



V. HUGO  
—♦—  
EL  
HOMBRE  
QUE RIE

PQ2285  
H8  
S6

H 895h



RICARDO COVARRUBIAS



FONDO  
RICARDO COVARRUBIAS



FONDO  
RICARDO COVARRUBIAS

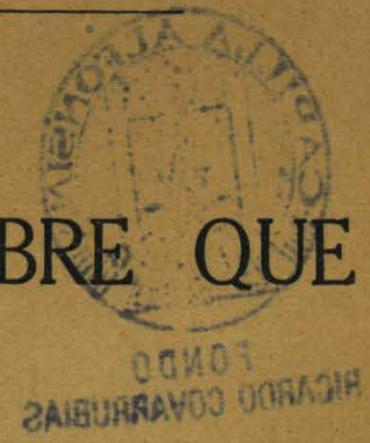
EL HOMBRE QUE RIE

Núm. Clas. N  
Núm. Autor H 495 h  
Núm. Acq. 30330  
Procedencia -8-  
Precio \_\_\_\_\_  
Fecha \_\_\_\_\_  
Clasificó reg  
Catalogó gafg

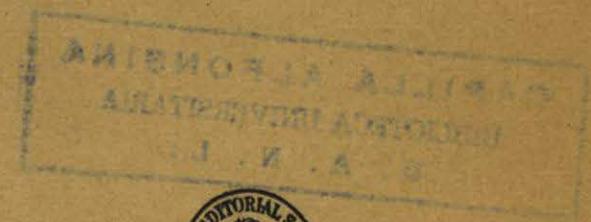
BIBLIOTECA DE GRANDES NOVELAS

VICTOR HUGO

EL HOMBRE QUE RÍE



VERSION CASTELLANA



BARCELONA  
RAMÓN SOPENA, EDITOR  
PROVENZA, 93 a 97

099347

30330

843  
H.

PQ 2285

H8  
56



FONDO  
RICARDO COVARRUBIAS

Derechos reservados.

CAPILLA ALFONSINA  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
U. A. N. L.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
"ALFONSO R. YES"  
FONDO RICARDO COVARRUBIAS

Ramón Sopena, impresor y editor, Provenza, 93 a 97.—Barcelona

1869

## PREFACIO

En Inglaterra es grande todo hasta lo que no es bueno, hasta la oligarquía. El patriciado inglés es el verdadero patriciado, en el sentido absoluto de la palabra. No ha existido feudalidad más ilustre, más terrible ni más viable; hubo momentos históricos en que esta feudalidad fué útil. En Inglaterra es donde debe estudiarse el fenómeno de la señoría, como en Francia

debe estudiarse el del monarquismo. El título verdadero de este libro debería ser *La aristocracia*. Otro libro, que seguirá a éste, podrá intitularse *La monarquía*; y estos dos libros, si el autor consigue concluir el trabajo que se impone, precederán y abrirán paso á otro, que se titulará *El noventa y tres*. Hauteville-House, 1869.