

rario, lapidario, necesario, precario, voluntario, temerario, valetudinario; puede tener valor sustantivo de oficio, boticario, actuario, consiliario, corsario, sagitario, vicario, depositario, de lugar, armario, relicario, incensario, estuario: suele admitirse que -ario ha entrado en dobles derivaciones (Hanssen, Gram. p. 137): hay que descontar algunos postverbales, mondaraja, bailarín, cantarrín, en que es indudable el influjo del verbo; en pinariago, palomariago, hay que pensar en la derivación de -ar y no de -ario; en llamarada, lenguarada, humareda, hojarasca, vivaracho creo que se trata de una epentesis favorecida por la analogía, la cual desarrolla un sufijo insignificativo como el -aro de cáscara, como parece verse en tatarabuelo \*tetrabuelo TRITAVIOLU.

**-dero, -sero.** Del latín -TORIU. Forma sustantivos de lugar, comedero, miradero, abrevadero, coladero, vertedero, escupidera, paradero, lavadero, atolladero, despeñadero, bañadera, de instrumento, podadera, regadera, vertedera, despabiladeras, lanzadera, atadero, de modo, despachaderas, entendederas; conserva a veces el valor adjetivo original, duradero, venidero, valadero, casadera, pasadero, hacadero, abridero; la reducción a -dero de la antigua forma -duero parece deberse a la atracción de -ero; tras consonante ofrece la forma -tero, cobertera; en palabras cultas se usa la forma -torio: indicando lugar, observatorio, escritorio, reñectorio, oratorio, locutorio, purgatorio, agente material, recordatorio, conmonitorio, o bien con valor adjetivo, laudatorio, transitorio, amatorio: el sufijo -SORIU entra en tiserá mod. tijera.

§ 200. **Agrupaciones de sufijos nominales.** Las más importantes son las de diminutivos, aumentativos y despectivos. 1. Son varias las agrupaciones de dos diminutivos, -ete -illo, carretilla, paletilla, cajetilla; -ito -illo, cabritillo, chiquitillo; -illo -ito, ovillito; -uelo -ete, plazoleta, cazoleta; -illo -in, jaldellín; -illo -ete, martillete; -ete -in, cajetín, casetín, calce-tín; -in -illo, patinillo; -in -ete, tamborilete; -ito -ito, chiquitito; -ato -illo, lebratillo, jabatillo: hay diminutivos yuxtapuestos a aumentativos (1), -on -cillo, quejoncillo, juguetoncillo, tragoncillo, mamoncillo, dormiloncillo; -on -ito, saloncito, callejoncito; -azo -illo, ribacillo; -uzo -ito, caperucita; diminutivos yuxtapuestos a despectivos, -orro -illo, cachorrillo, ventorrillo, pi-

1. Propiamente -on tiene aquí valor diminutivo

torrillo, zaborrillo; -irro -in, chiquirrín; -usco -illo, pedrusquillo, corrusquillo; -icho -uelo, barquichuelo, habichuela; -acho -uelo, riachuelo, covachuela; -ucho -in, perruchín, delgaduchín; -ucho -illo, delgaduchillo, larguiruchillo, maluchillo: diminutivos yuxtapuestos a segundos diminutivos, -ete -in -ito, calce-tinito; -uelo -ete -illo, cazoletilla, plazoletilla: diminutivos yuxtapuestos a diminutivos-aumentativos, -ete -on -cillo, pobretoncillo, carretoncillo: diminutivos yuxtapuestos a despectivos-diminutivos, -icho -uelo -illo, barquichuelillo; -irro -ito -in, chiquirritín. 2. Hay dobles aumentativos, -on -azo, picaronazo, hombronazo, mujeronaza, hambrentonazo, valentonazo, bellacónazo, machonazo; -azo -ón, corazón?: aumentativos yuxtapuestos a diminutivos, -ato -ón, lebratón; -ete -ón, pobretón, corretón, mocetón; -illo -ón, puntillón, escobillón: aumentativos yuxtapuestos a despectivos, -ejo -ón, torreón, callejón; -ajo -ón, tinajón, zancajón; -acho -ón, hombrachón, picachón, bonachón, corpachón, frescachona; -ancho -ón, villanchón, corpanchón, camaranchón; -anco -ón, potrancón, boyancón; -ullo -ón, grandullón; -arro -ón, cascarrón, zancarrón, boyarrón, vozarrón, dulzarrón, huesarrón, chaparrón; -orro -ón, coscorrón, pitorrón; -urro -ón, mansurrón, santurrón. 3. Hay dobles despectivos, -arro -aco, bicharraco, \*pajararraco pajarraco; -echo -ucho, avechucho; -ajo -ucho, trapajucho: despectivos yuxtapuestos a diminutivos, -ico -aco, monicaco; -ito -ujo, chiquitujo; -ete -ucho, casetucha. 4. Hay derivaciones heterogeneas sobre aumentativos, diminutivos y despectivos, -ugo -al, verdugal; -on -cio, migoncio, triponcio, sponcio; -on -ada, hondonada; -irro -ío, chiquirrí; -ete -ero -ía, pobretería; -ajo -oso, pegajoso, picajoso; -on -azo, estoconazo; -ote -azo, papirotazo. 5. Hay otras diversas agrupaciones dobles de sufijos: doble sufijo de lugar, -aga -al, cenagal; -edo -al, nocedal: doble sufijo adjetivo de procedencia, -es -ano, cortesano, artesano; -es -ino, campesino. 6. Otras derivaciones segundas son triviales por considerarse para estos efectos el primer derivado como primitivo: -ero -ía, peluquería, bobería, tontería, bellaquería; -ero -izo, boyerizo, caballeroizo; -ero -oso, asqueroso; -ar -iego, pinariago; -azo -un -ero -ía, holgazanería, etc., etc.

§ 201. **Sufijos verbales.** Salvo algún caso suelto, balbucir, no hay más sufijos en los verbos en -er, -ir que los incoativos en -cer: perdida casi del todo en la lengua moderna

la vitalidad de este sufijo, no quedan más sufijos vivientes que los de la 1.<sup>a</sup>.

**-are.** Es la terminación general de los verbos de la 1.<sup>a</sup>; a menudo va acompañada de composición, *acornar, enlodar*; la derivación puede envolver una idea instrumental, *martillar* 'dar con martillo' una relación de complemento directo, *signar* 'hacer signos' de predicado del sujeto, *sanar* 'ser sano' de predicado del complemento, *endulzar* 'hacer algo dulce'; un caso muy importante es la derivación participial: la del pretérito estaba sumamente avanzada en el latín, y es frecuente en castellano, *olvidar, usar, osar, ayudar*, y con composición *apresar, acotar, atusar*; del presente hay algunos casos, *sentar, levantar, quebrantar, acrecentar, apacentar, asentar, calentar, ahuyentar, amamantar, aparentar*.

**-iare.** Sin valor de sufijo, persiste solo en las formas postnominales heredadas y con diversas modificaciones fonéticas: el caso más frecuente es la derivación participial, \*CAPTIARE *cazar*, \*INDIRECTIARE *enderezar*, \*ACUTIARE *aguzar*, PUNCTIARE *punzar*; es dudosa la derivación verbal \*ORDINIARE *ordeñar*; no se trata de este sufijo, sino del anterior, en DOMINIARE *domeñar*, VINDEMIARE *vendimiar vendemar, variar* etc.

**-icare.** De gran desarrollo en latín vulgar; es la más frecuente la derivación nominal, \*AUCTORICARE *otorgar*, AMARICARE *amargar*, COMMUNICARE *comulgar*, CABALLICARE *cabalgar*, MATURICARE *madrugar*, \*SESSICARE *sosegar*, ALBICARE *albegar*, CARRICARE *cargar*, \*SAPORICARE ant. *saborgar*, MORSICARE *muesca*, \*QUASSICARE *cascar*, \*RASICARE *rascar*; hay algún caso de derivación verbal, \*VOLVICARE *volcar, empapigarse (empaparse)*; este sufijo tiene escasa vitalidad en castellano; en *aungar* es dudoso que sea la derivación romance, y en *rezongar* es dudosa la derivación de *rezar*; la forma culta de *comunicar, claudicar* etc. se ha propagado a *enamorar, aricar*. El sufijo de los verbos *embelear, besucar* no es sino *-eco, -uco* de los nombres despectivos.

**-idiare.** Es el sufijo griego *-ιδειν* extendido en el latín popular imperial: correspondientes a las formas fuertes y débiles el castellano dió *-eo -ejar*, y por propagación de una u otra forma los sufijos *-ear, -ejar*; este último, de gran vitalidad en gallego-portugués, se encuentra solo en casos aislados, *forcejar, manejar, festejar*: *-ear* es en cambio abundante y goza aún de fecundidad para producir nuevos verbos, *batear, blanquear, sestear, malear, ladear, taconeare, zarandear, florear,*

*torear, hermostear, campear, hojear, ojeare, boquear, menudear, agujerear, lancear, espolear, portear, guerrear, falsear, sortear, hormiguear, serpear, alborear, saborear, clarear, gotear, jugueteare, falsear, ventear, balancear, bandear, hombrear, plumear*; es frecuente la composición simultánea, *asaeteare, acarrear*; también se halla este sufijo en segunda derivación simultánea con la primera, *manosear, besuquear, mangonear*; en *canturrear* ha sustituido a la terminación *-iar* de *canturriar*, postnominal de *canturia*; el vulgo hace esta sustitución en algunos verbos, *cambeare, varear*: la forma culta *-izar* no solo persiste en los casos etimológicos, sino que se propaga con libertad a otros, *bautizar, martirizar, latinizar, legalizar, fecundizar, moralizar, solemnizar, idealizar, finalizar, puntualizar, generalizar, fertilizar, gargarizar, barbarizar, electrizar, proyectizar, repentizar, palatizar, vocalizar, escandalizar, militarizar, movilizar, capitalizar*.

**-ilare, -ulare.** Sin valor de sufijos entran el primero en *semblar, silbar* y el segundo en *orlar, garlar, hablar, mezclar, cuajar, temblar*.

**-inare.** Se conserva en *graznar*, y agrupado en *-icinare* en *lloviznar*.

**-iculare, -uculare.** El último entra en *apretujar, tapujar, mamujar*; parece responder a la correlación nominal de los despectivos en *-ujo, -ullo* la correlación *-ujar, -ullar, patullar, mamullar, jarjullar, mascullar*; *-ejar* de *cortejar, festejar, manejar* puede referirse a *-ICULARE* o a *-IDIARE*.

**-itare.** Entra en *avistar, marchitar, balitar*, y acaso en *andar*; son cultismos *visitar, agitar, habitar, ejercitar, dormirar*; hay algunas derivaciones adjetivas cultas, *gravitar, imposibilitar, facilitar, habilitar*.

**-ficare** de *FACERE* se conserva sin vida en algunos verbos, *santiguar, averiguar, amortiguar, atestiguar, apaciguar*: son voces cultas *santificar, verificar, mortificar, testificar, pacificar, edificar, significar*, cuyo sufijo se aplica en formaciones nuevas, *especificar, dulcificar, personificar, ramificar, diversificar*.

**igare** de *AGERE* se conserva en los casos etimológicos, *lidiar, rumiar, humear*; son cultismos *castigar, mitigar, litigar*; *jumi-gar* es otro cultismo sin relación con \*FUMICARE; *navegar* en cambio es posible que se refiera a \*NAVICARE.

En relación con sufijos nominales, especialmente aumentativos, diminutivos y despectivos, se hallan varias terminaciones verbales: **-iscar, -uscar** están generalmente en relación con

los nombres en *-isco*, *-usco*; con *-iscar* se encuentran *mordiscar*, *ventistar*, *neviscar*, y sin relación con los nombres *oliscar*, *comiscar*, *lamiscar*; existe la variante *-izar*, *pellizcar*: con *-uscar* se halla *zurruscar*, *chamuscar*; sustituye a *-uzar* en *chapuscar*, *chapuzar*: **-uzar** relacionado con *-uzo*, existe en *espeluzar*, *empapuzar*: **-usar** relacionado con *-usa* (*pelusa*) entra en *engatusar*: **-uñar** sobre el sufijo nominal *-uño* entra en *rapuñar*, *rejunjuñar*, *rasguñar*: **-arrar**, **-urrar** sobre el sufijo despectivo *-arro*, *-urro* entran en *despanzurrar*, *despatarrar*.

**-ecere**, como *javorecer*, *anochecer*, *oscurecer*, *javorecer*: olvidándose la idea de derivación fueron eliminando estos a sus antiguos primitivos en *ir*, como *guarir*, *guarnir* etc.

### III.—Compuestos

§ 202. **Compuesto** es la reunión prosódica y ortográfica de dos o más elementos fundidos en una sola idea. El origen de la composición es la unificación de dos ideas. La *prefijación*, o aposición de las proclíticas normales es distinta de la verdadera *composición*, o aposición de las proclíticas anormales: la *prefijación* es dominante en los verbos, pero muy poco frecuente en los nombres, gozando solo de cierta vitalidad *des-*, *deshonor*, *sobre-*, *sobretudo*, *con-*, *consocio*, *re-*, *reviejo*, *sin-* *sirvergüenza*; en los compuestos adverbiales es más fácil la fusión, *despacio*, *apenas*, *acaso* y clásicos *alfin*, *alomenos*; *de* se ha fundido con formas pronominales, *del* y antiguas *dél*, *desto*, *dello*: la composición puede darse entre nombres y verbos hechos excepcionalmente proclíticos.

§ 203. **Orden de los compuestos**. El orden de los elementos de las voces compuestas es idéntico al orden de las palabras en la frase: el tipo de frase imperativa «rompe lanzas» persiste en el compuesto *rompecabezas*, mientras el orden inverso de las oraciones latinas, «manu scripsi» persiste en los compuestos latinos, *manuscrito*; en los compuestos castellanos de sustantivo regente y regido, *uñagata*, se ha guardado el orden sintético «uña de gata», mientras en los compuestos latinos es posible la inversión, *pezuña*, con el mismo orden latino de «pedis ungula»: el orden latino servirá pues para calificar las agrupaciones vulgares de época latina, *FACIEM FERIRE* *jazerir* mod. *zaherir* AURI FABER *orjebre*.

§ 204. **Composición perfecta e imperfecta**. Es perfecta la que ha llegado a la unificación ideológica, prosódica y ortográfica. Es imperfecta la que, habiendo llegado a refundir en una idea los dos elementos, no ha llegado a unificarlos en el acento o en la escritura: son solo compuestos *ideológicos*, pero no prosódicos ni ortográficos, *mesa camilla*, *mesa escritorio*, *casa refugio*, *cabeza de dragón*, o bien *casa-refugio*, *trágico-cómico*, *jocoso-serio*: son compuestos *prosódicos*, pero no ortográficos, multitud de nombres propios, como *Juan Antonio*, *José María*, *Lope de Vega*, *Puerto Rico*, *Ciudad Real*, *Sierra Morena*, diversos compuestos recientes, como *mala cabeza*, *verde esmeralda*, y algunas formas equivalentes a partículas, como *mal de su grado*, *antes de anoche*: son compuestos *ortográficos*, pero no prosódicos, los compuestos de toda clase que por atracción del simple mantienen el acento, como *todavía* al lado de *todavía*, y excepcionalmente casi todos los demás compuestos, *guardiacivil*, *guardiasciviles*.

§ 205. **Composición parasintética** es la que va acompañada de derivación simultánea, *paniguado*, *ropavejero*, *cadenaera*, *picapedrero*, *capigorrón*, *sietemesino*, *misacantano*: es frecuente la *prefijación parasintética verbal*, *arruinar*, *acarrear*, *enmudecer*, *entibiar*, *enlodar*, y nominal, *pordiosero*, *antediluviano*.

§ 206. **Composición natural y artificial**. Es natural aquella cuyo tipo ha resultado de la fusión de dos palabras próximas: *guardiacivil*, *Tardelcuende*, *picomartillo*, *abrojo*; referidas estas a un solo ser, y agrupadas bajo un solo acento por la progresiva debilitación tónica subsiguiente a la repetición, han llegado a soldarse prosódicamente y luego ortográficamente las que antes fueron una frase de palabras independientes: es la composición de carácter vulgar que las lenguas románicas han empleado: en algún caso se inventan nuevos compuestos con palabras que no habían constituido previamente una frase, *tiralineas*, pero el tipo de este compuesto ha sido de formación natural. Es artificial aquella cuyo tipo ha resultado de la agrupación convencional de elementos que no han estado previamente agrupados en la frase, *boquiduro*, *plantigrado*, *beligero*, *silvícola*: aunque hay abundantes casos de imitación, este procedimiento tan fecundo en latín, sobre todo en la lengua culta, puede decirse abandonado en las lenguas romances.

§ 207. **Composición aglutinante y flexiva.** Es aglutinante la que reúne los elementos sin modificación, *camposanto, avetarda*. Es flexiva la que modifica algún elemento: esta modificación puede ser la apócope consecutiva a la proclisis que precede a la composición, *Hont-oria, Mont-albo, Torquemada, pun(t)-d-onor, hi-d-algo*, la reducción por sinalefa, *aguardiente, Peñalba*, la elisión de *d* intervocálica, \**Fuente-(d)elsaz Fuentelzaz*; a este grupo puede referirse la reducción a *i* de la final del primer elemento a imitación de los tipos latinos, *plenilunio*, y la reducción a *o* a imitación de los tipos griegos, *dentotabial*.

§ 208. **Composición completa y elíptica.** Es completa la que no omite el elemento gramatical preciso para marcar la relación entre sus diversas partes: este elemento gramatical puede ser la declinación orgánica en los nombres latinos, *PEDIS UNGULA pezuña*, la preposición en la declinación inorgánica, *Valdepeñas*, la conjunción entre elementos iguales, *quitaipón*: es completa la composición de los tipos *vinagre, tapabocas*, porque la concordancia y el régimen verbal directo no requieren elemento gramatical que pueda omitirse. Es elíptica la que ha omitido un elemento gramatical preciso para indicar la relación de los componentes: *picomartillo, sordomudo, ganapierte*, han omitido la conjunción *y*; en los compuestos del tipo *carinjuto* la relación completa sería *enjuto de cara*; los que tienen por segundo elemento un genitivo han sido probablemente completos, como se ve en *pundonor, Tordesillas*, llegando a hacerse elípticos por elisión fonética de la preposición, *telaraña, hojalata*; en los de elementos iguales con *i* final en el primero, *sopicaldo, coliflor, agridulce*, puede dudarse si se trata de la conjunción *o* de una modificación de la terminación.

§ 209. **Composición coordinativa y subordinativa.** Atendiendo a la relación sintáctica entre los elementos componentes la composición puede ser *coordinativa* y *subordinativa*: en la primera los elementos se unen por concordancia, o coordinación, *camposanto, sopicaldo, verdinegro, vaiven*: en la segunda los elementos se unen por régimen; por régimen directo nominal o verbal, *cornicabra, sacacorchos*, o por régimen circunstancial, *cortajrío*.

### a) Compuestos coordinativos.

§ 210. **Grupos de coordinativos.** 1. De dos sustantivos; sobre el tipo rarísimo del latín vulgar ARCUBALLISTA el castellano ha creado *picobarreno, picomartillo, zapapico, cañaherla* CANNA FERULA, *puercoespín, salpimenta, cervicabra, ajoqueso, cerapez, malvavisco*, MALVA HIBISCU, *varapalo, arquimesa, casa-puerta*, mas los imperfectos nuevos *tienda-asilo, buque-hospital, casa-cuna, madre-patria, jalda-pantalón*; con *i* en el primer elemento *machihembra, carricoche, gal'ipavo, coliflor, baciyelmo, sòpicaldo, ajipuerro, ajiaceite, tripicallos*; hay formaciones nuevas abundantes sobre voces griegas, *hipócristo, zoófito*. 2. De sustantivo y adjetivo: *hilván (hilo vano), murciego* 'ratón ciego' *pimpollo, vinagre (vino agre)*, ant. *autarda (avetarda* y con *u* propagada *avutarda)*, *aguardiente, aguaverde, romero* ROS MARINUS, *melcocha, guardiacivil, camposanto, bancarrota, tablarrasa, marisabidilla, marimorena*; en la toponimia es una formación fecunda, *Peñorada, Castilfrío, Villaverde, Montoto (a'to), Fuencaliente, Torquemada, Valverde, Aldeanueva, Cauredo (campo), Riocavado*. 3. De adjetivo y sustantivo: *vanagloria, primavera, buenandanza* según *bienandante)*, *malandanza, mal'aventuranza (bienaventuranza según bienaventurar)*, *mediodía, ricohombre, gentilhombre, extremaunción, bajamar, malacuenda*; hay algún geográfico, *Bellavista*; compuestos imperfectos *buen-hombre, pobre-hombre*; de determinativos *usia (vuessa señoría), usted (vuestra merced)*. 4. De dos adjetivos: *tiesierguido, sordomudo, claroscuro, altibajo, tartamudo, verdinegro, agridulce*. 5. De dos o más verbos en imperativo (1); pueden ir sin conjunción, *ganapierte, duermevela, tiramira*, con conjunción, *quitaipón, vaivén, ciaboga, metisaca*, y alternando, *correvedile correveidile, tiraajloja tiraajloja*.

### b) Compuestos subordinativos.

§ 211. **Grupos de subordinativos.** 1. De dos sustantivos: esta composición en varios casos se remonta al latín

1 M. Pidal, *Gram.* p. 117 admite que es el presente de indicativo, en algún caso al menos, como *vaivén*: en este ejemplo sin embargo queda la duda de si es el imperativo *vai*, hoy vulgar, pero bastante generalizado en la época clásica: compárense los compuestos del tipo *sacacorchos, delienebucy*.

culto por acusar la conservación de la flexión latina: a) De regente y regido: desde luego en los casos etimológicos *COMITE STABULI condestable*, *AQUA MANUS aguamanos*, *mayordomo*; en las formaciones de origen castellano es típico este orden, *cornicabra*, *aguamiel*, *uñagata*, *telaraña*, *bocamanga*, *bocacalle*, *puntapié*, *maestreescuela*; en la toponimia es el procedimiento más fecundo, *Aldealpozo*, *Aldealcardo*, *Aldea'señor*, *Fuentelsaz*, *Fuentesaucó*, *Fuentenebro*, *Navaleno*, *Navalcaballo*, *Navapalos*, *Villagonzalo*, *Villodrigo*, *Villaciervos*, *Tardelcuende (otero)*, *Tardajos*, *Valdemoro*, *Valdeavellano*, *Peñalara*, *Peñalcazar*, *Torresandino*, *Torrearevalo*, *Quintanadueñas*, *Portelrubio*; con *val* y *tar* no ha podido perderse la preposición *de*; el artículo en otros demuestra que dicha preposición ha existido antes: dos sustantivos comunes pueden tener valor de adjetivo, *cuchillo cachicuerno* 'de cacha de cuerno' *hombre carivinagre* 'de cara de vinagre' (este último según la analogía del grupo 11); con estos compuestos pueden compararse las frases comparativas del tipo *cabeza de chorlito*, *boca de dragón*, de valor adjetivo aplicadas a personas, y sustantivo aplicadas a cosas. b) De regido y regente: en los casos etimológicos, *AURI PIGMENTU orpimente*, *PEDIS UNGULA pezuña*, *AURI FABER orfebre*, *JOVIS BARBA jusbarba*, *AQUAEDUCTU aguaducho*, y el cultismo *terremoto*: de los casos romances que suelen citarse hay pocos seguros: *pimpollo* y *pavipollo* según el § 210 2; *casapuerta* según el mismo párrafo, 1; *zarzamora* y *zarzarrosa* son según M. Lübke, *Gram.* II, p. 635, compuestos coordinativos, pero más probablemente subordinativos de regente y regido (1): *aguaturma* y *gallocresta*, si es que son vulgares, representan la composición inversa. 2. De sustantivo complemento directo y adjetivo verbal: este tipo, tan frecuente en el latín clásico, solo ha persistido en algún caso aislado, *SANGUISUGA sanguja*; en la lengua culta abundan los latinismos, *frugífero*, *fructífero*, *alígero*, *belígero*, *carnívoro*, *frugívoro*, *ignívomo*. 3. De sustantivo complemento circunstancial y adjetivo verbal, *mancebo MANCIPIU*: del tipo de *TERRIGENA*, *NOCTIVAGUS*, *CORNUPETA* se han creado algunos cultismos, *sonámbulo*, *funámbulo*, *noctámbulo*, *plantigrado*, *digitigrado*. 4. De verbo y sustantivo complemento directo: este tipo, solo co-

1 El diccionario de la Academia define la *sarsamora* por el 'fruto de la zarza' y *sarsarrosa* por la 'flor de la zarza': el uso común de Castilla sin embargo las emplea por la 'zarza de moras' y la 'zarza de rosas', que confirma el carácter de la composición anotada.

nocido en el latín vulgar en algunos nombres propios, se desarrolla en los romances con gran vitalidad: el modelo general debió ser el imperativo, que es indudable en otros tipos, *correvedile*, *tentemozo*, y que no está contradicho por ninguna forma (*detienebuey* hoy en contradicción con *ten*, pero no con el imperativo clásico *detiene*, *contiene*); la idea del imperativo sin embargo se ha olvidado y hoy tienen estos compuestos el sentido de los latinos del número anterior, *carnívoro*, o sea de una oración de relativo: es por su riqueza el grupo más importante de compuestos apelativos; *abrojo*, *abrelatas*, *-puño*, *adobasillas*, *afeitarretablos*, *aferravelas*, *aguajiestas*, *aguzanieves*, *ahorcaperros*, *ahuyentapastores*, *alborotapueblos*, *alzacuellos*, *-pañó*, *-puertas*, *allanabarrancos*, *apagavelas*, *-luces*, *atizacandiles*, *atropellaplatos*; *besamanos*, *botasilla*, *-juego*, *buscapie*, *-ruidos*, *-vidas*; *catavinos*, *-riberas*, *correcales*, *cortaplumas*, *-bolsas*, *-juego*, *-mechas*, *-pies*, *cubrecorsé*, *-cama*, *cuelgacapas*, *cuentagotas*, *-hilos*, *chotacabras*; *chupatintas*, *-mirto*; *deshonrabuenos*, *descuernacabras*, *destripacuentos*, *-terrones*, *-mujeres*, *desuellacabras*, *-caras*, *echacuernos*, *-pellas*; *engañapastores*, *-bobos*, *escullaplatos*, *espantapájaros*; *guardacantón*, *-agujas*, *-aguas*, *-almacén*, *-barrera*, *-bosque*, *-brazo*, *-costas*, *-frenos*, *-papo*, *-polvo*, *-pies*, *-ropa*, *-vía*; *hincapie*; *lameplatos*; *lanzacabos*, *-juego*, *lavacaras*, *-manos*, *limpiadientes*, *-botas*, *-barros*, *-plumas*; *loramigas*, *-duelos*; *majagranzas*, *matacán*, *-buey*, *-juego*, *-sanos*, *-sarna*, *ratas*, *-candil*, *-siete*, *-sello*, *-hambre*, *-judíos*, *-moros*, *-lobos*, *-perros*, *-pulgas*, *metemuertos*, *-sillas*, *mirasol*, *-flores*, *mondadientes*, *-orejas*; *papahigo*, *-moscas*, *-huevos*, *-rabias*, *pasatiempo*, *-calle*, *-mano*, *-pan*, *pelagatos*, *perdonavidas*, *pesalícor*, *picapinos*, *-flor*, *-maderos*, *-pleitos*, *-poste*, *pinchamonas*, *-uvas*, *pisauvas*, *-papel*, *portajusil*, *-bandera*, *-cartas*, *-guión*, *-mantas*, *-monedas*, *-paz*, *-pliegos*, *-viandas*; *quebrantahuesos*, *-piedras*, *-olas*, *quitamanchas*, *-meriendas*, *-sol*, *-pesares*, *-aguas*; *rapabarras*, *-polvo*, *-pies*, *rascatripas*, *rompeolas*, *-cabezas*, *-esquinas*; *sacamuélas*, *-mantecas*, *-bocados*, *-corchos*, *-dineros*, *-mantas*, *-sillas*, *-buche*, *-trapos*, *saltamontes*, *-bardales*, *-barrancos*, *-charquillos*, *-ojos*, *sanalotodo*, *soplagaitas*, *suplejaltas*; *tardanaos*, *tiralíneas*, *-pie*, *-cuello*, *-botas*, *tornavoz*, *trabacuenta*, *tragaluz*, *-hombres*, *-aldabas*, *-malla*, *-virotés*, *trincapiñones*; *zampabollos*, *-bodigos*, *-tortas*, *-palo*, *-limosnas*. 5. De nombre complemento directo y verbo: hay algún caso que remonta probablemente al latín, *FACIEM FERIRE* *fazferir* mod. *zaherir*, *escamondar*, *-pele-*

*char*; con valor sustantivo, *quehacer*; otros como *alicortar*, *perniquebrar*, *maniatar* son postnominales de *alicorto*, *perniquebrado*, *maniatado* (v. el n. 11). 6. De verbo y sustantivo complemento circunstancial; son elípticos *cortajrío*, *tornasol*, *girasol*, *andarrío*, *tornaboda*, *trotaconventos*; y completos *santambarca*, *saltaembanco*, y con remedo de italianismo *saltimbanqui*; en presente de indicativo *metomentodo*. 7. De sustantivo complemento circunstancial y verbo: algunos remontan al latín, *mantener*, *mamparar*, ant. *manlevar*, *mampuesta*, *mancornar*; son cultismos *manumitir*, etc. 8. De verbo y adverbio, *catalejo*, *botijuera* 'comida con que se festeja el término de una obra', *bogavante*, *pasavante*. 9. De adverbio y verbo: *bienmesabe*. 10. De verbo en imperativo y vocativo, *tentemozo*, *tocamerroque*, *andaniño*. 11. De sustantivo y adjetivo: el castellano ha recibido esta forma por un doble procedimiento: el compuesto latino del tipo ORIPUTIDUS, BARBIRASUS (relacionado con el grupo de complemento de parte y adjetivo «os humerosque deo similis») sirvió de modelo a esta formación; otro procedimiento ha sido la aplicación por sinécdoque del nombre de parte (1), *colalarga*, *barbarroja*, y el ant. *barba velida*, *barba ondrada*, *picocruzado* *patastuertas*, *ojosverdes*, *carasucia*, *cabezadura*; aquí hay tendencia general a concertar el adjetivo con el supuesto, *patituerto*, *testarudo*; en la lengua antigua era frecuente conservar íntegro el primer elemento, *cuello albo*, *bo-cabierto*, pero se terminó luego normalmente en *i* según el tipo latino, *cuellalbo* (*cuel'e albo*, Hita, 1102); esta *i* según el tipo general propagada a *cabizbajo* en vez del ant. *cabezabajo*: en la mayoría de los casos es difícil asegurar si se trata de la formación sobre el tipo elíptico latino BARBIRASUS, o de la agrupación coordinativa completa castellana *barbarroja*; *alicorto*, *-caído*; *barbilampiño*, *boquiabierto*, *-negro*, *-rubio*, *-ancho*, *-angosto*, *-duro*, *-fruncido*, *-hendido*, *-rasgado*, *-roto*, *-tuerto*; *cabizbajo*, *carienjuto*, *-ancho*, *-gordo*, *-harto*, *-lucio*, *-lleno*, *-negro*, *-parejo*, *-redondo*, *cejienjuto*, *-negro*, *cornigacho*, *-veleto*, *-abierto*, *-aguileño*, *-apretado*, *cuelllicorto*, *-erguido*, *-largo*, *-degollado*, ant. *culnegra*; *dentipostizo*; *hociquirromo*; *manilargo*; *-roto*, *-abierto*; *ojizarco*, *-enjuto*, *-zaino*, *-negro*, *-alegre*; *patilieso*, *-zambo*, *-abierto*, *-cojo*, *-blanco*, *-tuerto*, *-estevado*, *-hendido*, *-difuso*, *pe-*

1 Se vé claro en el nombre *pico* para designar pájaros: *picoverde* no es verde de pico sino el pájaro *pico* de color verde.

*chiblanco*, *pegiagudo*, *-corto*, *-blanco*, *-cano*, *-tieso*, *-rubio*, *-largo*, *-rojo*, *perniquebrado*, *-tuerto*, *piquituerto*, *puntiagudo*; *rabicorto*, *-largo*, *-cano*, *-horcado*; *trencicano*. 12. De adjetivo y sustantivo: solo se halla en algún cultismo, *magnánimo*, *unánime*. 13. Hay algunos compuestos de oraciones subordinativas, *hazmerreir*, *salsipuedes*.