

EN SU RASGO

RETRATOS DE ALMAS

RETRATOS DE ALMAS

HAMLET

Acto I. Escena I.

Donde se ve a Hamlet y a Polonio.

Polonio. Hamlet, ¿qué te pasa?

Hamlet. Nada, señor.

Polonio. ¿Nada?

Hamlet. Sí, señor.

HAMLET

HAMLET.

Alma triste y taciturna
Que no supiste de amor,
Y guardaste odio y rencor
Como reliquias en urna:
¡Yo comprendo tu dolor,
Alma triste y taciturna!

¡Qué poco saben sondar
 El alma humana, qué poco,
 Los que imaginan de loco
 Tu inflexible razonar!
 De las sirtes de ese mar
 ¡Qué poco saben, qué poco!

Esos que se juzgan cuerdos,
 No podrán nunca tejer
 Con urdimbre de recuerdos
 Toda una historia de ayer.
 No te pueden comprender
 Esos que se juzgan cuerdos.

Cuando el arcano interrogas
 Sobre el nacer y el morir,
 Y una voz piensas oír
 Si con la sombra dialogas,
 ¡Loco!, les oigo decir
 Cuando el arcano interrogas.

¿Por qué? ¿Lo saben acaso?
 No se pueden explicar
 Que, nostálgico de amar,
 Te salga la dicha al paso,
 Y tú la dejes pasar....
 ¿Por qué? ¿Lo saben acaso?

En la noche de la duda
Jamás quisieron romper
La tiniebla para ver
La verdad clara y desnuda,
Y hacerla resplandecer
En la noche de la duda.

¡Príncipe de Dinamarca,
Cuán tremendo es tu dolor:
Gloria, juventud y amor
Hundes en sangrienta charca l....
¡Justiciero vengador,
Príncipe de Dinamarca!

FAUSTO



FAUSTO

Fausto, el viejo filósofo, en toda ciencia escrita
Docto como ninguno, tristemente medita,
Ya no explora los cielos, ni acribilla de escolios
Los márgenes rugosos de los viejos infolios:
Ya no busca la esencia de todo lo que existe;
Quiere vivir la vida y por eso está triste.
Aunque tarde, ha sabido por la propia experiencia
Que el amor vale más, mucho más, que la ciencia,

Pues al hundirse en ella, con desencanto advierte
Que siempre habrá un enigma insoluble: la muerte...
Abre de su ventana la polvosa vidriera,
Y hasta su oscura estancia llega la primavera.
Ve los campos en flor por el sol inundados;
Ve pasar en parejas á los enamorados.
¡Si en su hermética ciencia encontrase un vocablo
De extraño sortilegio para evocar al diablo,
¡Y si éste le ofreciera á su vejez marchita
La carne fresca y rubia de alguna Margarita,
Que mirara su paso sin desdeñosa mueca
Y siguiera cantando al compás de la rueca!...
¡Imposible, imposible, porque el diablo moderno
Para hacer esos pactos no sale del infierno!

1905.

DON QUIJOTE

~~II~~
DON QUIJOTE

¡Oh famoso caballero

El de la Triste figura!

Ha reido el mundo entero

Tu locura,

Sin pensar que en el abismo,

Término de las edades,

Locuras y vanidades

Son lo mismo:

Que por diversos engaños,
Cubiertos con altos nombres,
Van á matarse los hombres
En rebaños;

Y en aventuras andantes
Piensan por encantamento
Que los molinos de viento
Son gigantes.

Se rien de que trastornes
Lo real en tus empresas,
Se olvidan de las princesas
Maritornes;

De que siempre habrá quien fle
En la bella Altisidora,
Si de amor dice que llora
Cuando ríe,

Y que triste ó veturoso
Es el amador quien crea,
Para amar su Dulcinea
Del Toboso.

Se liberta á galeotes,
Se combate con yangüeses,
Se dan tajos y reveses
Por azotes;

Y en los mundos del ensueño
 Se va á ciegas y al acaso,
 Sustituyendo á Pegaso
 Clavileño.

Y ni fieras ni titanes
 Habrá que la marcha impidan
 ¡Del mismo á quien intimidan
 Los batanes!

¡Oh, famoso caballero
 El de la Triste figura!
 ¡Ha reido el mundo entero
 Tu locura,

Sin mirar que en el abismo,
 Término de las edades,
 Todas nuestras vanidades
 Son lo mismo!



1-30-1914