

— Quien dice todas esas garrulidades infames á Británico no está lejos: es tu protegido, tu predilecto, tu ministro, aquel á quien sueles entregar la parte mejor del gobierno en detrimento de ti mismo y de todos los tuyos.

— ¡Claudio! — exclamó el pobre liberto amenazado por aquella furia, hincándose á los pies del emperador y asiéndole ambas rodillas.

— Claudio, no prives á tu criado del último favor que te pedirá en la vida y del último consuelo que le resta en su desgracia, no le prives de la compañía de Británico.

— ¡Padre, padre! — decía Británico, de rodillas también. — No me cedas y entregues á esa mujer. Quítame antes la vida que me diste. Retira tus carnes de mis huesos, puesto que son tuyas. La muerte me parecerá piadosa y amable viniendo pronto de tus sacras manos. Pero, por la memoria de nuestros progenitores, por los manes de nuestros muertos, por el nombre de nuestros dioses, no me cedas y entregues á esa madrastra.

— ¡Guardias! — gritó Agripina, dirigiéndose á los pretorianos de centinela en el palacio. — Coged al príncipe Británico y encerradlo en el cuarto contiguo al del príncipe Nerón.

— ¡Que lo llevan á la muerte! — vociferaba fuera de sí Narciso, mientras los guardias se llevaban al joven á pesar de sus resistencias y de sus forcejeos.

— Ya sabrás, puesto que guerra quieres, Narciso, quién es Agripina — dijo la emperatriz, recogiendo de la mano y besando en la frente á su Nerón para irse con él y cerciorarse del cautiverio de Británico. Claudio se desmayó; mas la emperatriz no hizo caso al síncope del emperador.

FIN DEL TOMO PRIMERO

ÍNDICE DEL TOMO PRIMERO

| | Páginas |
|--|---------|
| CAPITULO PRIMERO. — Ambición y amores. | 5 |
| CAPITULO II. — Murmuraciones domésticas. | 19 |
| CAPITULO III. — El amor y la muerte. | 29 |
| CAPITULO IV. — Desapoderadas nupcias. | 39 |
| CAPITULO V. — Los adúlteros. | 57 |
| CAPITULO VI. — Las tempestades de Ostia. | 69 |
| CAPITULO VII. — Los esposos. | 95 |
| CAPITULO VIII. — El castigo. | 113 |
| CAPITULO IX. — Agripina. | 149 |
| CAPITULO X. — Biblioteca de Claudio. | 175 |
| CAPITULO XI. — La naturaleza y el arte de Nerón. | 193 |
| CAPITULO XII. — Intrigas y seducciones. | 213 |
| CAPITULO XIII. — Las abuelas de Agripina. | 231 |
| CAPITULO XIV. — Los comienzos del nuevo reinado. | 287 |

ADVERTENCIA. — El cromo que representa una URNA CINERARIA DE CRISTAL AZUL CON BAJOS RELIEVES DE ESMALTE BLANCO debe colocarse enfrente de la portada.



