

Página.	Línea.	Dice.	Debe decir.
223	18	Jofer-baja	Jafer-baja
ídem	19	Fray Gil	Fray Juan Gil
250	19	sala de estrados	sala de Estrado
255	10	Virués	Rey de Artieda
257	12	de peñas	de breñas
258	13 y 14	de que formaba parte lo	que formaban parte de lo
ídem	35	coversación	conversación
260	19	esperarse	esperar
264	22	da pie	da de pie
278	12	YOLVÍ YO	VOLVÍ YO
291	4	se esparció	se espació
293	2	y bienes el alcalde	y bienes, el alcalde
323	26	lanzaba	lanzaban
335	2	algunos viajes	varios viajes
353	20	ver rasgar	oir rasgar
368	6	picas	púas
387	19	mil veces	mil vidas
391	16	junto a	cerca de
392	6	San Bernando	San Bernardo
409	22	Masa	Mata
410	22	como tantos	como en tantos
452	29	tiempo de Toledo	tiempo en Toledo
458	35	cuellierguirda	cuellierguida
461	18	teatrales, fiestas	teatrales fiestas
472	14	probablemente la	probablemente su
474	26	gorgorón	gorgorán
475	20	publicando	preparando
485	4	reunido la	reunido a la
492	20	de Lupercio	de Lupercio,
494	37	<i>como se ha visto.</i>	<i>como se ha visto,</i>
500	9	A últimos de 1610, Miguel	A últimos de 1610, falleció Doña Magdalena. Miguel
509	13	en tan en fil	tan en fil
520	27	<i>de bien hablar</i>	<i>del bien hablar</i>
521	18	su <i>Novelas</i>	sus <i>Novelas</i>
522	9	su hermana	su sobrina
558	35	facilidad	agilidad
561	28	la importaban	le importaban
580	6	sobre él (fines)	sobre él, fines
589	23	tran grande	tan grande

INDICE

	Páginas.
ANTEPORTADA.....	I
PORTADA.....	III
DEDICATORIA.....	V
DOS PALABRAS AL LECTOR.....	VII
CAPÍTULO PRIMERO: Patria. — Padres. — Nacimiento. — Bautizo.....	1
CAP. II: El abuelo.....	9
CAP. III: Alcalá de Henares. — Valladolid. — Los primeros héroes....	17
CAP. IV: De Madrid á Sevilla. — El colegio de la Compañía. — El amigo Mateo.....	25
CAP. V: Las Gradas de Sevilla, escuela. — Lope de Rueda, maestro...	33
CAP. VI: Las hermanas de Miguel.....	41
CAP. VII: Vuelta á Madrid. — La Mancha. — Getino de Guzmán. — El maestro López de Hoyos. — El duque de Alba.....	49
CAP. VIII: Los italianos en Madrid. — Locadelo. — Murmuraciones cortesanas. — Don Carlos. — Doña Isabel de Valois. — Primeros versos de Cervantes.....	58
CAP. IX: Encuentro con el amigo Mateo. — La canción de la Reina muerta. — Monseñor Julio Aquaviva. — La primera salida del Ingenioso hidalgo.....	67
CAP. X: La vida libre de Italia. — Milán. — Roma.....	76
CAP. XI: El tercio de Moncada. — Venecia. — La alegría de Italia....	84
CAP. XII: El señor Don Juan en Génova. — Los héroes de verdad. — La escuadra en Mesina.....	92
CAP. XIII: La isla de Ulises. — El día de Lepanto.....	100
CAP. XIV: El sabor de la gloria. — Victoria inútil. — Mesina. — El hospital.....	107
CAP. XV: El manco, sano. — Don Lope de Figueroa. — Navarino. — Moddón. — El final de un poema.....	117

	Páginas.
CAPÍTULO XVI: La gloria y el hambre.— Los Portocarreros.— La jornada de Túnez.— Los encantos de Cerdeña.....	126
CAP. XVII: La espera de Don Juan.— Pérdida de la Goleta.— Campaña inútil.— Vuelta á Nápoles.— Promontorio.....	134
CAP. XVIII: Los héroes desengañados, la corte vencedora.— El duque de Sessa.— Adiós á Nápoles, adiós á la libertad.— Cervantes cautivo.....	144
CAP. XIX: Entrada en Argel.— Primeros intentos de fuga y de rescate.— La viudez de doña Leonor.....	155
CAP. XX: Argel por dentro.— Muley Maluc.— El jardinero Juan.— Miguel, redentor.....	165
CAP. XXI: Rescate de Rodrigo.— Pasión de Miguel.— Predicación, traición de Judas, prendimiento.....	176
CAP. XXII: La calle de la Amargura.— Juicio.— Miguel ante Pilatos. Miguel resucita y escribe una carta.....	184
CAP. XXIII: Miguel escribe otra carta que no llega á su destino.— Se adivina la aparición misteriosa de una mano blanca y de unos ojos negros.— El duque de Sessa se acuerda de un viejo soldado suyo.— De la Merced á la Trinidad.— Los héroes mueren.— «Don Juan no venir...».....	195
CAP. XXIV: El baño grande del Rey.— Dos renegados españoles. Cervantes, poeta mariano.— Los apuros de un mercader.— Renace la calma.....	209
CAP. XXV: «El caballero de la Triste Figura.»— Fray Juan Gil.— El drama de Don Jerónimo de Palafox.— El día de la libertad.....	219
CAP. XXVI: Miguel en Valencia y en Madrid.— Las agonías de la corte comienzan.— Los amigos poetas: Gálvez de Montalvo, Juan Rufo.— La conquista de Portugal.— Lisboa.— Comisión á Orán ..	230
CAP. XXVII: El poema del Tajo.— La Galatea.— La expedición á las Terceras.— El amor que pasa.....	241
CAP. XXVIII: Las primeras comedias.— Miguel, precursor de Lope. Miguel, poeta famoso.— Sus amigos.— Miguel busca novia.....	252
CAP. XXIX: Esquivias.— Los Salazar, los Palacios.— Miguel busca y encuentra novia.— Se casa.— Muere Rodrigo de Cervantes.— Miguel saluda á Lope y Lope no le contesta.....	262
CAP. XXX: La farsa de los romances moriscos.— Miguel se harta, tiene otras cosas de qué ocuparse, vuelve al camino.....	274
CAP. XXXI: Intervalo lúcido y momento de prudencia.— Los discretos: Lupericio Leonardo, Alonso de Barros.— Dos amigos: Pedro de Isunza, Don Esteban de Garibay.....	284
CAP. XXXII: Psicología del recaudador de impuestos.— Miguel en Ecija.— «Con la Iglesia hemos tropezado.»— Prosa, prosa, prosa....	294

	Páginas.
CAP. XXXIII: La Armada Invencible.....	304
CAP. XXXIV: Los poetas de Sevilla.— El hampa sevillana.— Los rufianes dichosos.....	318
CAP. XXXV: Malandanzas y fortunas.— Miguel quiere pasar á las Indias.— Pedro de Isunza llega.— Un santo, una bruja, un perro....	328
CAP. XXXVI: Siguen las malandanzas.— Miguel se obliga á escribir seis comedias.— Le ponen preso.— Viene á Madrid.— Se queda sin amo.....	339
CAP. XXXVII: Los tres corrales de Sevilla.— La alegría que pasa.— Las fiestas del Corpus.— La Zarabanda.— Muere doña Leonor de Cortinas.....	348
CAP. XXXVIII: El veranillo de Miguel.— Siguen las agonías de la Corte.— Granada.....	359
CAP. XXXIX: Una comisión difícil.— Una desgracia.— Miguel vuelve á la poesía.....	369
CAP. XL: El asalto de Cádiz.— Miguel de Cervantes, voz del pueblo.— ¡A la cárcel!.....	380
CAP. XLI: La cárcel de Sevilla.— Cómo se engendró el <i>Quijote</i> .— Mateo Alemán.— «¡Voto á Dios, que me espanta esta grandeza!».....	390
CAP. XLII: La Academia de Pacheco.— Los libros de caballerías.— Don Quijote crece.— Muere Ana Franca.— ¿ <i>Quae est ista...?</i>	401
CAP. XLIII: Miguel trata de acogerse á sagrado.— Ve «La española inglesa.»— Lope llega á Sevilla.— Agresión á Miguel.— El otoño de la vida.....	413
CAP. XLIV: Cervantes lee el <i>Quijote</i>	423
CAP. XLV: Cervantes piensa y repiensa en el <i>Quijote</i> .— Mira en torno suyo.— Llega á Valladolid.....	435
CAP. XLVI: Miguel en Esquivias.— Toledo, última escuela de Cervantes.— Aparece el <i>Quijote</i> .— Se vislumbra la gloria.....	440
CAP. XLVII: Cervantes en Valladolid.— Toros y cañas.— Ir tirando.— Cómo fué muerto Don Gaspar de Ezpeleta.....	457
CAP. XLVIII: Fin del proceso de Ezpeleta.— La Corte en Madrid.— Miguel, abuelo.— Luis de Molina.— Los sesenta años de Cervantes.	478
CAP. XLIX: Cómo decayó España.— La capilla del Sagrario.— El Caballero del Verde Gabán.— Muere doña Andrea.— Doña Catalina hace testamento.....	479
CAP. L: La protección del conde de Lemos.— La amistad de los Argensolas.— Doña Magdalena hace testamento.....	490
CAP. LI: Miguel en Esquivias.— Las Novelas ejemplares.— La Academia de Pastrana.— Bodas reales.....	501
CAP. LII: Visita á Alcalá de Henares.— La casa y el camino.— El vecino Lope.— Cervantes, ingenio de esta corte.....	512

	Páginas.
CAPÍTULO LIII: El Viaje del Parnaso.....	523
CAP. LIV: Las justas de Santa Teresa. — El Quijote de Avellaneda. — Lo que oyó el licenciado Márquez de Torres.....	535
CAP. LV: Las comedias. — El engaño á los ojos.....	546
CAP. LVI: La segunda parte del <i>Quijote</i>	556
CAP. LVII: La segunda parte del <i>Quijote</i> (conclusión).....	567
CAP. LVIII: Los trabajos de <i>Persiles y Sigismunda</i>	579
CAP. LIX: La última enfermedad. — El corazón y el cerebro.....	589
CAP. LX: El último protector. — Como murió Cervantes.....	599
TROZOS DE MÚSICA POPULAR MENCIONADOS EN EL TEXTO.....	609
ERRATAS QUE SE HAN NOTADO.....	613
ÍNDICE.....	615
COLOFÓN.....	619

SE ACABÓ DE IMPRIMIR ESTE LIBRO
EN MADRID, EN LA IMPRENTA
ALEMANA, Á XXV DÍAS DEL
MES DE ABRIL
DE MCMV
AÑOS
D. M. S.

BIBLIOTECA
MUSEO
N. 11
MA

