

un ideal, la oposición al hombre altivo, sano, al hombre afirmativo que garantiza el porvenir. Á este hombre se le llama *el malo*.

Y en nombre de la moral se ha considerado como un definitivo acto de fe el «¡Aplastad al infame!»

¿Se me ha comprendido?

Dionisios enfrente del crucificado.

FIN

INDICE

	Págs.
<i>Prólogo del traductor</i>	v
<i>Prefacio</i>	xi
POR QUÉ SOY TAN SABIO.	21
POR QUÉ SOY TAN LISTO.	47
POR QUÉ ESCRIBO TAN BUENOS LIBROS.	83
<i>El origen de la tragedia</i>	102
<i>Las consideraciones inactuales</i>	113
<i>Humano, demasiado humano</i>	122
<i>Aurora</i>	134
<i>La Gaya Ciencia</i>	140
<i>Así hablaba Zaratustra</i>	142
<i>Más allá del bien y del mal</i>	168
<i>La genealogía de la moral</i>	171
<i>El crepúsculo de los ídolos</i>	174
<i>El caso Wágnner</i>	179
POR QUÉ SOY UNA FATALIDAD.	192

TRADUCCIONES DE JOSÉ FRANCÉS

- En la prisión** (de Máximo Gorki). *
- El duelo** (de Alejo Kuprine).
- Los más fuertes** (de Jorge Clemenceau).
- El Anticristo** (de Dimitry de Merejkowski). *
- Pedro y Alejo** (de Dimitry de Merejkowski). *
- El ilustre Cantasirena** (de Gerolamo Rovetta).
- Los ojos verdes y los ojos azules** (de Paúl Hervien).

Las obras marcadas con (*) han sido publicadas por esta Casa Editorial.

F. SEMPERE Y C.^a EDITORES.—VALENCIA

OBRAS DE V. BLASCO IBÁÑEZ

- En el país del arte** (Tres meses en Italia). — 1'50 ptas.
Cuentos valencianos.—Una peseta.
La Condenada (cuentos).—Una peseta.
Arroz y tartana (novela).—Tres pesetas.
Flor de Mayo (novela).—Tres pesetas.
La Barraca (novela).—Tres pesetas.
Entre naranjos (novela).—Tres pesetas.
Sónnica la cortesana (novela).—Tres pesetas.
Cañas y barro (novela).—Tres pesetas.
La Catedral (novela).—Tres pesetas.
El Intruso (novela).—Tres pesetas.
La Bodega (novela).—Tres pesetas.
La Horda (novela).—Tres pesetas.
La maja desnuda (novela).—Tres pesetas.
Oriente (viajes).—Tres pesetas.
Sangre y arena (novela).—Tres pesetas.
Los muertos mandan (novela).—Tres pesetas.
Luna Benamor (novela).—Tres pesetas.
-

ARGENTINA Y SUS GRANDEZAS

Un tomo en folio con cerca de 3.000 fotgrabados y tricomías,
encuadrado en piel y relieves

Precio: 50 pesetas



