



MAS Y MAS

IA

EDUCACION  
DEL PELIGRO

PQ6072  
M3

A. C.



1020027161



FONDO  
RICARDO COVARRUBIAS

LA EDUCACIÓN DEL PELIGRO

FONDO  
RICARDO GOVARRI BIAS

A circular stamp is located on the left page, below the title. The text "FONDO RICARDO GOVARRI BIAS" is printed in a circular arrangement around the perimeter of the stamp. The center of the stamp contains a faint, circular emblem or logo that is difficult to discern.

OBRAS DEL AUTOR

Canciones de la vida, poemas . . . . .	1905
Cuentos extraños . . . . .	1907
Almafuerte, crítica . . . . .	1907
Ideaciones . . . . .	1908
Alberto Ghiraldo . . . . .	1909
Las tragedias de la vida vulgar, cuentos.	1910
Letras españolas, crítica . . . . .	1911
La educación del peligro, crítica social.	1911

EN PRENSA

Leopoldo Lugones, estudio crítico.

~~~~~

JUAN MAS Y PI

LA EDUCACIÓN DEL PELIGRO



099744

BARCELONA  
BIBLIOTECA CIENTÍFICO-LITERARIA  
AGENCIA EDITORIAL  
Diputación, 367

BUENOS AIRES  
VIUDA DE SERAFÍN PONZINIBBIO  
Bartolomé Mitre, 1100

36851



FONDO  
RICARDO COVARRUBIAS

**CAPILLA ALFONSINA**  
**BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**  
**U. A. N. L.:**

Tip. EL ANUARIO DE LA EXPORTACIÓN, Paseo de S. Juan, 54  
(Obra compuesta con máquinas LITHOTYP)

## INDICE

|                                        | <u>Págs</u> |
|----------------------------------------|-------------|
| La educación del peligro . . . . .     | 7           |
| El desnudo y la moral . . . . .        | 15          |
| El caso de <i>Salomé</i> . . . . .     | 23          |
| La Venus errante . . . . .             | 31          |
| ¡No la mates! . . . . .                | 39          |
| Asexualidad . . . . .                  | 47          |
| El erotismo en el arte. . . . .        | 55          |
| Misticismo laico. . . . .              | 63          |
| El inevitable dolor. . . . .           | 71          |
| El uso de armas. . . . .               | 79          |
| Marea de sangre. . . . .               | 87          |
| La «sicalipsis» en el teatro . . . . . | 95          |
| El crimen colectivo . . . . .          | 105         |
| La miseria oculta . . . . .            | 113         |
| Sobre el amor. . . . .                 | 121         |

~~~~~