

Un grupo de mundos, víctimas de las pasiones,
Gira en torno de cada uno de mis soles inflamados...
Mi inmensidad vive, radiosa y fecunda;
Ignoro á veces si el resto del mundo
Errante en cualquier rincón del triste firmamento
Se desvanece ó no en mis fulgores.

LAS NEBULOSAS.

¿ Á quién te diriges, copo lejano que pasas :
Apenas oímos tu voz en los espacios.
No te distinguimos más que como un nimbo obscuro
En el rincón más remoto del más nocturno azur.
Déjanos brillar en paz, á nosotras, iluminadoras de las tinie-
blas, Á nosotras, las creaciones !...

DIOS.

Un soplo mío no más, y todo sería sombra.

¡ He ahí el poeta de la eterna naturaleza ! Quien así canta es porque ha oído en el fondo de su alma resonar las voces del cielo. Superior al matemático que sólo vé en el universo una página de cifras y de fórmulas, Víctor Hugo es el émulo de los Kepler y de los Herschel. Séale permitido á uno de los que él honró con su amistad depositar sobre su tumba una corona diferente de todas las que á sus pies fueron ayer arrojadas, y saludar en él, por encima del hombre político, por encima del héroe de la humanidad militante, aun por encima del poeta humano, al ser sobrehumano que domina el mundo : el pensador.

FIN DE NOCHES DE LUNA.

ÍNDICE

CIELO Y TIERRA. — La atracción.	1
LAS VOCES DE LA NATURALEZA. — El grillo.	40
LAS ESTRELLAS ERRANTES.	24
EL MISTERIO DE LA CREACIÓN.	41
Á TRAVÉS DE LAS EDADES. — Las arenas de París.	56
LA MOMIA.	71
¿ QUÉ ES LA VIDA?	85
LA RESIDENCIA DE LA VIDA.	95
UN CEREBRO DE HORMIGA.	105
EL MUNDO DE LAS PLANTAS.	119
MÁS DE LAS PLANTAS.	127
LA PRIMAVERA Y LOS PÁJAROS.	138
LOS PARISIENSES DE HACE CIENTO MIL AÑOS.	151
LOS HABITANTES DE FRANCIA DE HACE CIENTO MIL AÑOS.	159
ORIGEN DEL HOMBRE.	167
ORIGEN DE LA MUJER.	181
VÍCTOR HUGO ASTRÓNOMO.	193





