

EL
CRITICON

VOYAGE
GÉNÉRAL
ARABIQUE
E
CRITIQUE
PRIMÉRIE
PARTIE



PQ6398
.G3
C7

LIBRARY



1020027180

RENACIMIENTO

RENACIMIENTO



FONDO
RICARDO COVARRUBIAS

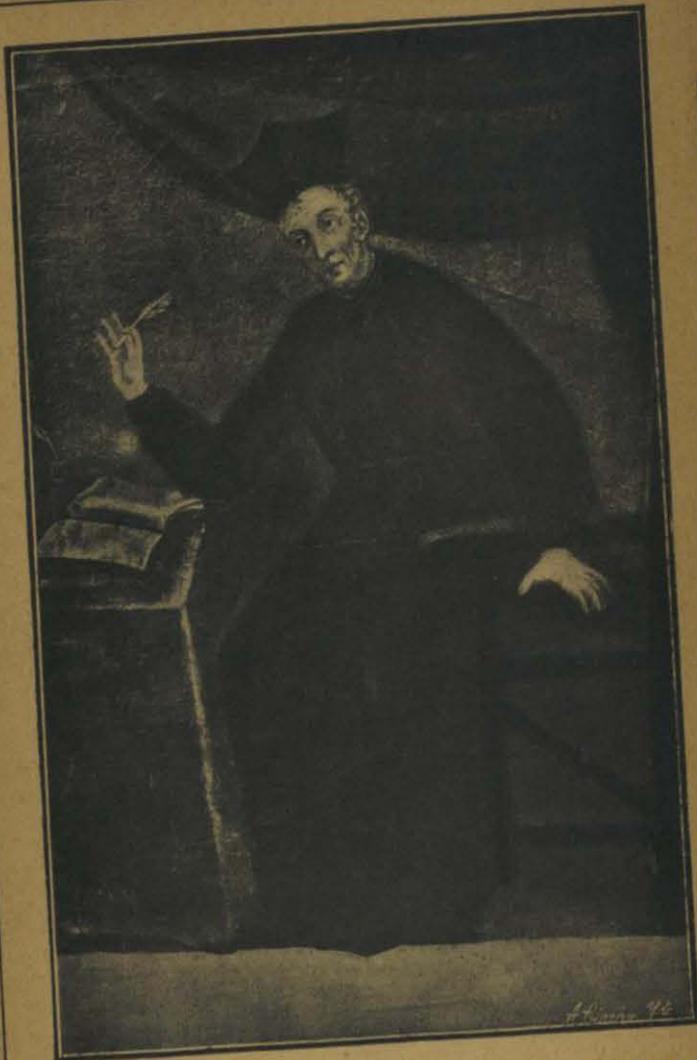
BIBLIOTECA RENACIMIENTO

DIRIGIDA POR
G. MARTINEZ SIERRA
COLECCIÓN DE
OBRAS MAESTRAS
DE LA LITERATURA UNIVERSAL

LA EDICIÓN Y COMENTARIO
DE LOS TEXTOS CLÁSICOS ESPAÑOLES,
LA TRADUCCIÓN DE LOS EXTRANJEROS
Y LOS PRÓLOGOS DE UNOS Y OTROS
ESTÁN Á CARGO DE EMINENTES ESCRI-
TORES, CRÍTICOS Y ERUDITOS, LOS MÁS
COMPETENTES EN LA MATERIA:

GABRIEL ALOMAR, AZORÍN, PÍO BARO-
JA, JACINTO BENAVENTE, BERNARDO G.
DE CANDAMO, AMÉRICO CASTRO, JULIO
CEJADOR, ENRIQUE DÍEZ-CANEDO, FER-
NANDO FORTÚN, RICARDO FUENTE, VI-
CENTE GARCÍA DE DIEGO, J. GÓMEZ OCE-
RÍN, FRANCISCO A. DE ICAZA, JUAN R.
JIMÉNEZ, RICARDO LEÓN, EDUARDO
MARQUINA, G. MARTÍNEZ SIERRA,
FRANCISCO MEDINA, ENRIQUE DE ME-
SA, ANTONIO PALOMERO, R. PÉREZ DE
AYALA, JACINTO O. PICÓN, CIPRIANO
RIVAS CHERIF, FRANCISCO RODRÍGUEZ
MARÍN, VÍCTOR SAID-ARRESTO, EUGE-
NIO SELLÉS, RAMÓN M. TENREIRO, MI-
GUEL DE UNAMUNO, FRANCISCO F. VI-
LLEGAS, ETC., ETC.

LA PARTE ARTÍSTICA
DE ESTAS EDICIONES ESTÁ ENCOMENDADA AL
ILUSTRE DIBUJANTE
FERNANDO MARCO.



RETRATO DEL P. BALTASAR GRACIAN
SACADO DEL LIENZO QUE PERTENECIO AL
COLEGIO DE LOS PP. JESUITAS DE CALATAYUD
Y HOY ES PROPIEDAD DE D. FÉLIX SANZ DE LARREA.

099189

31361

BIBLIOTECA

RENACIMIENTO

OBRAS

MAESTRAS

DE LA

LITERATURA

UNIVERSAL



EL CRITICÓN
POR
LORENZO GRACIÁN

EDICIÓN
TRANSCRITA Y REVISADA
POR
JVLIO CEJADOR



RENACIMIENTO
Casa Central: MADRID, Pontejos 3

SVCVRSALES:
BVENOS AIRES, Libertad 170
PARIS, 26, Rue Richelieu

