

OBRAS COMPLETAS DE VÍCTOR HUGO

---

POST-SCRIPTUM DE MI VIDA

(PÓSTUMA)



VÍCTOR HUGO

POST-SCRIPTUM  
DE MI VIDA

VERSIÓN CASTELLANA POR E. S.



BARCELONA  
F. SEIX-EDITOR



ES PROPIEDAD DEL EDITOR

Tipolit. Seix, S. Agustín, 1 & 7, Barcelona (Gracia).—Teléfono 3.541



DE los manuscritos inéditos dejados por Víctor Hugo, sólo quedan por publicar dos volúmenes, el presente libro y un tomo de versos.

Los últimos manuscritos en prosa se componen de cuadernos bastante voluminosos y de numerosas hojas sueltas.

Los cuadernos llevan este título melancólico: *POSTSCRIPTUM DE MI VIDA*. Remontan á la época del destierro, y á unos años en que la salud de Víctor Hugo atravesaba una crisis bastante grave. Hay que dividir en dos partes esas páginas, la parte literaria y la parte filosófica: en la primera, las ideas acerca del arte, de la poesía y de los poetas; en la segunda, las altas meditaciones relativas al alma y al destino, á la creación y á Dios.

Las hojas sueltas llevan este título modesto: *MONTEÓN DE PIEDRAS*. Esas piedras son pensamientos; pensamientos mezclados y variados acerca de toda clase de materias: moral, historia, política, sentimientos, amor, mujeres, etc., etc. De ese montón de pensamientos, el autor había sacado ya muchos materiales para varios de sus libros; pero quedaban aún no po-



cos, y quizás los mejores. Para no molestar la atención del lector, se han intercalado, según los asuntos, entre los trabajos de mayor desarrollo.

El conjunto ofrece así una especie de testamento del pensamiento del poeta, la suma de su experiencia y de su sabiduría, la última palabra de su crítica literaria y de su filosofía religiosa.

El tomo de poesías se publicará en Febrero de 1902, durante las fiestas del Centenario de Víctor Hugo, con el título de *ULTIMO HAZ*.

## El Espíritu