la silla de posta y la propina de seis peniques dada tan generosamente al ambicioso Benson, todavía me quedarán las doscientas libras de mi padre con los intereses de diez años. ¡Deseo que la conciencia de mi deudor esté tan tranquila como la mía!»

INDICE

			2	igs.
El	Secreto del Ahorcado			5
	Grillo del Hogar			49
Ell	Armario de Encina viejo.			223

FIN

ESTE LIBRO QUEDO IMPRESO EN BARCELONA, EN LA CASA EDITORIAL

DE EDUARDO DOMENECH,
CONSEJO DE CIENTO, 321,
EL DIA 8 DE ENERO
DE 1913



OBRAS PUBLICADAS

Almas anónimas, (inédita) por Eduardo Marquina.

MANZANA DE Anís, por Francis Jammes, trad. E. Diez-Canedo.

EL CASO LEAVENWORTH, por A. K. Green, trad, Emilio. M. Martines.

Jacobé, por Joaquín Ruyra, trad. José Carner.

Zalacaín el Aventurero, (inédita), por Pío Baroja.

JUVENTUD DE PRÍNCIPE, por W. Meyer-Förster, trad. Eduardo Marquina.

Tom Sawyer, Detective, por Mark Twain, trad. Emilio M. Martines. Ilustrada.

EL AMOR CATEDRÁTICO, (inédita) por G. Martínez Sierra.

La ENJUEA, por Víctor Catalá, traducción M. Domenge Mir.

¡Dios salve a la Reinal, por Allen Upward, trad. A. de la Pedraza.

LA BELLA DORMÍA EN EL BOSQUE... por François de Nion, trad. B. G. de Candamo.

Rebeldía, (inédita) por Joaquín Dicenta. El señor de Halleborg, por A. de Hedenstjerna, trad. Gabriel Miró. CASA POR ALQUILAR, por Carlos Dickens, trad. Manuel de Montoliu.

MINNIE, por A. Lichtenberger, traducción A. Albert Torrellas.

EL DRAGÓN DE FUEGO, por Jacinto Benavente. Ilustrada.

ERNESTINA, (inédita) por Prudencio Bertrana, trad. Mario Aguilar.

Boda Oficial, por R. H. Savage, traducción A, de la Pedrasa.

EL Hurto Sabroso, (novela árabe), traducción José Carner. Ilustrada.

REY EN LA TUMBA, por Anthony Hope, adaptación de A. Albert Torrellas.

Fausto, por Ivan Turgueneff, traducción de Melchor Casas.

EL SILENCIO, por Eduardo Rod, traducción de Silvano Imas.

APUNTES DE UN DESCONOCIDO, por Fedor Dostoyeusky, trad. B. G. de Candamo.

Las cerezas del cementerio, (inédita) por Gabriel Miró.

EL ESPADA MONTES, por Frank Harris, trad. de José Farrán y Mayoral.

Jerusalén en Dalecarlia, por Selma Lagerlöf, trad. de Pedro Llerena.

La voz de las campanas, por Carlos Dickens, trad. de Melchor Casas.

Historias de Locos, (inédita) por Miguel Sawa.

NERTO, por Federico Mistral, trad. de B. Morales San Martin. Ilustrada. Ansias de Vida, (inédita) por Luis Q. Huertos.

Nuestras Hermanas, por Henri Lavedan, trad. A. de la Pedrasa.

¿Culpable?, por W. Le Queux, traducción de A. Albert Torrellas.

EL LUNAR, por Alfredo de Musset, traducción de Joaquín Gallardo. Ilustrada.

Por la Vida, por J. Pous y Pagés, traducción de A. de Quintana

Las Rocas Blancas, por Eduardo Rod, trad. de Antonio de Via.

Su Majestad, por Enrique Lavedán, trad. de Gabriel Miró.

EL CADAVER VIVIENTE, por León Tolstoï, trad. de J. M. Jordá y R. Marquina.

EL REFLUJO, por Stevenson y Osbourne, trad. de Victor Oliva.

Almas en Pena, por Bjornstjerne Björnson, trad. de Joaquín Gallardo.

ERÓTICA, (inédita) por B. Morales San Martin.

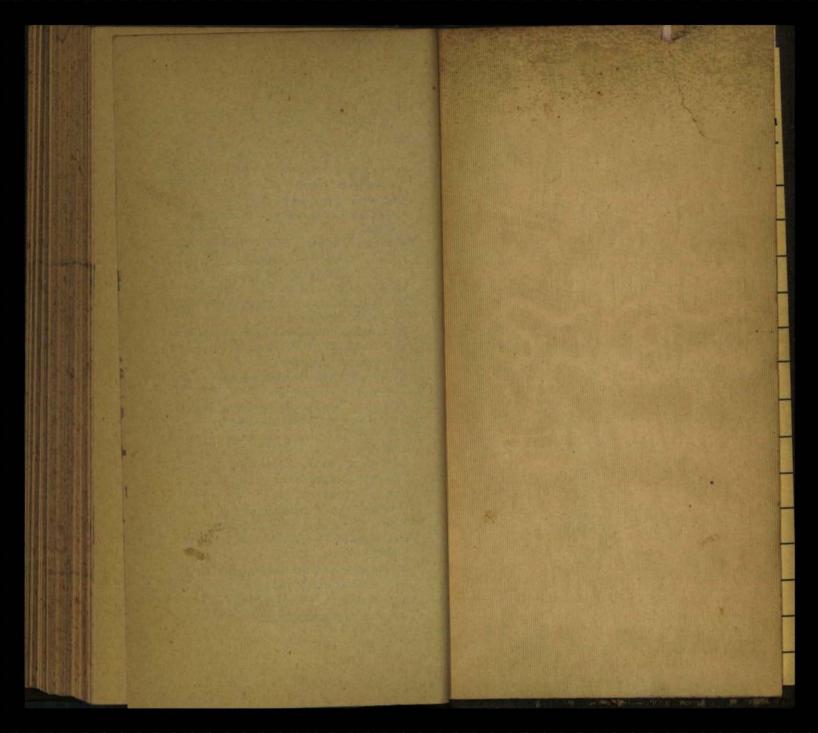
RELATO DE UN NIHILISTA, por Anton Tchekov, trad. de Joaquin Gallardo.

El Cupón Falso, por León Tolstoi, traducción de Joaquin Gallardo.

María, por Jorge Isaacs. Ilustrada.

DEL HUERTO PROVINCIANO, por Gabriel Miró.

EL SECRETO DEL AHORCADO, por Carlos Dickens, trad. de Joaquin Gallardo.



BIBLIOTECA CENTRAL U. A. N. L. R.C. PR4572 Esta publicación deberá ser devuelta .S4 98599 antes de la última fecha abajo indi-56 cada. AUTOR DICKENS, Charles.

