

Largas horas, en trance de eucarísticos miedos,
 Amortiguan los ojos y se enlazan los dedos...
 —Dulce amigo!—ella gime, y Fanor :—Oh mi amada!

Y la noche inminente lame sus mansedumbres...
 De pronto, como bajo la varilla de un hada,
 Fuegos, por todas partes, brotan sobre las cumbres.

1904

ΑΙ, ΑΙ, ΑΙ, ΑΙ,
 ΦΕΥ, ΦΕΥ, ΔΥΣΤΑΝΟΣ ΕΓΩΉΟΙ ΓΑΣ
 ΦΕΡΟΜΑΙ ΤΔΑΜΩΝ; ΠΑ ΜΟΙ ΦΘΟΓΤΑ
 ΠΕΤΑΤΑΙ ΦΟΡΑΔΗΝ;
 ΣΟΦΟΚΛΗΣ.

LA TORRE DE LAS ESFINGES

TERTULIA LUNÁTICA

VESPERAS

Jam sol recedit igneus...

I

En túmulo de oro vago,
Cataléptico fakir,
Se dió el tramonto á dormir
La unción de un Nirvana vago...
Objetivase un aciago
Suplicio de pensamiento,
Y como un remordimiento
Pulula el sordo rumor
De algún pulverizador
De músicas de tormento.

El cielo abre un gesto verde,
 Y ríe el desequilibrio
 De un sátiro de ludibrio
 Enfermo de absintio verde...
 En hipótesis se pierde
 El horizonte errabundo,
 Y el campo meditabundo
 De informe turbión se puebla,
 Como que todo es tiniebla
 En la conciencia del mundo,

Ya las luciérnagas — brujas
 Del joyel de Salambó —
 Guiñan la « marche aux flambeaux »
 De un aquelarre de brujas...
 Da nostalgias de Cartujas
 El ciprés de terciopelo,
 Y vuelan de tu pañuelo,
 En fragante confidencias,

Interjecciones de ausencias
 Y ojeras de ritornelo.

Todo es póstumo y abstracto
 Y se intiman de monólogos
 Los espíritus ideólogos
 Del Incognoscible Abstracto...
 Arde el bosque estupefacto
 En un éxtasis de luto,
 Y se electriza el hirsuto
 Laberinto del proscenio
 Con el fósforo del genio
 Lóbrego de lo Absoluto.

Todo suscita el cansancio
 De algún país psicofísico
 En el polo metafísico
 De silencio y de cansancio...
 Un vaho de tiempo rancio
 Historia la unción plenaria,

Y cunde, ante la arbitraria
Lógica de la extensión,
La materialización
Del ánima planetaria.

Del insonoro interior
De mis obscurus naufragios,
Zumba, viva de presagios,
La Babilonia interior...
Un pitagorizador
Horoscopa de ultra - noche,
Mientras, en auto reproche
De contricciones estáticas,
Rondan las momias hieráticas
Del Escorial de la Noche.

Fuegos fatuos de exorcismo
Ilustran mi doble vista,
Como una malabarista
Rutilación de exorcismo...

Lo Sub - Consciente del mismo
Gran Todo, me escalofría ;
Y en la multitud sombría
De la gran tiniebla afónica
Fermenta una cosmogónica
Trompeta de profecía.

Tal en un raptó de nieve
Se aguza la ermita gótica,
Y arriba la aguja hipnótica
Enhebra estrellas de nieve...
El bosque en la sombra mueve
Fantásticos descabros,
Y en los enebros macabros
Blande su caña un pastor,
Como un lego apagador
De tétricos candelabros.

Duerme, la oreja en acecho,
Como un lobo montaraz

El silencio suspicaz
 Del precipicio en acecho...
 Frunce el erial su despecho,
 Mientras disuelve y rehusa
 El borbollón de la esclusa
 Monólogos de esquimal,
 En gárgaras de cristal
 Y euforias de cornamusa.

Alarba en ristre, el sonámbulo
 Molino metaforiza
 Un Don Quijote en la liza,
 Encabalgado y sonámbulo...
 Tortura el humo un funámbulo
 Guignol de Kaleidoscopio.
 Y hacia la noche de opio
 Abren los pozos de Ciencia
 El ojo de una conciencia
 Profunda de espectroscopio.

Sobre la torre, enigmático
 El buho de ojos de azufre,
 Su canto insalubre sufre
 Como un muezín enigmático...
 Ante el augurio lunático,
 Capciosa, espectral, desnuda,
 Aterciopelada y muda,
 Desciende en su tela inerte,
 Como una araña de muerte,
 La inmensa noche de Budha...

Ad completorium.

II

En un bostezo de horror,
Tuerce el estero holgazán
Su boca de Leviatán
Tornasolada de horror...
Dicta el Sumo Redactor,
Á la gran Sombra Profeta
Y obsediendo la glorieta,
Como una insana clavija,
Rechina su idea fija
La turbadora veleta.

Ríe el viento confidente
 Con el vaivén de su cola
 Tersa de gato de Angola,
 Perfumada y confidente...
 El mar inauditamente
 Se encoge de sumisión,
 Y el faro vidente, en son
 De taumaturgas hombrías,
 Traduce al torvo Isaías
 Hipnotizando un león.

Estira aplausos de ascua
 La hoguera por los establos:
 Rabiosa erección de diablos
 Con tenedores en ascua...
 Un brujo espanto de Pascua
 De Marisápalo asedia,
 Y una espectral Edad Media
 Danza epilepsias abstrusas,

Como un horror de Medusas
 De la divina Comedia.

En una burla espantosa,
 El túnel del terraplén
 Bosteza como Gwynplaine
 Su carcajada espantosa...
 Hinchá su giba la unciosa
 Cúpula, y con sus protervos
 Maleficios de hicocervos,
 Conjetura el santuario
 El mito de un dromedario
 Carcomido por los cuervos.

Las cosas se hacen facsímiles
 De mis alucinaciones
 Y son como asociaciones
 Simbólicas de facsímiles...
 Entre humos inverosímiles
 Alínea el cañaveral,

Con su apostura marcial
Y sus penachos de gloria,
Las armas de la victoria
En un vivac imperial.

Un arlequín tarambana
Con un toc - toc insensato,
El tonel de Fortunato
Bate en mi sien tarambana...
Siento sorda la campana
Que en mi pensamiento influye;
En el eco que refluye,
Mi voz otra voz me nombra;
Y hosco persigo en mi sombra
Mi propia entidad que huye!

La realidad espectral
Pasa á traves de la trágica
Y turbia linterna mágica
De mi razón espectral...

Saturno infunde el fatal
Humor bizco de su influjo
Y la luna en el reflujo,
Se rompe, fuga y se integra
Como por la magia negra
De un escamoteo brujo.

En la cantera fantasma,
Estampa Doré su mueca
Fosca, saturniana y hueca,
De pesadilla fantasma...
En el Cementerio pasma
La Muerte un zurdo can - can;
Ladra en un perro Satán,
Y un profesor rascahuesos
Trabuca en hipos aviesos
El Carnaval de Schumann.

AVERNUZ

III

Tú que has entrado en mi imperio
Como feroz dentellada,
Demonia tornasolada
Con romas garras de imperio.
Infiérname en el cauterio
Voraz de tus ojos vagos,
Y en tus senos que son lagos
De ágata en cuyos sigilos
Vigilan los cocodrilos
Réprobos de tus halagos!

Consubstanciados en fiebre,
 Amo, en supremas neurosis,
 Vivir las metempsicosis
 Vesánicas de tu fiebre...
 Haz que entre rayos celebre
 Su aparición Belcebú,
 Y tus besos de cauchú
 Me sirvan sus maravillas
 Al modo que las pastillas
 Del Hada Pari - Banú!

Laponia Esfinge: En tus grises
 Pupilas de opio, evidencio
 La Catedral del Silencio
 De mis neurastenias grises...
 Embalsamados paisés
 De ópalo y de ventiscos,
 Bruma el esplín de sus discos,
 En cuyos glaciales bancos

Adoran dos osos blancos
 Á los Menguantes ariscos.

 En el Edén de la inquieta
 Ciencia del Bien y del Mal,
 Mordí en tu beso el fatal
 Manzano de carne inquieta....
 Tu cabellera violeta
 Denuncia su fronda inerte,
 Mi abrazo es el dragón fuerte
 Y los frutos delictuosos
 Tus inauditos y briosos
 Senos que me dan la muerte!

 Carnívora paradoja,
 Funambulesca Danaida,
 Esfinge de mi Tebaida
 Maldita de paradoja...
 Tu miseria es de una roja
 Fascinación de impostura,

Y arde el cubil de tu impura
Y artera risa de clínica,
Como un incesto en la clínica
Máscara de la Locura!...

Et noctem quietam concedet Dominus...

IV

Canta la noche salvaje
Sus ventriloquias de Congo,
En un gangoso diptongo
De guturación salvaje...
La luna muda su viaje
De astrólogo girasol,
Y olímpico caracol,
Proverbial de los oráculos,
Hunde en el mar sus tentáculos,
Hipnotizados de Sol.

Sueña Rodembach su ambigua
 Quimera azul, en la bruma;
 Y el gris surtidor empluma
 Su frivolidad ambigua...
 Allá en la mansión antigua
 La noble anciana de leda
 Cara de esmalte, remeda
 — Bajo su crespado algodón —
 El copo de una ilusión
 Envuelto en papel de seda.

En la abstracción de un espejo
 Introspectivo me copio
 Y me reitero en mi propio
 Como en un cóncavo espejo...
 La sierra nubla un perplejo
 Rictus de tormenta mónica,
 Y en su gran página atómica
 Finge el cielo de estupor

El inmenso borrador
 De una música astronómica.

Con insomnios de neuralgia
 Bostezo el reloj; la una;
 Y el parque alemán de luna,
 Sufre una blanca neuralgia...
 Ronca el pino su nostalgia
 Con latines de arcipreste;
 Y es el molino una agreste
 Libélula embalsamada,
 En un alfiler picada
 Á la vitrina celeste.

Un leit - motiv de ultratumba
 Desarticula el pantano,
 Como un organillo insano
 De un carrousel de ultratumba...
 El infinito derrumba
 Su interrogación huraña,

Y se suicida, en la extraña
Vía láctea, el meteoro,
Como un carbunclo de oro
En una tela de araña.

V

.....

¡ Oh, negra flor de Idealismo !
¡ Oh, hiena de diplomacia,
Con bilis de aristocracia
Y lepra azul de idealismo !..
En un cáncer tu erotismo
De absurdidad taciturna,
Y florece en mi saturna
Fiebre de virus madrastras,
Como un cultivo de astros
En la gangrena nocturna.

Te llevo en el corazón,
 Nimbada de mi sofisma,
 Como un siniestro aneurisma
 Que rompe mi corazón...
 ¡Oh, Monstrua! Mi ulceración
 En tu lirismo retoña,
 Y tu idílica zampoña
 No es más que parasitaria
 Bordona patibularia
 De mi celeste carroña!

¡Oh, musical y suicida
 Tarántula abracadabra
 De mi fanfarria macabra
 Y de mi parche suicida!...
 — Infame! En tu desabrida
 Rapacidad de perjura,
 Tu sugestión me sulfura
 Con el horrendo apetito
 Que aboca por el Delito
 La tenebrosa locura!

Officium tenebrarum.

VI

Tal como en una capilla
 Ardiente de hiperestesia,
 Entre grillos de anestesia,
 Tiembla la noche en capilla...
 Un gato negro á la orilla
 Del cenador de bambú,
 Telegrafía una *cu*
 Á Orión que le signa un guiño,
 Y al fin estrangula un niño
 Improtu hereje en *miaú!*

La luna de plafón chino
 Prestidigita en su riesgo,
 La testa truncada en sesgo,
 De algún Cuasimodo chino...
 Sangra un puñal asesino
 En la encrucijada obtusa;
 Y cual Tornera Reclusa,
 Abre — entre sordos cuidados —
 Las puertas, con solapados
 Llaveros agrios, la Intrusa!

Su hisopo sacramental
 Vierte en el lago amatista,
 El sauce, como un Bautista
 En gesto sacramental...
 Diverge un fauno invernal
 El símbolo de sus cuernos,
 Y con sulfuros internos
 Riela el charco de disturbio,

Como un tragaluz del turbio
 Sótano de los Avernos!

En el Coro de la Noche
 Cárdena del otro mundo,
 Retumban su «De Profundo»
 Los monjes de media noche...
 Desde el púlpito, un fantoche
 Cruje un responso malsano,
 Y se adelanta un Hermano,
 Y en cavernosas secuencias,
 Le rinde tres reverencias
 Con la cabeza en la mano.

Eriza la insidia sorda
 Del bituminoso piélagos,
 Caronte, con el murciélagos
 De su barca — vela sorda...
 En las riberas aborda,
 El desgreñado turbión,

Y como la interjección
De un rayo sobre la Nada,
Se raja la carcajada
Estridente de Plutón!...

Numen.

VII

Mefistófela divina,
Miasma de fulguración,
Aromática infección
De una fistula divina...
Fedra, Molocha, Caína,
Cómo tu filtro me supo!
Á ti — Santo Dios! — te cupo
Ser astro de mi desdoro:
Yo te abomino y te adoro
Y de rodillas te escupo!

Acude á mi desventura
 Con tu electrosis de te,
 En la luna de Astarté
 Que auspicia tu desventura...
 Vértigo de ensambladura
 Y amapola de Sadismo:
 Yo sumaré á tu guarismo
 Unitario de Gusana,
 La equis de mi Nirvana
 Y el cero de mi ostracismo!

Carie sórdida y uremia
 Felina de blando arrimo,
 Intoxicame en tu mimo
 Entre dulzuras de uremia...
 Blande tu invicta blasfemia
 Que es una garra pulida,
 Y sórbeme por la herida
 Sediciosa del pecado,

Como un pulpo delicado,
 «Muerte á muerte y vida á vida!»

Clávame en tus fulgurantes
 Y fieros ojos de elipsis,
 Y bruña el Apocalipsis,
 Sus músicas fulgurantes...
 Nunca! Jamás! Siempre! y Antes!
 Ven, antropófaga y diestra,
 Escorpiona y Clytemnestra!
 Pasa sobre mis arrobos,
 Como un huracán de lobos
 En una noche siniestra!

Yo te excolmugo Ananké!
 Tu sombra de Melisendra
 Irrita la escolopendra
 Sinuosa de mi ananké...
 Eres hidra en Salomé,
 En Brenda panteón de bruma,

Tempestad blanca en Satzuma,
En Semíramis carcoma,
Danza de vientre en Sodoma
Y páramo en Olaluma!

Por tu amable y circunspecta
Perfidia y tu desparpajo,
Hielo mi cuello en el tajo
De tu traición circunspecta...
Y juro, por la selecta
Ciencia de tus artimañas,
Que irá con risas hurañas
Hacia tu esplín cuando muera,
Mi galante calavera
Á morderte las entrañas!...

1909

LOS PARQUES ABANDONADOS

Eufocordias.