

CAMINANDO

Quiero ir por el camino
Si me llevan de mi patria
Por un camino extranjero
Que luego me conduzca
A donde quiera que sea

PAISAJES

La montaña está cubierta
Y sus cumbres se elevan
Al cielo azul y sereno
Que da a los ojos un gozo
Como el de un niño
Ningún pájaro se oye
A volar y no se oye
El alboroto del río

U. A. N. 11

Y como ardorosas fauces,
 Agrietados y pajizos
 Ábrense los secos cauces
 En horizontes plumizos,

Donde unos álamos blancos
 Van á una fuente lejana,
 Orilla de los barrancos
 En sedienta caravana.

1904.

EN EL LLANO

Un vaho opalescente flota en la tierra llana,
 En huertos y sembrados se recorta ó deshila,
 Y llega en mar de ensueño á la sierra lejana
 Que en la penumbra azul con rojo se perfila.
 Es la hora solemne, va á nacer la mañana;
 Una estrella, una sola, en el éter rutila,
 Palidece y se extingue. Esparce la campana
 Su clamor en la torre, y su cantar la esquila
 En los prados brumosos; y en la paz virgiliana
 De los campos, el alma se difunde tranquila.

1904.

HUERTO TRISTE

Huerto triste, campo negro,
En el tapiz de verdes
Resaltas como remiendo:
Por las tramas de tus surcos
Voraz ha corrido el fuego;
Lo denuncian las cenizas
Que mueve y esparce el viento.....

Alma absorta que reposas
Entre el bullicio en silencio:
Para ti no han sido un daño
Los horrores del incendio.
Ya la tierra calcinada
Guarda los gérmenes nuevos,
Y de las penas de ayer
Brotarán mañana versos.

1904.

TARDE BLANCA

Nieva, nieva, nieva.....

En vaivén constante

Blancas lanzaderas

Tejen en los aires

Vaporosas telas.

Nieva, nieva, nieva....

De los copos blancos

Se cruzan las hebras,

Y todo por grados

Se esfuma ó se vela:

Y el telón del fondo,

De blancura intensa,

Á encontrados soplos

Sin cesar ondea.

Nieva, nieva, nieva....

Una luz grisácea,

Los espacios puebla,

Y otra luz más blanca

Brota de la tierra.

Nieva, nieva, nieva....

1899.

LA CANCIÓN DEL CAMINO

Vaga charca céntrica

RÍO ABAJO

El agua en la tierra dulce

Y en mi hombre se recoge

Sobre el verdor transparente

Del agua, la barca huye

Á favor de la corriente;

En la bruma del ambiente

El paisaje se diluye.

Una faja opalescente

En el cielo, sustituye

Al palacio incandescente

Que el sol al morir construye

Con las nubes de Occidente.

Vaga claridad circuye
 Tu traje; calladamente
 El agua en la sombra fluye.....
 Y en mi hombro se recluye
 Con sus ensueños, tu frente.

1905.

NIEBLAS

¡Oh paisajes de mi infancia,
 En recordaros me empeño,
 Y os envuelve á la distancia
 La niebla azul del ensueño!

Y al recordar de mi historia
 La mocedad, ¡cómo empieza
 Á borrarse en mi memoria
 Con niebla gris de tristeza!

Y mañana, todo ido,
 Mi dolor y mi alegría,
 Quedará en la lejanía
 Sólo bruma negra..... olvido.

1925.

TARDE GRIS

Gris el monte, gris el cielo,
 Y el agua que los retrata,
 Á través de un tenue velo
 De leves puntos de plata.

En el cenit una estrella
 Surge, se agranda y palpita.
 La barca deja una huella
 De transparencia infinita,

Y va desgarrando el velo
De leves puntos de plata
Que cubre el lago y el cielo
Que en sus ondas se retrata.

1905.

JUNTO AL VIEJO DIQUE

Junto al viejo dique, lista
Está nuestra barca, entremos
Y como el cristal, la arista
De diamante, cortaremos
Ese lago de ametista
Al impulso de los remos.

Cuanto de real exista,
Penas y goces extremos,
Todo lo que nos contrista,
Tras nosotros dejaremos
Sobre la ondulante pista
Que van marcando los remos.

Sin esfuerzo que resista
Nuestro impulso, deslicemos
Vida y barca, alta la vista,
Y en vez de vivir soñemos.
De nuestro paso persista
Sólo el rumor de los remos,

Y una estela colorista
En los blancos supremos
De tu traje de batista,
Deshechos cual crisantemos
Al reflejarse en la pista
Ondulante de los remos.

Y una vez más
 En las horas
 De un día
 De un día
 Al cantar en el
 Corazón de los niños

El cantar en el
 Corazón de los niños
 El cantar en el
 Corazón de los niños
 El cantar en el
 Corazón de los niños



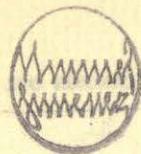
EL CANTO DE LOS NIÑOS

VERSOS VIVOS

El cantar en el
 Corazón de los niños
 El cantar en el
 Corazón de los niños

El cantar en el
 Corazón de los niños
 El cantar en el
 Corazón de los niños

U. S. A. N. L.



POEMAS SIN PALABRAS

Otro más hábil y activo,
Con los asuntos dispersos
En los libros, haga versos ;
Yo los vivo.

Y á veces su poesía,
Ni plástica ni sonora,
Rebelde á la melodía,
Se evapora.

Yo la aspiro y la consumo
 En espirales de ensueño,
 Y en fabricar no me empeño
 Con el humo.

Oigo su música ignota;
 Es la canción de mi vida
 Una fuente que borbota
 Escondida.

Y soñador inactivo,
 Dejo que floten dispersos
 En la atmósfera mis versos
 Y los vivo.

1904.

~~1~~
 LAS HORAS

¿Para qué contar las horas
 De la vida que se fué,
 De lo porvenir que ignoras?,
 ¡Para qué contar las horas!
 ¡Para qué!

¿Cabe en la justa medida
 Aquel instante de amor
 Que perdura y no se olvida?
 ¿Cabe en la justa medida
 Del dolor?

5

¡Vivimos del propio modo
 En las sombras del dormir
 Y desligados de todo!
 ¡Que soñando, único modo
 De vivir!

Al que enfermo desespera,
 ¿Qué importa el cierzo invernal
 Ó el soplo de primavera,
 Al que enfermo desespera
 De su mal?

¿Para qué contar las horas?
 No volverá lo que fué,
 Y lo que ha de ser ignoras.
 ¡Para qué contar las horas!
 ¡Para qué!.....

~~1904.~~

UNA LÁPIDA

¡Olvidar! no, no podría;
 Recordar es lo mejor:
 ¡Pobre muertecita mía!
 De ti ¿qué me quedaría
 Renunciando á mi dolor?.

1900.

CON SANGRE

Yo supe cantar las penas
Cuando nunca las sentía,
Y era mi melancolía
Reflejo de las ajenas.
Y ¡oh dolor! hora que llenas
Toda la existencia mía
Y mi pasada alegría
Es triste recuerdo apenas,
Callo.... ¡y escribir podría
Con la sangre de mis venas!

1900.

CON SANGRE

Y el rojo color de la vida
Cual si fuera la vida
Y en su existencia
Habría de la vida
Y los dolores que la vida
Toda la existencia
Y en su vida
Estaría el mundo
Cada... y cada uno
Con la vida de la vida

AL PASAR

NO ES AMOR.....

No es amor ni deseo

Lo que me lleva á ti para admirarte,

Te admiro, como veo

Una joya del arte.

Como miro en el Louvre á la Gioconda

Irónica, risueña y pensativa;

Ni le hablo, ni quiero que responda

Como si fuese viva.

EN VERDAD

Déjame que yo te llame

Mi vida, no me arrepiento:

Es mi vida mezcla infame

De inquietud y de tormento.

1895.

Y LA NAVE.....

*Con ocasión de los festejos en
honor de la fragata argentina
«Sarmiento».*

Y la nave, cubierta cual semidiós guerrero
Con bruñida coraza de impenetrable acero,
Apercibida al odio, forjada por la muerte,
Ante el amor se rinde, y el amor la convierte
En la barca velera que saliendo de Jonia
Por el mar del ensueño con rumbo á Poseidonia,
Al desplegar al viento su triángulo escarlata,
Con la quilla de oro forma surcos de plata.

¡Qué mucho, si triunfante de la tormenta recia
Vuelve la blanca nave á las costas de Grecia,
Trayendo los tesoros de las tierras de Galia
Y el arte transformado por el beso de Italia,
Que los vitores canten su regreso de Hesperia!.....
¡Oh nave de las Indias que retornas á Iberia,
Salve! Ya á nuevas playas tu prora se encamina,
Tremolando gloriosa nuestra enseña latina.

1900.

IN PROMPTU

Á un amigo, poeta y pintor.

Voy á brindarte un rondel:
Artífice, tu laurel
No lo debes al engaste
De tu preciado joyel;
No persigues el contraste
Para alcanzar el laurel,
Es prodigio tu joyel
En las piedras y el engaste.

¡Qué mucho que en sus matices
La realidad divinices,
En cuanto dices y pintas,
En cuanto pintas y dices,
Con las vaporosas tintas
Y los soñados matices,
Si es que pintas lo que dices
Y es que dices lo que pintas!

1904.

APARTE

Sigue para todos desdeñosa y fría,
Y que un vago ensueño
Sea el único dueño
De tu fantasía.

Me miras, y callas, con rostro risueño;
En tu oído cándido ¡qué cosas diría,
Si no fuese un loco é imposible empeño
Que yo fuese tuyo y tú fueses mía!

EN SILENCIO

Lo sé, pobre amigo, tus penas son hondas,
Y por eso callas; no son cual las mías,
Bien está que á todos tu pesar escondas,
Pues sólo se cantan las melancolías.

Bien está que calles; no te obligan pactos
Á cantar sin tregua la misma sonata.
La pasión intensa se traduce en actos:
¡Se llora ó se rie, se muere ó se mata!