

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REYES"
Apto. 1625 MONTERREY, MEXICO

EL NUDO GORDIANO

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REYES"
Apto. 1625 MONTERREY, MEXICO

EL NUDO GORDIANO

Drama en tres actos y en verso

original de

EUGENIO SELLÉS

Representado por primera vez en Madrid, en el teatro Apolo
el día 28 de Noviembre de 1878



Esta obra es propiedad de su autor, y nadie podrá, sin su permiso, reimprimirla ni representarla en España ni en los países con los cuales se hayan celebrado, o se celebren en adelante, tratados internacionales de propiedad literaria.

El autor se reserva el derecho de traducción.

Los comisionados y representantes de la «Sociedad de Autores Españoles» son los encargados exclusivamente de conceder o negar el permiso de representación y del cobro de los derechos de propiedad.

Queda hecho el depósito que marca la ley.

Edición autorizada por su autor para el TEATRO MUNDIAL.

FÉLIX COSTA, IMPRESOR; ASALTO, 45, — BARCELONA

BARCELONA

BIBLIOTECA «TEATRO MUNDIAL»

21 — Calle de San Pablo — 21

1915

REPARTO

PERSONAJES

ACTORES

JULIA (31 años)	Doña Concepción Marín.
MARÍA (15)	» Antonia Contreras.
CARLOS (36)	Don Antonio Vico.
FERNANDO (28)	» Enrique Sánchez de León.
SEVERO (50)	» José Alisedo.
ENRIQUE (35)	» José Luna.
UN INSPECTOR DE POLICÍA.	» Pedro Moreno.
UN CRIADO, que no habla.	

La acción se supone en Madrid y en la época presente.

Por derecha e izquierda se entienden las del actor.



ACTO PRIMERO

Gabinete elegantemente amueblado. Puertas laterales y una al foro. A la izquierda, una mesa-escritorio al lado de una chimenea. A la derecha, en primer término, un balcón. Un velador junto a un sofá. El acto empieza al caer la tarde y termina al cerrar la noche, en el mes de octubre. María viste traje corto.

ESCENA PRIMERA

FERNANDO, SEVERO y ENRIQUE, que toman café y fuman sentados en torno del velador.

SEVERO (A Fernando.)
Nada, renuncio al honor
de ver contigo este drama.

ENRIQUE ¿Es malo?

FERNANDO Tiene gran fama.

ENRIQUE ¿Lo aplauden?

FERNANDO Mucho.

SEVERO Poco
Porque ese aplauso imprudente
dado a ejemplo escandaloso,
quita el temor al vicioso
y la venda al inocente.

FERNANDO (Con ironía.)
Y es mejor que con la venda
camine junto al abismo,
y allí se rompa el bautismo
sin que su vista se ofenda.

SEVERO ¡Oh! De esa vista reniego,