

ÍNDICE

TOMO PRIMERO

	Págs.
I. — Refiero mi aparición en Madrid, y hablo largamente de mi tío Rafael y de mis primas María Juana, Eloisa y Camila.....	5
II. — Indispensables noticias de mi fortuna, con algunas particularidades acerca de la familia de mi tío y de las cuatro paredes de Eloisa.....	37
III. — Mi primo Raimundo, mi tío Serafín y mis amigos.....	51
IV. — Debilidad.....	66
V. — Hablo de otra dolencia peor que la pasada y de la pobre Kitty.....	91
VI. — Las cuatro paredes de Eloisa.....	104
VII. — La comida en casa de Camila.....	119
VIII. —	133
IX. — Mucho amor (¡oh, París, París!), muchos números y la leyenda de las cuentas de vidrio.....	137
X. — Carrillo valía más que yo.....	157
XI. — Los jueves de Eloisa.....	167
XII. — Espasmos de aritmética que acaban con cuentas de amor.....	227
XIII. — Ventajas de vivir en casa propia. La noche terrible.....	253
XIV. — Hielo.....	293
XV. — Refiero cómo se murió mi ahijado y las cosas que pasaron después.....	305

TOMO SEGUNDO

	Págs.
XVI. — De cómo al fin nos peleamos de verdad.....	5
XVII. — Sigo narrando cosas que vienen muy á cuento en esta verdadera historia.....	20
XVIII. — De los diferentes procedimientos usados por los madrileños para salir á veranear.....	39
XIX. — Idilio campestre, piscatorio, nadante, mareante y trapístico. Mala sombra de todos los idilios de cualquier clase que sean.....	68
XX. — Doy cuenta de la agravación de mis males y del remedio que les aplico. — Gonzalo Torres.....	98
XXI. — Los lunes de María Juana.....	126
XXII. — Varias cosillas que no debo dejar en el tintero, y la enfermedad de Eloisa.....	167
XXIII. — De la más ruidosa y desagradable trapisonda que en mi vida ví.....	236
XXIV. — Las liquidaciones de Mayo y Junio..	286
XXV. — Nabucodonosor.....	344
XXVI. — Final.....	382

EPISODIOS NACIONALES

POR B. PEREZ GALDÓS

GRAN EDICION ILUSTRADA

Compondrán esta colección 10 hermosos volúmenes en 4.º, impresos en magnífico papel. La ilustración constará de 1.200 facsímiles obtenidos directamente de dibujos de los primeros pintores españoles.

Las condiciones tipográficas que reúne la nueva edición de estas populares y celebradas novelas, la gran novedad que ofrece el procedimiento empleado para obtener los grabados directamente del original, y sobre todo la superior maestría con que proceden en sus trabajos los célebres artistas encargados de expresar con lápiz los infinitos pasajes interesantes de las veinte novelas, harán seguramente de los *Episodios nacionales ilustrados* una publicación excepcional, que á más del valor literario, que ya le ha reconocido el público español, ha de ser una obra artística de primer orden.

Para facilitar su adquisición se publica por cuadernos de cuatro entregas, al precio de una peseta el cuaderno.

Por tomos al precio de 13 á 14 pesetas uno. Encuadernados de lujo á 16 y 17 pesetas. Se hallan á la venta los 5 primeros tomos, y para terminarse el 6.º Se facilitan tapas para la encuadernación, desde 2 pesetas una.

Administración: calle del Barco, 2 duplicado, Madrid.

LA GUIRNALDA
PERIÓDICO QUINCENAL DEDICADO AL BELLO SEXO
SE PUBLICA LOS DIAS 5 Y 20 DE CADA MES
Administración: Barco, 2 duplicado, segundo

Cada número consta de ocho páginas en folio, de amena é instructiva lectura, ilustradas con excelentes grabados, y de la cubierta, que contiene advertencias útiles y cuantas explicaciones y anuncios sean de interés para las familias, escuelas y colegios de señoritas. Este texto es común á las ediciones de labores y á la de modas ó sea á la 1.ª y á la 2.ª edición.

En la EDICION DE LABORES reparte además en cada número un gran pliego cuajado de alfabetos, cifras, medallones y modelos de todas las clases de labores; y otro como extraordinario, alternando convenientemente, con dibujos para crochet, malla, encaje inglés, y algunos en colores para bordar en cañamazo, con sedas, etc.; piezas de música y figurines de modas.

En la EDICION DE MODAS, reparte mensualmente un figurín iluminado con sus patrones cortados ó dibujados, y alternando convenientemente, figurines especiales, un pliego de labores ó piezas de música.

En la EDICION DE DIBUJOS. Abecedarios y modelos de labores de todas clases.—Reparte pliegos de dibujos estampados por las dos caras, con la explicación correspondiente, y cubierta

ABECEDARIOS Y DIBUJOS PICADOS. Esta publicación es la única que facilita éstos á sus abonadas y la que puede proporcionar á las señoras maestras de niñas colecciones completas de dibujos para la enseñanza de los bordados.

PRECIOS DE SUSCRICION

Las suscriptoras de LA GUIRNALDA obtienen una rebaja del 15 por 100 en el precio de todas las obras literarias que publique su Empresa, cuyo catálogo remitirá gratis á quien lo pida. Entre dichas obras se hallan las utilísimas para las señoras y señoritas *La Costurera* ó manual de costura y corte de patrones, *Cartilla de costura*, *Biblia de la infancia*, *Historia Antigua, Romana y de la Edad Media*, etc., *Cartilla de dibujo aplicado á las labores*, por J. Magistris y el *Monitor de la Bordadora*, cuyos precios pueden verse en los anuncios.

Asimismo obtendrán la rebaja del 50 por 100. ó sea de la mitad de su valor, en los pliegos de dibujos y piezas de música publicadas por este periódico en los años anteriores.

GRAN PRIMA ESPECIAL

Pagando líquido en esta Administración, VEINTE Y CINCO PESETAS para Madrid y VEINTE Y OCHO para provincias, se obtendrá la suscripción á la edición completa de LA GUIRNALDA por un año, y el utilísimo libro el *Monitor de la Bordadora*, que es la obra más completa de toda clase de labores de señora que se ha publicado, y se vende á 8 pesetas.

ADMINISTRACIÓN, BARCO, 2 DUPLICADO, MADRID

LA COSTURERA
MANUAL DE LA COSTURERA EN FAMILIA
POR D. C. HERNANDO DE PEREDA

Un tomo en 8.º mayor de 268 páginas, con su cubierta á tres tintas, 32 láminas que contienen 125 figuras y una gran hoja con 31 escalas de proporción en tamaño natural para el corte de los vestidos y para trazar toda clase de patrones.—Precio: 3 pesetas en Madrid y 3 pesetas 50 céntimos en provincias. Las suscriptoras de *La Guirnalda* lo podrán adquirir por 2 pesetas 50 céntimos en Madrid y por 3 pesetas en provincias, pidiéndolo directamente á la Administración, *Barco, 2, Madrid*.

CARTILLA DE COSTURA

MÉTODO PARA LA ENSEÑANZA DE LA COSTURA EN LAS ESCUELAS

Traducción de la Cartilla adoptada en Inglaterra en las principales escuelas, seguida del método para aprender á hacerse una misma sus vestidos.—Un tomo en 8.º mayor con diseños de dechados, abecedarios de marcar y muchos grabados para la mejor inteligencia del texto.

Véndese en la Administración de *La Guirnalda*, periódico de educación y labores del bello sexo, *Barco, 2 duplicado, Madrid*, al precio de una peseta en Madrid, y 1,50 en provincias.

MONITOR DE LA BORDADORA

MANUAL DE TODA CLASE DE LABORES

*ilustrado con láminas en negro y en colores tiradas aparte
y grabados en el texto.*

RECOPILADO DE LO MEJOR QUE SE HA PUBLICADO EN VARIAS NACIONES POR M**

Este libro es de innegable utilidad para el bello sexo, puesto que proporciona instrucción y grato solaz á las señoras, describiendo con claridad y exactitud toda clase de labores, desde la más sencilla á la más complicada. Es utilísimo para las señoras Directoras de Escuelas Normales, Colegios y Maestras de niñas, puesto que, por medio de las magníficas láminas, ya en negro, ya en colores, que contiene, logran tener una colección de modelos cuya adquisición, siempre costosa, es difícil fuera de las grandes capitales.

Este libro, dividido en dos partes, comprende:

PRIMERA PARTE.—Prólogo.—Noticia histórica del bordado.—Importancia de la buena elección de los modelos para bordar.—Procedimientos para pasar los dibujos á las telas.—Manera de agrandar y reducir los dibujos.—Bordados en blanco.—Bordados de tapicería y Bordados en abalorio.—Bordados con sedas de colores.—Labores de felpilla.—Bordado á la Oriental.—Bordados de aplicación.—Bordado enjabado.—Bordado de cintitas.—Flores cardadas.—Bordados en oro.—Bordado con cordoncillo y lentejuelas.—Bordado sobrepuesto.—Flores de realce enjabadas.—Calados.

SEGUNDA PARTE.—Labores á punto de aguja.—Tricot.—Diversos puntos de aguja.—Crochet.—Aplicaciones de los diversos puntos de crochet.—Malla.—Aplicaciones del bordado de malla.—Fruvilité.—Flores.—Bordado Renacimiento.—Pasamanería.—Soutache.—Bordados en tul.—Encajes.—Encaje inglés.—Encaje Renacimiento.—Calados, modelos de calados en distintas labores. Flores y pájaros de lana.—Flores de tela.—Flores y frutas de diversos materiales.—Flores de papel.—Flores de oro y plata.—Flores y frutas de cera.—Labores de fantasía.

Esta obra, de 400 páginas de texto con 86 grabados intercalados, 66 láminas en negro, 24 en colores y su cubierta al cromo, vale 8 pesetas en Madrid y 8,50 en provincias.

Los pedidos se harán á la Administración de LA GUIRNALDA, Barco, 2 duplicado, Madrid.

