

## INDICE

	<u>Páginas</u>
Ciles Alucinada . . . . .	7
Los Éxtasis de la Montaña . . . . .	19
El teatro de los humildes . . . . .	21
El dintel de la vida . . . . .	23
Clarooscuro . . . . .	25
La procesión . . . . .	27
El burgo . . . . .	29
La vendimia . . . . .	31
Invierno . . . . .	33
La casa de dios . . . . .	35
El genio de los campos . . . . .	37
El espejo . . . . .	39



	<u>Páginas</u>
La casa de la montaña . . . . .	41
Canícula . . . . .	43
Dominus vobiscum . . . . .	45
Bostezo de luz . . . . .	47
El ama . . . . .	49
Exhalación suprema . . . . .	51
El entierro . . . . .	53
Meridiano durmiente . . . . .	55
La siega . . . . .	57
La cena . . . . .	59
Sonetos Vascos . . . . .	61
Determinismo plácido . . . . .	63
El mayoral . . . . .	65
El postillón . . . . .	67
La trilla . . . . .	69
El jefe negro . . . . .	71
Tarascón . . . . .	73
El caudillo . . . . .	75
El granjero . . . . .	77

	<u>Páginas</u>
Vizcaya . . . . .	79
Las Clepsidras . . . . .	81
Heliofnia . . . . .	83
Reina del arpa y del amor . . . . .	85
Idealidad exótica . . . . .	87
Supervivencia . . . . .	89
Amazona . . . . .	91
Inspiración remota . . . . .	93
Fecundidad . . . . .	95
Génesis . . . . .	97
El Arpa y Dina . . . . .	99
Transformación macabra . . . . .	101
Epitalamio ancestral . . . . .	103
Misa bárbara . . . . .	105
Liturgia erótica . . . . .	107
Renunciación simbólica . . . . .	109
Emblema afrodisíaco . . . . .	111
Unción islamita . . . . .	113
Oblación abracadabra . . . . .	115



	Páginas
Óleo indostánico . . . . .	117
Odalisca . . . . .	119
El Collar de Salambó . . . . .	121
Ojos verdes . . . . .	123
Ojos grises . . . . .	125
Ojos azules . . . . .	127
Ojos de oro. . . . .	129
Ojos negros . . . . .	131
Berceuse Blanca . . . . .	135

## OBRAS EDITADAS POR LA CASA

HASTA NOVIEMBRE DE 1912

==== Talleres gráficos EL ARTE; de O. M. BERTANI ====

### Autores nacionales:

ARMANDO VASSEUR, Cantos augurales (poesías). Agotado . . . . .	\$ 0.50
» » Cantos del Nuevo Mundo (2. <sup>a</sup> edición) . . . . .	» 0.50
» » A flor de alma » » . . . . .	» 0.30
MANUEL MEDINA BETANCORT, Cuentos al Corazón, 3. <sup>a</sup> edición (Ilustraciones de A. Goby) . . . . .	» 0.40
PERFECTO LÓPEZ CAMPAÑA, Fanfarria de Prejuicios . . . . .	» 0.50
EMILIO FRUGONI, Los Himnos . . . . .	» 0.50
» » El Eterno Cantar, 3. <sup>a</sup> edición (Ilustración de A. Goby) . . . . .	» 0.60
ENRIQUE GRUNTZ, En el tálamo del amor (Ilustración de A. Goby). . . . .	» 0.60
ANGEL FALCO, Ave Francia (prosa y poesía) . . . . .	» 0.10
» » Garibaldi (poema) . . . . .	» 0.25
» » Vida que canta [poesías]. . . . .	» 0.40
» » Breuiario Galante (poesías) . . . . .	» 0.60
» » El Hombre-Quimera . . . . .	» 0.30
» » La leyenda del Patriarca. . . . .	» 0.50
» » El alma de la Raza (Canto) . . . . .	» 0.30
OVIDIO FERNÁNDEZ RÍOS, Las Leyendas Milagrosas . . . . .	» 0.50



SIDRO RODRÍGUEZ MARTIN, Alma trágica . . . . .	\$ 0.30
ILLA MORENO, Rubies y Amatistas (poesías) . . . . .	» 0.70
EDUARDO GANDOLFO, De Ayer (versos) . . . . .	» 0.50
CARLOS ROXLO, El libro de las rimas (en rústica) . . . . .	» 0.60
» » » » » » (en tela) buena encuadernación . . . . .	» 1.00
CÉSAR MIRANDA, Las leyendas del Alma (agotado) . . . . .	
JOSE L. GOMENSORO, El país que se ama (cuentos) . . . . .	» 0.40
DELMIRA AGUSTINI, El Libro Blanco (poesías) . . . . .	» 0.50
» » Cantos de la mañana . . . . .	» 0.30
FEDERICO GIRALDI, Mirim (poesías) . . . . .	» 0.10
ROBERTO DE LAS CARRERAS, Suspiro a una palmera (poema) . . . . .	» 1.00
ANDRÉS T. GOMENSORO, Rumbo al Sol . . . . .	» 0.40
MARÍA MORRISON DE PARKER, El padrino de Cecilia (novela) . . . . .	» 0.40
S. GARCÍA MALLARINI, Apóstoles Rebeldes [novela] . . . . .	» 0.30
GUZMAN PAPINI, Canto a la Sirenetta . . . . .	» 0.20
JULIO HERRERA Y REISSIG, Los Peregrinos de Piedra (poesías) . . . . .	» 1.00
» » » El Teatro de los Humildes » . . . . .	» 1.00
» » » Las Lunas de Oro » . . . . .	» 1.00
» » » Las Pascuas del Tiempo » . . . . .	» 1.00
» » » La Vida y otros poemas » . . . . .	» 1.00
MARÍA GAUTIER, Apuntes sobre perspectiva . . . . .	» 0.40
JUAN M. <sup>a</sup> OLIVER (hijo), Los Crepúsculos (poesías) . . . . .	» 0.30
JAVIER DE VIANA, Macachines (Cuentos breves) 2. <sup>a</sup> Edición . . . . .	» 0.50
» » Leña Seca, 3. <sup>a</sup> Edición . . . . .	» 0.50
» » Yuyos, 2. <sup>a</sup> Edición . . . . .	» 0.50
» » Cardos . . . . .	» 0.50
OCTAVIO MORATÓ, Problemas Sociales . . . . .	» 0.20
OTTO MIGUEL CIONE, Lauracha (novela) . . . . .	» 0.50
ENRIQUE V. ERSERGUER, La Anarquía ante la Civilización . . . . .	» 0.40
D'ACOSTA e IRISARRI, Liras Hermanas (poesías) . . . . .	» 0.50
ISMAEL CORTINAS y WASHINGTON BELTRÁN, De la raza (primer premio en el concurso « Homenaje a Artigas ») . . . . .	» 0.15
ALBERTO NIN FRÍAS, La fuente envenenada (novela) . . . . .	» 0.20
MARIA CROSA DE ROXLO, A través de la Vida (Cuentos) . . . . .	» 0.40
DOMINGO ARENA, Divorcio y Matrimonio . . . . .	» 0.15
LEONCIO LASSO DE LA VEGA, El Morral de un Bohemio . . . . .	» 0.40

### Biblioteca Teatro Uruguayo:

ISMAEL CORTINAS, El Credo (comedia en un acto) . . . . .	\$ 0.25
LUIS SCARZOLO TRAVIESO, Cabecita loca . . . . .	» 0.25
FLORENCIO SÁNCHEZ, Nuestros Hijos (comedia en 3 actos) . . . . .	» 0.50
OTTO MIGUEL CIONE, El Arlequín (Tragedia moderna en 3 actos) . . . . .	» 0.50
» » » Partenza (drama en 3 actos) . . . . .	» 0.50
OVIDIO FERNÁNDEZ RIOS, El alma de la casa (comedia) . . . . .	» 0.25
ERNESTO HERRERA, El Estanque (drama en 3 actos) . . . . .	» 0.25
» » El león ciego (drama en 3 actos) . . . . .	» 0.25
» » La Moral de Misia Paca (comedia en 3 actos) . . . . .	» 0.25
OROSMÁN MORATORIO, Dulce calma (comedia) . . . . .	» 0.25
» » Sol de Otoño [comedia] . . . . .	» 0.25
ALBERTO T. WEISBACH, El Guaso (boceto dramático) . . . . .	» 0.25
» » » Resaca (boceto dramático) . . . . .	» 0.25
CARLOS MARÍA PACHECO, Los disfrazados, Sainete lírico-dramático . . . . .	» 0.25
» » » Pájaros de presa . . . . .	» 0.25
» » » Los tristes, Cuadro dramático . . . . .	» 0.25
» » » El alma de la espalda, Comedia . . . . .	» 0.25
» » » La juerga . . . . .	» 0.25

### Biblioteca Teatro Argentino:

ARMANDO DISCEPOLO, Entre el Hierro (drama en 3 actos) . . . . .	» 0.25
» » La Fragua (drama en 3 actos) . . . . .	» 0.25

### Autores extranjeros:

ANATOLE FRANCE, Las siete mujeres de Barba Azul . . . . .	» 0.50
MAX PEMBERTON, El Pirata de Hierro . . . . .	» 0.30
GUY BOOTHBY, La Venganza del Dr. Nikola . . . . .	» 0.25
LE BLANC, Aventuras de Arsenio Lupín (La dama rubia) . . . . .	» 0.20
GASTON LEROUX, El Misterio del Cuarto Amarillo . . . . .	» 0.25
» » El hombre que vió al Diablo . . . . .	» 0.15
» » Balao, 3 tomos en un solo volumen . . . . .	» 0.35



El perfume de la dama vestida de negro. . . . .	\$ 0.25
M. VIGNALI, Salón del baile y Guía del trato social. . . . .	» 1.00
E. GAUTHIER, El arte de multiplicar los vegetales . . . . .	» 0.80
GUMERSINDO ARDANAZ, Frente a la Iglesia. . . . .	» 0.40
Sindicalismo y Socialismo. . . . .	» 0.15
RAFAEL BARRETT, Moraldades actuaes . . . . .	» 0.40
» » Lo que son los yerbaes . . . . .	» 0.10
» » El dolor paraguayo. . . . .	» 0.40
» » Cuentos breves (Del Natural) . . . . .	» 0.40
» » Mirando vivir. . . . .	» 0.50
» » Al Margen. . . . .	» 0.40
» » Ideas y Críticas. . . . .	» 0.40
» » Diálogos y Conversaciones . . . . .	» 0.40
GUYAU, El Arte desde el punto de vista sociológico, 2 volúmenes, c/u	» 0.30











