

# BIBLIOTECA TEATRO MUNDIAL

Dirección: San Pablo, 21. — BARCELONA

## OBRAS PUBLICADAS

1. La princesa del dollar
2. La ola gigante
3. El señor Conde de Luxemburgo
4. Captura de Raiffes o el triunfo de Sherlock Holmes
5. El Sol de la Humanidad
6. Zaza
7. Mujeres vienesas
8. Hamlet
9. Giordano Bruno
10. El nido ajeno
11. El rey
12. Prisionero de Estado o la Corte de Luis XIV
13. Los Miserables
14. La ladrona de niños
15. Los dioses de la mentira
16. Cristo contra Mahoma
17. Juventud de príncipe
18. Juan José
19. La sociedad ideal
20. La cizaña
21. Entre ruinas
22. La vida es sueño
23. Sabotage  
Pasa la ronda
24. Magda
25. El papá del Regimiento
26. El Alcalde de Zalamea
27. Los dos pilletes
28. D. Juan de Serrallonga
29. El rey Lear
30. Espectros
31. Las Cigarras Hormigas
32. El registro de la policía
33. El vergonzoso en palacio
34. La fuerza de la conciencia
35. Aurora
36. Eva
37. El bufón
38. El cuchillo de plata
39. Nick Carter
40. La cena de los cardenales  
¡Justicia humana! les
41. El señor feudal
42. El veranillo de S. Martín
43. El desdén con el desdén
44. Cuento inmoral  
Amor de amar
45. La dama de las camelias
46. La domadora de leones
47. Los dos sargentos franceses
48. El Místico
49. García del Castañar
50. La fierecilla domada
51. El honor
52. El sí de las niñas
53. María Antonieta
54. La viuda alegre
55. El conde de Montecristo
56. Otelo
57. El barbero de Sevilla
58. Daniel
59. Pecado de juventud
60. Nadie más fuerte que Sherlock Holmes
61. La muerte civil
62. La apuesta de Don Juan Tenorio
63. Sor Teresa o El claustro y el mundo
64. La niña boba
65. El pan de piedra
66. Romeo y Julieta
67. Los Reyes ante la Inquisición
68. Felipe Derblay
69. Los malos pastores
70. Huyendo del nido
71. Nuestra Señora de París
72. Ana Karenine
73. Margarita de Borgoña

## EMILIO ZOLA O EL PODER DEL GENIO



JOSE FOLA IGURBIDE

# EMILIO ZOLA

## O EL PODER DEL GENIO

DRAMA EN 6 ACTOS, DIVIDIDOS EN 13 CUADROS Y UN EPILOGO, INSPIRADO EN EL FAMOSO PROCESO DEL CAPITAN DREYFUS

ESTRENADO EN EL TEATRO CIRCO BARCELONÉS, LA NOCHE DEL 12 DE ABRIL, 1903



**CASA EDITORIAL MAUCCI**

Gran medalla en las Exposiciones de Viena de 1903, Madrid 1907,  
Budapest 1907 y gran premio en la de Buenos Aires 1910  
Calle de Mallorca, núm. 166

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
"ALFONSO REYES"  
Abril, 1925 MONTERREY, MEXICO

# Estreno en Barcelona

## REPARTO

### PERSONAJES

### ACTÓRES

Esta obra es propiedad de su autor, y no podrá, sin su permiso, reimprimirla ni representarla en España ni en los países con los que se hayan celebrado o se celebren en adelante tratados internacionales de propiedad literaria.

El autor se reserva el derecho de traducción. Los comisionados y representantes de la Sociedad de Autores Españoles, son los encargados exclusivamente de conceder o negar el permiso de representación y del cobro de los derechos de propiedad.

Queda hecho el depósito que marca la Ley.

BLANCA FLORISEL. . . . .	Srta. Llorente.
ELVIRA DE DAVID . . . . .	» Bozzo.
MERCEDES DE ROBINAT . . . . .	» Morera.
GABRIELA (criada) . . . . .	» Baró.
EMILIO ZOLA . . . . .	Sr. Bozzo.
PADRE D'AIGLÓN (de la Compañía de Jesús)	» Nieto.
ALFREDO DAVID (Capitán de Artillería).	» Oliver.
GENARO DAVID . . . . .	» Muñoz.
MASNET (Abogado) . . . . .	» Viñals.
GENERAL FOUQUET . . . . .	» Guardia.
CORONEL GASTÓN . . . . .	» Morer.
COMANDANTE ROBINAT . . . . .	» Blanca.
CORONEL BERTRAND . . . . .	» Llorente.
COMANDANTE WALTER LACY . . . . .	» Viñas.
OFICIAL DE LA GUARDIA REPUBLICANA. . . . .	
PADRE DARRÁS (de la Compañía de Jesús).	
PADRE LEOCADIO (id. id. id) . . . . .	
CARNOT (criado). . . . .	
VIEJO DURAND . . . . .	
OFICIAL DE GUARDIA . . . . .	

PUEBLO, SOLDADOS, JESUITAS

# Estreno en Alicante y Valencia

## REPARTO

PERSONAJES	ACTORES
BLANCA FLORISEL . . . . .	Sra. Ricart (1)
ELVIRA DE DAVID . . . . .	Srta. Olona.
MERCEDES DE ROBINAT . . . . .	Sra. González
GABRIELA . . . . .	Srta. Balestron
EMILIO ZOLA . . . . .	Sr. Ortega.
PADRE D'AIGLÓN . . . . .	» Augusto.
ALFREDO DAVID . . . . .	» Torres.
GENARO DAVID . . . . .	» Amorós.
MASSENET. . . . .	» Llonch.
GENERAL FOUQUET . . . . .	» Castells.
CORONEL GASTÓN . . . . .	» Nieva.
COMANDANTE ROBINAT . . . . .	» Blanca.
CORONEL BERTRAND . . . . .	» Soto.
COMANDANTE WALTER LACY . . . . .	» Venegas.
OFICIAL DE LA GUARDIA REPUBLICANA. . . . .	» Ll.
PADRE DARRÁS . . . . .	» N.
PADRE LEOCADIO . . . . .	» Ortega (hij)
CARNOT . . . . .	» Casabán.
VIEJO DURAND . . . . .	» Olivar.
OFICIAL DE GUARDIA . . . . .	» Salazar.

PUEBLO, SOLDADOS, JESUÍTAS

(1) En Valencia representó también el papel de BLANCA FLORISEL la primera actriz Srta. Elvira Lafont.

## ACTO PRIMERO

### CUADRO PRIMERO

#### EL MEMORANDUM ANONIMO

Sala de lujo con acceso a otras contiguas en la casa de Blanca Florisel. Salidas al foro y laterales.

#### ESCENA PRIMERA

Al levantarse el telón aparecen por la derecha (entiéndase siempre la del actor) BLANCA FLORISEL y MERCEDES DE ROBINAT.

BLA. Me has de revelar la causa de tus preocupaciones.  
MER. No tengo ninguna.  
BLA. No lo creo.  
MER. Puedes creerlo.  
BLA. ¿Tratas de ocultarme la verdad siendo tu mejor amiga?  
MER. Si nos oyeran.  
BLA. Nada temas. Están muy ocupados en la sala del billar con su partido de caramboles. (Dentro fuertes rumores.) ¿Les oyes?