

para el caer no había sino una grada y ésa deslizadero; todo lo demás era un despeño.

Cómo salieron deste común riesgo nuestros dos peregrinos de la vida, que lo mejor del correr es el parar bien y lo más dificultoso de la ventura es el buen deajo, ése será el principio de la Crisi siguiente.

## TABLA

### PRIMERA PARTE

	Páginas.
PROLQGO .....	VII
CRISI I.—Náufrago Critilo, encuentra con Andrenio, que le da prodigiosamente razón de sí.....	7
CRISI II.—El gran teatro del universo.....	14
CRISI III.—La hermosa naturaleza.....	23
CRISI IV.—El despeñadero de la vida.....	35
CRISI V.—Entrada del mundo.....	50
CRISI VI.—Estado del siglo.....	62
CRISI VII.—La fuente de los engaños.....	79
CRISI VIII.—Las maravillas de Artemia.....	98
CRISI IX.—Moral anatomía del hombre.....	112
CRISI X.—El mal paso del salteo.....	128
CRISI XI.—El golfo cortesano.....	143
CRISI XII.—Los encantos de Falsirena.....	161
CRISI XIII.—La feria de todo el mundo.....	177

## SEGUNDA PARTE

	Páginas.
CRISI I.—Reforma universal.....	199
CRISI II.—Los prodigios de Salastano.....	216
CRISI III.—La cárcel de oro y calabozos de plata.....	234
CRISI IV.—El museo del discreto.....	254
CRISI V.—Plaza del populacho y corral del vulgo.....	274
CRISI VI.—Cargos y descargos de la Fortuna.....	289

*Acabóse de imprimir esta edición  
de "El Criticón,, en la im-  
prenta "Renacimien-  
to,, el día 25 de  
Abril del año  
MCMXIII*











