

ri, y exponerlo à que el que quisiese le propusiese quies-
 tiones sobre la Physica, y sobre las partes mas especiosas
 de la Mathematica, como son la Astronomia, la Optica,
 la Perspectiva, la Arquitectura Militar, &c. à las que sa-
 tisfizo de repente. Asimismo explicó los lugares mas di-
 ficiles de Homero, Anacreonte, Aristofanes, Horacio,
 Virgilio, el Taso, el Ariosto, Boileau, Racine, Voiture,
 la Fontaine, Gongora, Quevedo, y otros Poetas Grie-
 gos, Latinos, Italianos, Franceses, y Españoles, con sus-
 pension de los que por muchos dias le examinaron. Mos-
 tró tambien tener bastante conocimiento, y gusto en la
 musica, y un discernimiento singular de los mas célebres
 Pintores por el estilo de sus obras. Esto es lo mas esen-
 cial; pero son otras muchas las particularidades, de que
 consta la relacion que tuvé; y bien sé, que en las Gace-
 tas de Amsterdán del principio del año de 1729 se habló
 de este niño como de un asombro. Despues he sabido,
 que todo Paris à porfia ha enriquezido con dadas al Es-
 pañolito; y que siguiendo el Estado Eclesiástico, será
 uno de los Clerigos mas acomodados de Francia, se-
 gun lo que ha captado la voluntad del Cardenal de Fleuri,
 y de los Principes de la Sangre, &c.

Este niño tuvo la dicha de caer en manos de un
 Maestro igualmente hábil para su enseñanza, que zeloso de
 su aprovechamiento. ¡O cuántos habria de estos en Espa-
 ña, si muchos lograsen la misma dicha! Aqui me ocurre lo
 de Paulo Merula, que aunque Holandés, hablando de los
 Españoles, alaba la excelencia de su ingenio, y se lastima
 de la infelicidad de su enseñanza: *Felices ingenio, infelici-
 ter discunt.* Cosmogr. part. 2, lib. 2, cap. 8.

O. S. C. S. R. E.

IN-

INDICE ALFABETICO DE LAS COSAS NOTABLES.

El primer Numero denota el Discurso; y el segundo
 el Numero marginal.

- A** curso I. numero 31.
Alexandro VI, no cometió los
 excesos que se le impu-
 ran, Disc. VIII. n. 86.
D. Alonso el Sábio. Su elogio,
 Disc. XIV. n. 18.
Almarico de Chartres, Peri-
 patetico, condenado en un
 Concilio de Paris, Dis-
 curso VII. n. 31.
América. Su descubrimiento
 se atribuyen muchos à un
 Piloto Español, Discur-
 so VIII. n. 84.
Americános Españoles. Su de-
 fensa, todo el Disc. VI.
Amianto, aunque fuese in-
 combustible, no sería indi-
 soluble, D. III. num. 15.
 Mecha de Amianto no du-
 ra mas de un año, ibi.
Anatomia. De muchos inven-
 tos anatomicos modernos
 se halla noticia en Auto-
 res antiguos, Disc. XII.
 num. 12.
- Abdias Babylonia**, Autor
 apocryfo, Disc. VIII.
 num. 44.
Abelardo (Pedro). Su vida.
 Disc. I. num. 45. Solo la
 suavidad de San Pedro Ve-
 nerable le reduxo, ibi.
Amo à Héloisa, ibi. To-
 mó el Hábito en Cluni,
 ibi. Sus epitafios, n. 46.
Abulense (el Tostado). Su
 elogio, Disc. XIV. n. 70.
Acosta (P. Joseph). Su elo-
 gio, Disc. XIV. n. 28.
Adriano (Emperador), Es-
 pañol. Su elogio, Disc.
 XIII. num. 38.
Albornóz (Don Gil Carrillo),
 Cardenal. Su elogio, Dis-
 curso XIII. n. 81.
Alexnadro. Fue cruel con Cli-
 to, y Calistenes, Disc. I.
 n. 4. Emulo de Aquiles,
 y emulado de Cesar, Dis-

Ab-

- Ancre* (Mariscal de). Su fin tragico, Dic. VIII. n. 93. y siguientes.
- Annibal* ponía todas sus esperanzas contra los Romanos en el valor de los Españoles, Disc. XIII. num. 24.
- Ansen*, Provincia imaginaria, Disc. X. n. 13.
- Antiguos*. Muy ingeniosos, Disc. XII. n. 75.
- Antonia*, familia Romana: sus descendientes no correspondían à la nobleza antigua, Disc. II. n. 15.
- Antonio* (D. Nicolás). Su elogio, Disc. XIV. n. 56.
- Apeles* pintó à Antigono de medio lado, para ocultarle el defecto de un ojo, Disc. I. n. 23.
- Archimedes*. Su elogio, Disc. XII. n. 23.
- Aristoteles*. Su merito, y fortuna, todo el Disc. VII. Su elogio, ibi, num. 2. Elogios excesivos, que le dieron algunos, ibi. Su Filosofia nõ es necesaria para defender la Fé, n. 44. Qué se dice de sus costumbres, n. 19. Decadencia de su Escuela, n. 21. Critica de sus Escritos, n. 46. y siguientes.
- Aristoteles*, Arquitecto célebre del siglo XV. Disc. curso XII. numero 23.
- Artemisa*, Reyna de Caria: hubo dos, Disc. VIII. num. 57.
- Artes*. Resurreccion de Artes, y Ciencias, todo el Disc. XII.
- Asturianos*. Los ultimos que se sujetaron al Imperio Romano, Disc. XIII. numero 36.
- Atlantida*, Isla, fingióla Platon, Disc. XI. n. 20.
- Averroes*. Elogios excesivos que dá à Aristoteles, Disc. curso VII. num. 2. Hizo plausible la Escuela Peripatetica en Cordoba, Disc. curso VII. n. 30.
- Agustin* (Don Antonio). Su elogio, Disc. XIV. n. 7. Inventó el Arte de entender las Monedas, y Medallas, ibi, n. 93.
- B**
- Bacon* (Rogerio), Franciscano. Tenido de los ignorantes por Magico, Disc. VII. n. 5.
- Bacon de Verulamio* (Francisco). Su elogio en cosas phisicas, Disc. VII. numero 39.
- Barbosa* (Manuel, y Agustin).

- tin*). Sus elogios, Disc. curso XIV. n. 11.
- Barca*. Apariencias en el Santuario de nuestra Señora de la Barca, en qué consistian, Disc. X. n. 34.
- Batuecas*. Quanto se dice de su descubrimiento es fabula, Disc. X. n. 4.
- Belisario*. No vivió con mendicidad, y ciego, Disc. curso VIII. n. 77.
- Belarmino* (Roberto), Cardenal. Defectos que le atribuyeron los Hereges, Disc. VIII. n. 30.
- Belluga* (Cardenal de). Respuesta que le dió el Maestro Gazitua sobre la decadencia del juicio en los Criollos, Disc. VI. n. 16.
- San Benito* (la Religion de). Dió à la Iglesia quatro excelsas columnas en San Leandro, San Isidoro, San Ildefonso, y San Fulgencio, Disc. XIII. num. 51.
- En el Monasterio de Cardena dió de una vez 200. Martyres, Disc. XIII. n. 47.
- Bermeja* (Mar). Se comunicó con el Mediterraneo, Disc. VIII. n. 65.
- Biblias*. Las dos primeras Polyglotras, Complutense, y Régia, se deben à los Españoles, Disc. XIV. n. 66. Tom. IV del Theat.
- Boecio* (Severino). Dió à conocer en el Occidente las Obras de Aristoteles. Disc. VII. n. 29.
- Bolaño* (D. Nicolás de Castro), Criollo. Su elogio, Disc. VI. n. 11.
- Bolena* (Ana). No fue hija de Enrico VIII, Disc. curso VIII. n. 89.
- San Borondon* (Isla de) ò es fabulosa, ò aparente, Disc. curso X. n. 26. y sig.
- Brocense* (Francisco Sanchez). Su elogio, Disc. curso XIV. n. 53.
- Brose*. Médico, y Mathematico Francés: si pronosticó la muerte de Enrico IV? Disc. VIII. n. 33.
- Brunquilda*, Reyna de Francia. No fue tan perversa como se cree, pues la elogia San Gregorio, Disc. curso VIII. n. 69.
- Bruxas*. No se transforman en gatos, Disc. IX. n. 4.
- Buchanan* (Jorge). Historiador de poca fé, Disc. curso VIII. n. 30.
- Busiris*. No es nombre de Principe cruel, sino Lugar en donde se executaba la crueldad, Disc. VIII. numero 59.
- Bzovio* (Abraham). Cita una Genealogia del Papa Syl-
Gg ves-

vuestro II. desde Temeno, Rey de Argos, D. II. n. 2.

C

C*Aba*. Dicha la hija del Conde D. Julian. Su apología, Disc. XIII. n. 53.

Caligula. Extremo de la perversidad, Disc. II. n. 15.

Calmet (P. D. Agustin). Su Critica de la Musica antigua, y moderna, Discurso XII. n. 30.

Cambray (Arzobispo de). Su precepto historico, Discurso VIII. n. 18.

Campanela (Fr. Thomas). Lo que le sucedió en Roma por oponerse à Aristóteles, Disc. VII. n. 17. Dudó si habia existido Carlo Magno, Disc. VIII. n. 20.

Campaspe. No fue concubina de Alexandro, Disc. VIII. num. 59.

Capitan (Fernando Gonzalez de Cordoba), dicho el Gran Capitan. Su elogio, Disc. XIII. n. 85.

Caramuél (Don Juan). Monje Cisterciense, y Abad Benedictino. Su elogio, Disc. XIV. n. 107.

Cardeña (San Pedro de), Monasterio Benedictino: dió de una vez 200. Martyres, Disc. XIII. n. 47.

Don Carlos. Serenísimo Infante de España. Apostrofe del Autor à su Alteza, Disc. XIII. n. 18.

Casa-Fuerte (Marqués de), Virrey de Mexico, Criollo. Su elogio, D. VI. n. 7.

Casiodoro. No usó de Lamparas inextinguibles, Discurso III. n. 29.

Catay. Imperio fingido, Discurso X. n. 24. Es el mismo que el de la China, ò Kin-tai, ibi.

Catilina. Sus vicios, D. I. n. 8.

Cesalpino (Andrés). Inventor de la circulacion de la sangre, Disc. XII. n. 18.

Cesar. Hay Autor que dá por falso quanto se contiene en sus Comentarios, Discurso VIII. n. 20.

Cesares (Ciudad de los). País imaginario, D. X. n. 42.

Chacón (Pedro). Su elogio, Disc. XIV. n. 54. y 80.

Chronicones. Los verdaderos, que quedaron de la Historia de España, no son Historias, sino Indices, Discurso XIII. n. 64. De su silencio, en que funda su critica el Doctor Ferreras, se siguen infinitos absurdos, ibi. Hay muchos Chronicones falsos, Discurso VIII. n. 44.

Ci-

Ciceron. Elogio que à su nobleza dá Paterculo, D. II. n. 7. Su hijo fue muy semejante, ibi, n. 13.

Cladio, Emperador. Aborto de la naturaleza, Disc. II. num. 15.

Columela, Español. Su elogio, Disc. XIV. n. 30.

Conciencia. Nuevo caso de conciencia, todo el D. XI.

Cordova (Fernando de), Español prodigioso, Discurso XIV. n. 63. y 72.

Cortés (Hernan). Su elogio, Disc. XIII. n. 86.

Corvete (D. Pedro), Criollo. Su elogio, Discurso VI. n. 8.

Covarrubias (Señor). Su elogio Disc. XIV. n. 6.

Criollos. Noticia de muchos, que conservaron juicio, y prudencia en edad abanzada, Disc. VI. n. 4. y sig. Elogios que les dan algunos Escritores, ibi, n. 25.

Crispo. Hijo de Constantino, motivo de su muerte, Discurso VIII. n. 41.

D

D*Elrio* (Martin). Su elogio, Disc. XIV. n. 62. y 82.

Democrito. Su elogio, Dis-

curso XII. numero 4.

Demonio. No puede transmutar el cuerpo del hombre en el de otra especie, Discurso IX. n. 6. Las transmutaciones Gentilicas, ò son fabula, ò fueron aparentes, ibi.

Dido. Reyna de Cartago, su Historia, D. VIII. n. 50.

Dionysio, dicho Tyrano de Sicilia, no fue cruel, Discurso VIII. n. 58.

Doncella de Orleans. Ni fue hechicera, ni fue movida de inspiracion Divina, Discurso VIII. n. 80.

Dorado. Pueblo imaginario, Discurso X. num. 40.

E

E*Lefantes*. Se vieron furembulos en Roma, Disc. XII. n. 40.

Emilio (Paulo). Repudió à Papiria, noble, fecunda, y casta, pero insufrible, Disc. I. n. 20.

Eneas. Su venida à Italia dudosa, Disc. VIII. n. 54.

Enfermos. Pueden ser Medicos de sí mismo, Disc. IV. num. 13.

Entelechia. Voz de que usa mucho Aristóteles, y cuyo significado se ignora,

Gg 2.

Dis-

Discurso VII. num. 56.
Esclavos. Los de Africa se alimentan con leche de Idolatras, y despues profesan el Christianismo, Disc. II. num. 32.
Escritores. Los inhabiles, y que conocen lo desigual de su obra con el precio, están obligados à restituir el exceso, D. XI. n. 6.
Escritura. El Arte de escribir es la invencion mas admirable de los hombres, Disc. XII. n. 78.
Escritura compendiosa. Qual ha sido? Disc. XII. n. 71.
Escuderi (Madalena). Caso curioso que refiere de dos amigos, Disc. I. n. 10. Dicho suyo acerca de la nobleza, Disc. II. n. 22.
España (sus glorias), Discursos XIII. y XIV. todos. Atributos que le dieron los antiguos, Disc. XIII. n. 6. Su conquista fue ignominiosa para los Romanos, ibi n. 34. Dió Emperadores à Roma, ibi n. 37. Está à cuidado especial de Dios, Disc. XIII. n. 45.
Espanoles Americanos. Todo el Disc. VI.
Espanoles. Fue uno Theodosio, de quien se sirvió la Omnipotencia para arra-

sar los Templos del Paganismo, Disc. XIII. n. 42. Ayudabalos Dios con especial auxilio en las empresas imposibles, y dexaba à su valor las muy arduas, Disc. XIII. n. 55. Inventaron las máquinas para las minas de los metales, Disc. XIV. n. 89. y 95. Descubrieron las virtudes de muchas yervas, Disc. XIV. n. 90. Hallaron la navegacion por la altura del Polo, ibi n. 91. Sus glorias, y Apología, Discurso XIII. y XIV. todos.

Españolito. Noticia de uno prodigioso, Disc. XIV. num. 108.

Espejos. Los Ustorios de Archimedes, y Proclo son fabulosos, Disc. VIII. n. 81.

Estilo. Qual debe ser el del Historiador, Disc. VIII. n. 11. y sig.

Estornudos. La salutacion, que hoy se usa, es antiquissima, Disc. VIII. n. 68.

F

Fabula de las Batuecas, y Países imaginarios. Todo el Disc. X.

Feyjoó (Don Antonio Feyjoó Mon.

Montenegro), padre del Autor. Su elogio, Discurso XIV. n. 85.

San Fernando, Rey de España. Su elogio, Disc. XIII. num. 78.

Don Fernando, Rey Catholico. Su elogio, Disc. XIII. num. 83.

Fernelio (Juan). Aplicò por juego las propiedades de la llama à una piedra venida de Indias, y muchos Autores creyeron que existia tal piedra, Disc. III. n. 31, y sig.

Ferreras (Don Juan). Niega que hubiese habido Bernardo del Carpio, Discurso XIII. n. 57. Impugnase, n. 58. Su argumento negativo es faláz, num. 60.

Si tuviese fuerza, no habria Historia cierta, n. 61. Dió en el extremo mas vicioso de la nimia desconfianza, por querer apartarse del de la vana credulidad, ibi n. 61. Quiere imitar la critica de los Franceses, y aquella no tiene lugar en España, ibi num. 66.

Flores (Sebastian), Español de rara inventiva. Noticia de sus inventos, Disc. XIV. n. 95.

Tom. IV. del Teatro,

Florinda. Vease *Caba.*

Franceses. Los Criticos acusan la nimia credulidad de los Espanoles, y sus tradiciones, Dis. XIII. num. 66. Las tradiciones de los Franceses no están tan bien fundadas como las Espanolas, ibi numero 66. y siguientes.

Frislandia. Isla del Norte, imaginada, Disc. X. n. 36.

G

GAllegos. Elogios que les dan Silio Italico Andaluéz, y Etrabon Griego, Disc. XIII. n. 5.

Gasendo (Pedro). Circunstancias de su muerte, Discurso IV. n. 27.

Gaza (Theodoro). Es de los mejores Traductores de Aristoteles, D. VII. n. 68.

Gazitua (Fr. Juan de), Dominicano, Criollo. Caso que le sucedió con el señor Cardenal de Belluga, Disc. VI. n. 16.

Gazola. Medico Veronés. Su sentir sobre sí el enfermo podrá ser Medico de sí mismo, Disc. IV. n. 14.

Genizaros. Quiénes son, Discurso II. n. 31. Alimentados con leche de Christia-

- nos, profesan el Mahometismo, ibi.
- Gersen* (Juan). Vide *Kempis*.
- Santa Gertrudis* la Magna. Le reveló Dios el motivo que tenia para ilustrar el Sepulcro del Apostol Santiago con la frecuencia de Peregrinos, Dic. V. num. 13.
- Govea* (Antonio). Su elogio, Disc. XIV. n. 10.
- Granada* (Fr. Luis.) Su elogio, Disc. XIV. n. 68.
- Grandier* (Urbano). Su tragedia, y motivos de su muerte, D. VIII. n. 96.
- Guevara* (Don Fr. Antonio). Critica que D. Nicolás Antonio hace de sus Escritos, Dic. VII. n. 43.
- H**
- H***Elena**. Su Historia, Discurso VIII. n. 49.
- Heloisa*. Noble Francesa, querida de Pedro Abelardo, Dic. I. n. 45.
- Ennayer* (Juan), Obispo de Lizieux, con su benignidad reduxo à todos los Hugonotes de su Obispado, Disc. I. n. 47.
- Hereges*. Algunos antiguos han sido Aristotelicos, Dic. VII. num. 11. Los modernos alaban la Phyllosofia de Aristoteles, Disc. VII. num. 12.
- Hidalgos pobres*. Su quexa de que no son atendidos, mal fundada, Discurso II. numero 35.
- Historia*. Reflexiones sobre la Historia. Todo el Discurso VIII.
- Historiador*. Dificultades que hay para serlo, Discurso VIII. n. 2. Circunstancias que deben tener, Discurso VIII. n. 98.
- Historiadores famosos*. Critica de sus Obras, Disc. VIII. n. 2. y sig.
- Huesos*. Los de los Santos de la Primitiva Iglesia no representan haber sido de mayor estatura que la de hoy, Disc. III. n. 25.
- Hypocritas*. Hay muchos mas de lo que comunmente se piensa, Disc. I. num. 2. Todos los malos son *hypocritas*, ibi. Hay *hypocritas* al revés, que fingen vicios para captar la gloria del Principe, ibi n. 6.
- I. J.**
- J***Aba menor**. Isla fabulosa, Disc. X. num. 36.
- Feroboan*, Rey de Israel, cómo disuadió à sus vasallos la

- la peregrinacion à Jerusalem, Disc. V. n. 3.
- Imán*. Su virtud directriz al Polo fue conocida antiguamente, Disc. XII. numero. 27.
- Imprenta*. Su invencion, quando? Disc. XII. n. 46.
- Inventos*. Muchos de los modernos han sido hijos del acaso, Disc. XIV. n. 87.
- Jovet* (Mr.), Autor sospechoso en lo que cuenta de los Españoles en la América, Disc. XIII. n. 93.
- Doña Isabel*, Reyna Catholica. Su elogio, Disc. XIII. num. 83.
- Isabel*, Reyna de Inglaterra. Dicho suyo curioso à un traydor, Disc. X. n. 10.
- Soror Juana Inés de la Cruz*. Su elogio, Disc. VI. n. 27.
- K**
- K***Empis** (Thomás). Sentencia suya contra los que peregrinan mucho, Discurso V. n. 17. El libro de *Imitatione* le atribuyen muchísimos con grande probabilidad al Abad Benedictino Juan Gersen, ibi.
- Keplero* (Juan). Tomó el systema de los vortices de Leucippo, y Descartes de Keplero, Disc. XII. n. 10.
- Kirker* (P. Athanasio). Tentó hacer lamparas inextinguibles, pero sin efecto, Disc. III. n. 12.
- L**
- L***Abernyto**. Hubo quatro célebres: dudase del de Creta, Disc. VIII. n. 52. 53. y siguientes.
- Lactancio*. Ciego de la opinion del vulgo, negó la posibilidad de los Antipodas, Disc. VI. n. 19.
- Lamparas inextinguibles*. Fabulosas, todo el Disc. III.
- Largoi*. Su invencion, Discurso XII. n. 59.
- Laureto* (Geronymo) Su elogio, Discurso XIV. numero. 64.
- Letasa* (Don Juan). Se impugna, Discurso IV. n. 48. y el Apendice todo.
- Lises de Francia*, y Ampolla de Rems. Todo dudoso, Disc. VIII. n. 67.
- Loudun* (Energumenas de). Vease *Grandier*.
- Lucano*, Español. Su elogio, Apologia, y cotejo con Virgilio, Discurso XIV. num. 40. y siguientes.
- Don Lucas de Tuy*, Historiador

- dor celebrado, Disc. XIV. n. 48.
- Lucrecia*, Romana. La opinion vulgar de su castidad está alterada, Disc. VIII. n. 60. Cotejo de la Caba Española con Lucrecia, Disc. XIII. n. 53.
- Luz*. Algunos dixeron, que la luz era ente medio entre cuerpo, y espíritu, Disc. III. n. 1.
- M**
- Aboma*. No fue de baxa extraccion, Disc. VIII. num. 70. Fabulas que se cuentan de él, ibi n. 71. 72. y sig.
- Maitenon* (Madama de), Criolla de la Martinica. Su elogio, Disc. VI. n. 28.
- Manrique* (D. Nicolás), Criollo. Su elogio, Disc. VI. num. 12.
- Marcial*, Poeta Español. Su elogio, Disc. XIV. n. 39.
- Mariana* (P. Juan). Su elogio, Disc. VIII. n. 28. El primero de los Historiadores, Disc. XIV. n. 51.
- Martinez* (Doctor Don Martin). Su elogio, Disc. XIV. num. 39.
- Matamoros* (Alonso Gracia), Disc. XIV. n. 55.
- Mazarino* (Cardenal). Hizo burla de un adulator, que le buscaba su origen en Tito Geganio Macerino, y Proculo Geganio Macerino, Consules Romanos, Disc. II. n. 5.
- Medico de sí mismo*, todo el Disc. IV.
- Mela* (Pomponio), Español. Su elogio, Discurso XIV. num. 29.
- Merovingia*. Linea de Francia, pasó à la Carlovingia, no por el motivo que comunmente se cree, Discurso VIII. n. 75.
- Mesenio* (Juan), texió la sucesion de los Reyes de Suecia desde Adán sin interrupcion, Disc. II. numero 4.
- San Millan*, Abad Benedictino, Compatrono de España, vióse en las Esquadras Españolas animandolas, Disc. XIII. n. 54.
- Monroy* (Don Fr. Antonio), Arzobispo de Santiago, Criollo. Su elogio, Discurso VI. n. 4.
- Montano* (Benito Arias). Su elogio, Disc. XIV. n. 61.
- Moreni*. En su Diccionario de 1712. (y de 1725.) dá por verdadero phosphoro lo que Fernelio di-

- xo de la llama, Disc. III. num. 35.
- Moro* (Thomás). Su caracter, Disc. I. num. 38. Accion discreta, n. 40. Dos dichos suyos muy festivos. ibi n. 41.
- Morgana*. Que es, Discurso X. num. 35.
- Mumias*. Qué son, y cuáles las verdaderas, Disc. XII. num. 65.
- Munda* (La batalla de). Qué ha sido, Disc. XIII. n. 35.
- Munive* (D. Joseph), Criollo. Su elogio, Disc. VI. num. 12.
- Musica*. La antigua excedió à la moderna en lo afectuosa, Disc. XII. n. 29.

N

- Navarro* (Martin Azpilcueta). Su elogio, Discurso. XIV. n. 5.
- Navarro* (Pedro), Español. Inventó el uso de las Minas militares, Disc. XIV. num. 92.
- Nebrija* (Antonio). Su elogio. Disc. XIV. n. 54.
- Niger*, Pescennio. Qué dixo à uno; que queria hacerle un Panegyrico, Disc. VIII. num. 24.
- Nobleza*. Por sí sola mas es honorable, que laudable, Disc. II. n. 27.
- Notarios*. Por qué se dixeron asi, Disc. XII. n. 71.
- Numancia*. Valor de sus Ciudadanos, Disc. XIII. n. 28.
- Nuñez* (Don Miguél); Criollo. Su elogio, Disc. VI. num. 12.
- O**
- Lybio* (Maximo). Es fabulosa la lampara inextinguible de su sepulcro, Disc. III. n. 5.
- Ordoñez* (D. Gabriel), Criollo. Su elogio, Disc. VI. n. 9.
- Oro*. Idolo de los ricos, y estos Idolo de los pobres, Disc. II. n. 35.
- Orosio* (Paulo), Español, célebre Historiador, Discurso XIV. n. 47.
- Osio Cordobés*. Sus elogios, Disc. XIII. n. 48. Su Apologia, n. 49.
- Ostracismo*. Que ley en Athenas, Discurso I. n. 31.
- Ovalle* (El Señor Inquisidor en Toledo), Criollo. Su elogio, Disc. VI. n. 10.
- P**
- San Pablo*. Vino à España, Disc. XIII. n. 44.

- Paltiti* (El gran). Imperio imaginario, Disc. X. numero 39.
- Palao* (Islas de). Dudosas, Disc. X. n. 48.
- Palante*, Hijo de Evandro. La lampara inextinguible de su sepulcro fabulosa, Disc. III. n. 4.
- Panchaya*, Region fabulosa, Disc. X. n. 22.
- Papl.* Su invencion, y antigüedad, Disc. XII. n. 54.
- Paracelso* (Theofrasto), enemigo de Aristoteles, Hippocrates, Galeno, y Avicena. Disc. VII. n. 36.
- Paraiso Terrenal.* No existe, Disc. X. n. 25.
- Pardo de Figueroa* (Don Joseph), Criollo. Su elogio, Disc. VI. n. 28.
- Peinado, y Valenzuela* (Don Nicolás). Adelantó las máquinas para la casa de la Moneda, Discurso XIV. num. 99.
- Peñafiel de Contreras.* Texió desde Adán hasta Phelipe III. 118. sucesiones; y hasta el Duque de Lerma, 121. Disc. II. n. 3.
- Peñafort* (San Raymundo), Autor de la primera Suma de Moral, Disc. XIV. numero 4.
- Penelope.* No fue tan casta, como la pinta Homero, Disc. VIII. num. 51.
- Peralta Casteñeda* (Don Antonio). Apología que hace de los Americanos, Discurso VI. n. 32.
- Peralta* (D. Pedro), Cathedratico de Mathematicas en Lima, Criollo. Su elogio, Disc. VI. n. 28.
- Peregrinaciones Sagradas,* y Romerías. Todo el Discurso V.
- Petrobusianos,* Hereges. Quiénes fueron, Disc. V. n. 2.
- Phylosofia.* La corpuscular es muy antigua, Disc. XII. num. 9.
- Phocio*, Patriarca de Constantinopla. Fingió para adular al Emperador, que descendia de Tiridates, Rey de Armenia, Disc. II. num. 2.
- Phosphoro.* Qué es, y cuántas diferencias hay de Phosphoros, Discurso III. numero 20.
- Pilar* (Nuestra Señora del). Tuvo Templo en Zaragoza desde el principio de la Christiandad, Disc. XIII. num. 46.
- Pinciano* (Fernando Nuñez). Su elogio, Discurso XIV. num. 52.
- Plaberti* (Rodrigo). Fingidos

- dos mil y setecientos años de antigüedad en los Reyes de Inglaterra, Disc. II. num. 2.
- Platon.* No se hallaban sus Obras en tiempo de Santo Thomás, Disc. VII. numero. 5.
- Polvora.* Su invencion, Discurso XII. n. 51.
- Ponce* (Fr. Pedro), Monge Benedictino. Inventó el arte de hacer hablar los mudos, Disc. XIV. numero 100.
- Porcelana.* Su invencion, Discurso XII. n. 55.
- Preste Juan.* No existe al presente su Imperio, y se duda si existió, Discurso VIII. n. 83.
- cisco Bernardo). Su elogio, Disc. XIV. n. 83.
- Quivira* (la gran). Imperio imaginado, Dis. X. n. 43.

R

- Rabinos.* Los mas eruditos han sido Españoles, Discurso XIV. n. 67.
- Ramo* (Pedro del). Inventó nueva Lógica opuesta à la de Aristoteles, Disc. VII. num. 38.
- Rios* (Don Joseph de los), Criollo. Su elogio, Disc. VI. n. 5.
- Don Rodrigo*, Arzobispo de Toledo. Su elogio, Discurso XIV. n. 6.
- Rodulfo*, Conde de Ausburg. Su ascendencia está muy dudosa, Disc. II. n. 3.
- Romanos.* Su ambicion, y latrocinios en el aumento de su Imperio, Disc. XIII. num. 29. Nunca combatieron Potencias superior, ò igual, ibi n. 34. No habia entre todos ellos quien quisiese cargarse de hacer la guerra à los Españoles, Discurso XIII. n. 34.
- Romerías.* Abuso de ellas, Todo el Discurso V.
- Rómulo.* Dudase si fundó à Roma, Disc. VIII. num. 55.
- Era

Q

- Quina.* No es remedio para toda complexion, Discurso IV. n. 26.
- Quintiliano*, Español. Célebre Orador, igual à Ciceron, y su elogio, Discurso XIV. n. 32.
- Quinto Curcio.* Algunos creen ser Autor supuesto, Discurso VIII. num. 5. Critica que de su Obra hace Juan le Clerc, ibi n. 6.
- Quirós y Benavides* (D. Fran-

Era un bagabundo, Discurso XIII. n. 29. Pruebas por el rapto de las Sabinas, ibi n. 30.

S

Sabuco (Doña Oliva), Española docta. Descubrió el Suco nerveo, Disc. XIV. num. 94.

Saguntinos. Su valor contra los Cartaginenses, Discurso XIII. n. 21.

Salegunstadiense (Concilio). No permite peregrinar à Roma sin licencia de el Obispo, Disc. V. n. 17.

Salgado (Don Francisco). Su elogio, Disc. XIV. n. 13.

Salica (Ley). No la instituyó Faramundo, Discurso VIII. n. 66.

Sangre. No influye en actos de Religion, sea verdadera, ò falsa, y por qué, Disc. III. n. 29. Quien fue el primero que observó la circulacion de la sangre; Disc. XIII. n. 15.

Santiago, y San Pablo, Apostoles en España, Discurso XIII. n. 44.

Sarmiento, y *Valladares* (Don Diego), Inquisidor General. Su elogio, Disc. XIV. num. 14.

Sarpi (Fr. Pablo). Quien fue, Disc. XII. n. 16.

Seneca. Phylosofo, y Español. Su elogio, Dis. XIV. numero. 27. Seneca su padre célebre Rhetorico, ibi numero 33.

Sertoria. Su muerte alevosa, Disc. XIII. n. 27.

Seyano. Gozó los favores de Tiberio por enemigo de la justicia, Disc. I. n. 5.

Silio Italico, Poeta Español. Su elogio, Disc. XIV. numero 38.

Simonides. Dicho suyo gracioso sobre sábios, y ricos, Disc. II. n. 35.

Slatyer (Guillermo). Aduló à Jacobo I. Rey de Inglaterra, texiendole sin interrupcion hasta Adán su ascendencia, Disc. II. n. 4.

Solis (Don Antonio) Su elogio, Disc. XIV. n. 50.

Spee (P. Federico), Jesuita Aleman. Su sentir sobre la multitud de brujas, y hechiceras, Disc. IX. n. 30.

Surco (el señor Marqués del), Criollo. Su elogio, Discurso VI. n. 12.

Sylvestre II. (Papa), Monge Benedictino, fue tenido por Mago entre los ignorantes, Discurso VII. numero 5.

T

Telescopio. Su invencion mas antigua de lo que vulgarmente se dice, Discurso XII. n. 26.

Telesio (Bernardino). Estableció Filosofia opuesta à la Aristotelica, Disc. VII. num. 37.

Theodosio el Grande, Emperador Romano, y Español. Su elogio, y excelencia sobre Constantino, y Carlo Magno, Discurso XIII. n. 39. y sig.

Santa Teresa. Su elogio, y de sus Obras, Disc. XIV. n. 68.

Santo Thomás de Aquino. Por qué comentó à Aristóteles, Disc. VII. n. 7. y 34.

Titereteros. Son antiquisimos, Disc. XII. n. 42.

Trajano. Célebre Emperador, Romano, y Español, Disc. XIII. n. 37.

Transformaciones, y Transmigraciones Magicas, todo el Disc. IX.

Trithemio (Juan). No usó de Lamparas inextinguibles, Disc. III. n. 29. Los Chymicos Alemanes le atribuyen vários arcanos Chymicos, ibi.

Tulia, ò *Tullola*, hija de Ciceron. Lampara inextin-

guible de su sepulcro es fabulosa, Disc. III. n. 6.

Tylkouski, Jesuita Polaco. Describe un Phosphoro curioso, Disc. III. n. 22.

V

Valentino (Padre Basilio), Monge Benito Alemán, inventor de la Chymica, Disc. XII. n. 36.

Valles (Francisco). Su Método es Obra excelente, Disc. XIV. n. 20.

Vallejo (Don Joseph), Criollo. Su elogio, D. VI. n. 11.

Valor de la nobleza, è influxo de la sangre, todo el Disc. II.

Vaniere (P. Jacobo, Jesuita Francés. Alaba à los Americanos, Discurso VI. n. 26. Pone por exemplar à Don Joseph Pardo de Figueroa, Criollo, n. 28.

Vega (D. Lope de). Su elogio, Disc. XIV. n. 45.

Vespasiano. Despreció à los Genealogistas aduladores, que le entroncaban en la descendencia de Hercules, Disc. II. n. 5.

Vidrio. Si en algun tiempo le hubo flexible, Disc. XII. num. 61.

Vieira (Padre Antonio). Su elogio, Disc. XIV. n. 37.

Villarrocha (Marqués de),
Criollo. Su elogio, Dis-
curso VI. n. 6.

Viriato. Su muerte alevosa,
Disc. XIII. n. 26.

Virtud aparente. Todo el Dis-
curso I. Mas penosa es la
virtud fingida, que la ver-
dadera, ibi n. 12.

Vives (Ludovico). Su elo-
gio, y el que le dá Erasmo,
Disc. XIV. n. 53. y 79.

Volatines. Son antiquisimos,
Disc. XII. n. 40.

Y

Ypes (Maestro Fr. Anto-
nio de), Historiador cé-
lebre. Su elogio, Discu-
so XIV. num. 59.

Z

Zaquias (Paulo). Excita
la cuestión de si el Me-
dico podrá curarse à sí
mismo; pero la dexa inde-
cisa, Disc. IV. n. 2.

Zaragoza (Templo de nues-
tra Señora del Pilar en),
Disc. XIII. n. 46. Dio innu-
merables Martyres, ibi
num. 47.

Zerda (P. Juan Luis), Espa-
ñol Jesuíta. Urbano VIII,
gustó de vér su retrato,
Disc. XIV. n. 53.

Zurita (Geronymo), His-
toriador célebre. Su elo-
gio, Discurso XIV. nu-
mero 59.

FIN.







