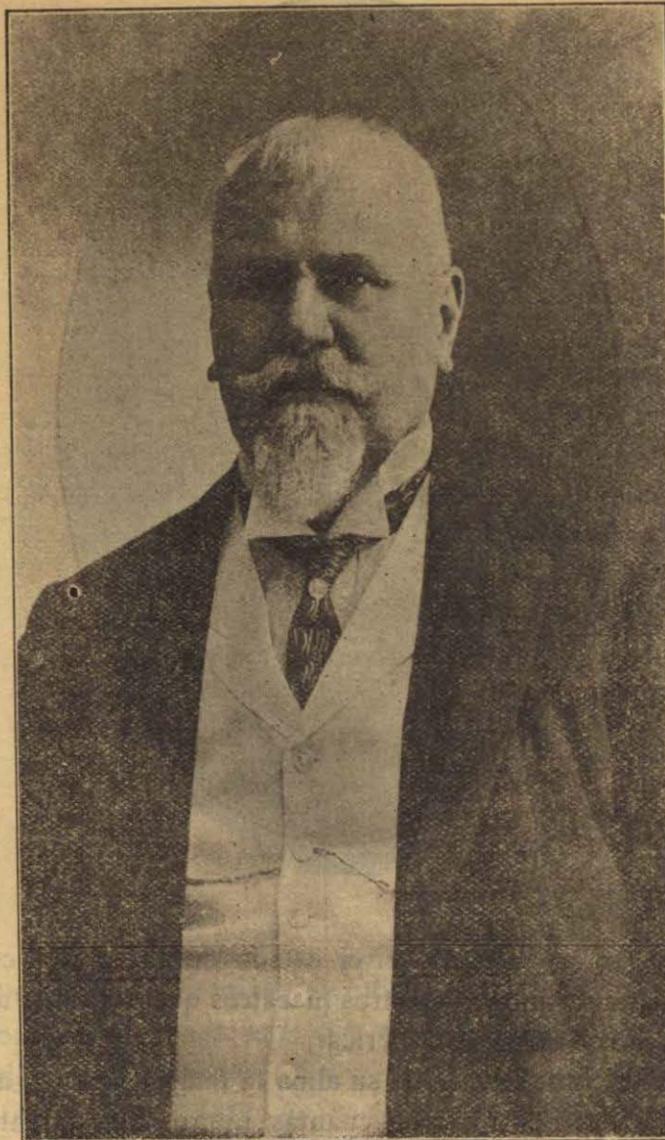
J. M. Vega Limón.

Cónsul General de México en Francia.



370
P.

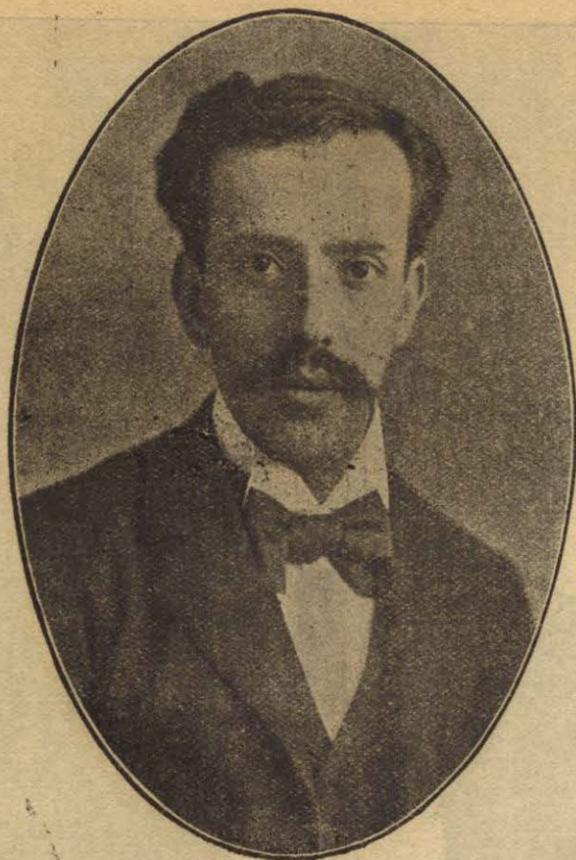
[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



TODAVÍA no podemos decir á nuestros jóvenes maestros que emigran á los grandes centros de la cultura humana: ID Y ENSEÑAD. Sólo podemos decirles: ID Y APRENDED. Es ese el secreto de nuestro porvenir escolar, del porvenir de la PATRIA.

JUSTO SIERRA.
Secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes.



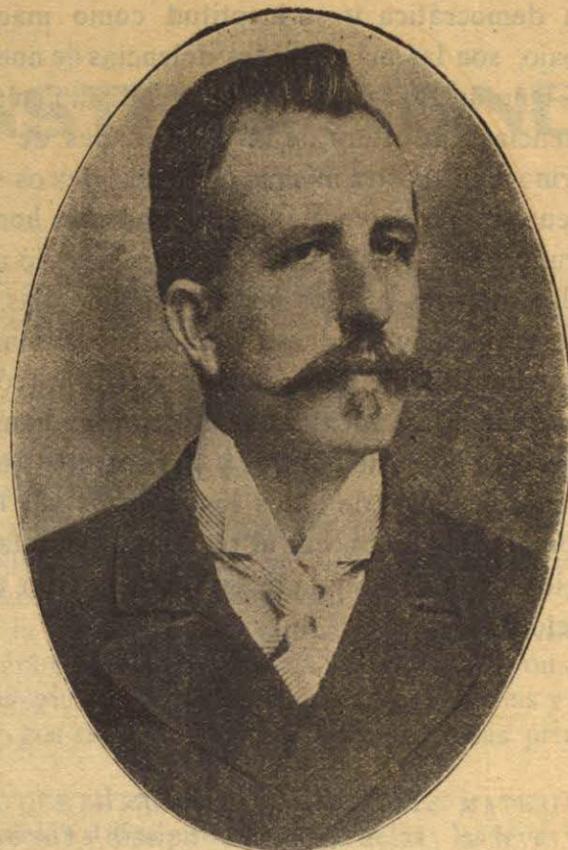


CUÁL podrá, cuál deberá ser el estado de ánimo que constantemente tenga uno de nuestros maestros que haya ido á Europa ó á los Estados Unidos de América?

Llevando como llevará en su alma la imagen siempre amada de la PATRIA, intentará asociar cuantas impresiones, cuantas ideas, cuantos sentimientos nuevos tenga á esa divina imagen, siempre adorada, y así la suprema civilización humana tomará en el alma del maestro el color y la luz y la dulzura de nuestro cielo, de modo que cuando el maestro regrese, será capaz de unir más armoniosamente á los alumnos con los impalpables, indestructibles vínculos del progreso universal, para realizar la doble misión de los educadores: unir á todos los hijos del país para bien de la PATRIA, y darles al propio tiempo la conciencia de la necesidad de que intensificándose los caracteres distintivos de las patrias se relacionen entre sí con una superior unidad armoniosa.

EZEQUIEL A. CHAVEZ.

Subsecretario de Instrucción Pública y Bellas Artes.



CUÁN hermosa es la misión del maestro que va á extraños países en busca de nuevos elementos, que traerá á la patria para aumentar su vigor y su grandeza!

Váis á Europa á estudiar sus escuelas industriales, generadoras de las nuevas corrientes, que están modificando rápidamente la vida social de aquella región del mundo, cristalizada en viejos moldes políticos y económicos. Hermosa y difícil tarea. No se trata de copiar ciegamente la legislación escolar de Alemania, Francia ó Bélgica; en tal caso estarían de más las misiones pedagógicas.

El jardinero, para realizar el cultivo de una planta exótica, se fija, primero, en la organización de ésta; después analiza la tierra en que crece y luego observa el medio ambiente en que se desarrolla. Necesitáis estudiar la escuela como pedagogo y es necesario observar mucho el país en que florece; penetrar en la atmósfera que la rodea y estudiar cómo influye sobre ella la sociedad y cómo la escuela, por el efecto de una segunda reflexión, ejerce poderoso influjo sobre las mismas fuerzas que la han creado. Yo sé que vais poseído del espíritu del maestro y de las tendencias del sociólogo; que os guía

la fé y os anima el patriotismo. Observar, comparar, elegir, esa es vuestra misión, y luego, al volver á esta tierra, á luchar con firmeza por el mejoramiento del obrero. Su deficiencia como ciudadano de una república democrática y su ineptitud como máquina inconsciente de trabajo, son las más grandes dolencias de nuestro país. Redimirlo de su ignorancia, sacarlo del analfabetismo en su labor, será elevar sus potencias á la altura de las necesidades de la PATRIA.

Cuán hermosa es vuestra misión. Si alguna vez os sentís desmayar en ella, pensad no sólo en México, pensad más hondo, más íntimo, en el terruño, en el pedacito de tierra que nos vió nacer. Acorzáos de aquellos obreros amigos nuestros que en días felices visitaron nuestro hogar y extendiéndonos la encallecida mano, nos dejaron leer en lo más profundo de su sencillo corazón, ¡cómo ansiaban la educación de sus hijos, mientras más comprendían su propia ignorancia. Pues esos hijos de obreros y por nosotros queridos, son la representación de los hijos de todos los obreros de la República. Pensad siempre en los niños, que al recibir una enseñanza técnica y eficaz, van á lograr su dicha y la de su familia y van á transformar la riqueza nacional.

ALBERTO CORREA.

Director General de la Enseñanza Normal.

INSTRUCCIONES

Secretaría de Estado y del Despacho de Instrucción Pública y Bellas Artes.—Sección de Instrucción Primaria y Normal.—Mesa 5a. Núm. 654.

A fin de cumplimentar debidamente la comisión de estudiar las Escuelas Primarias Industriales que se le ha conferido, esta Secretaría ha tenido á bien formular las siguientes instrucciones que servirán á Ud. de programa general:

1o. EN CUANTO A ORGANIZACION PEDAGOGICA.—Se servirá Ud. visitar asiduamente las Escuelas para observar los planes de estudio, métodos y procedimientos empleados en la enseñanza. Obtendrá el conocimiento de la legislación que norma á dichas escuelas en su parte técnica. Anotará cuáles son sus obras de texto y de consulta así como las obras pedagógicas y de propaganda de esas escuelas y se relacionará con los pedagogos especiales en materia de escuelas primarias industriales.

2o. POR LO QUE SE REFIERE Á ORGANIZACION MATERIAL.—Estudiará la administración y disciplina de las escuelas y las leyes y reglamentos relativos, estudiará así mismo los edificios escolares con todos los datos y anexos relativos á ellos (planos, fotografías, etc.), el material de enseñanza que se usa en dichas escuelas y su clase y costo, recopilará catálogos, modelos y muestras de máquinas, herramientas, materiales empleados y trabajos ejecutados por los alumnos y tomará nota pormenorizada de los mejores presupuestos de instalaciones escolares.

3o. EN LO REFERENTE A TRABAJOS PRACTICOS.—Adquirirá prácticamente (sin excluir la teoría necesaria), por lo menos dos asignaturas de las que se enseñan en las escuelas primarias industriales, perfeccionándose en ellas de tal manera, que pueda ser Profesor Especial de esas asignaturas. Hará el curso nocturno de una de las asignaturas que para obreros se enseñan en el Conservatorio Nacional de Artes y Oficios de París, inscribiéndose en alguno de los siguientes cursos semestrales: Física aplicada á las Artes, Electricidad industrial, Filaturas y Tejidos ó Arte aplicado á los oficios. (*)

4o. Visitará además de las Escuelas primarias industriales aquellas Escuelas técnicas de Artes y Oficios, que tengan más conexión con la enseñanza primaria, tales como la de Aix, Angers, Chalons y Lille, cuyo objeto es formar obreros capaces de ser Jefes de taller é industriales versados en la práctica de las artes mecánicas, así como la Escuela Nacional Práctica de Obreros y Capataces de Cluny, donde se forman buenos obreros para los talleres y fábricas. Recopilará leyes,

(*) El comisionado cursó y obtuvo el certificado correspondiente, á dos asignaturas: Arte aplicado á los Oficios y Economía Industrial y Estadística.