

ciertos. Fué interesantísimo. Mucho arte. Mucha alegría. Tomaron parte artistas teatrales de gran mérito. Mad. Garcheri y M. Vianneuc, de la *Opera Cómica*, y M. Plamondon, de la *Opera*, ejecutaron á maravilla *L'Enfance du Christ* de Berlioz. La conveniencia de estos conciertos estriba sobre todo en la acústica de la vieja iglesia.

En ella sucede algo parecido á lo de la *Scala* de Milán. Los conciertos son mensuales y los dirige su fundador Paúl de Saunières. Como no hay palcos y sólo hay en la iglesia humildes sillas de madera, han sido divididas en secciones por tamaño, á fin de establecer un precio equitativo. El mejor puesto vale cinco francos, y bajan á tres, dos y un franco. El abono para ocho conciertos es de 35 francos.

En esta iglesia tan propia de París y en donde la música ha reemplazado al rezo, están enterrados numerosos personajes célebres. El principal es Richelieu, que está en un hermoso mausuleo, obra de Girardón. Es un trabajo delicado de escultura. Se resiente, sin embargo, del gusto teatral de la época en que fué construido.

París, Enero de 1909.

FIN

INDICE

	Págs.
PRÓLOGO.—Soiza Reilly juzgado por el crítico español Zeda.	v
AUTOBIOGRAFÍA.	ix
Con Edmundo Rostand: El autor de <i>Chanteclair</i> .—En vísperas de un estreno.	13
La escritora Jane Catulle Mendés: Una viudez literaria.	22
Contemplando á Jorge Ohnet: Una víctima de la celebridad.	31
Un niño de París: Los juguetes.	43
Carolus Durán: Pintor de reyes.	52
La Unión Literaria: Su fundadora Zoila Cáceres de Gómez Carrillo.	59
Con Paúl Adam.	63
El anarquista literario Luis Bonafoux.	69
Tres modernos dramaturgos de Francia.	72
Willette: Un dibujante célebre.	79
El autor de <i>Claudina</i> : El nuevo Paúl de Kock.	87
Gaireaud: Un caricaturista que fabrica títeres.	92
La familia de Alfonso Daudet.	98
Las madres de París.	105
<i>Enquête</i> sobre la independencia argentina.—Opiniones europeas.	110
El exministro Georges Clemenceau: En su casa de París.	172
La monarquía en Francia: Los <i>camelots</i> del rey.	181

	<u>Págs.</u>
Camille Mauclair: Un escritor ermitaño.	186
Paris en el agua: Los desbordes del Sena.	192
Catulle Mendés, Remy de Gourmont y Augusto Rodin.	200
Anatole France: Su viaje á América.	214
Jean Richepin, Laurent Tailhade, Octavio Mirbeau y Paúl Verlaine.	225
El hijo de Paúl Verlaine.	236
El dramaturgo Paúl Hervieu.	245
Diplomáticos americanos y literatura de París: Carlos María Ocantos.—Amado Nervo.—José María Cantilo. —Hilarión Moreno.	249
La República española prevista desde París.	254
Golondrinas de París: Un poeta bohemio.	260
Una princesa de París: S. A. R. la princesa Eulalia de Borbón.	265
Iglesia de la Sorbona de París (Transformada en cemen- terio y sala de conciertos).	277

