

Ya volvió muda y marchita, Margarita. (Oh, el avieso  
Mefistófeles!..) Jamás podrá confesarle al cura  
Ese pecado!.. Ni existe la absolución para un beso...

Corre al altar, virgen viuda de su infantil regocijo,  
Y al sollozar una súplica de perdón y de locura,  
Sobre su anillo de boda sangra un rubí el Crucifijo.

EL ABANICO DE PERLAS

## JULIETA

Oh, qué sublime armonía,  
Te significa, mi amada :  
Oro y perlas, sollozada  
Súplica del alma mía !

Aria, nocturno ó balada,  
Adios de melancolía,  
Risa que esconde, aunque ría,  
Una lágrima inclinada !..

Son tres sílabas, tres ampos,  
Coro de tres cisnes blancos...  
Tu nombre es un eco en pos

De Romeo, y no es poeta  
Quien no suspire: Ay, mi Dios!  
Al sentir llamar: Julieta!

## DOLORES

Oh, mi pálida violeta,  
Cual Julieta y Olaluma!..  
No sé que luz incompleta  
Hay en tus ojos de bruma!

En una llama secreta  
Se extingue, como una pluma,  
Dolores, la más discreta  
Violeta que me perfuma!..

Oh, Dolores : negras flores  
De dolor, son tus dolores...  
En tus ojos anochece

La violeta de tu vida ,  
Y tu nombre me parece  
Una lágrima escondida !

## ROSA

La evocadora fragancia  
De tu nombre, tiene un suave  
Perfume triste á quién sabe  
Qué muribunda elegancia !..

Rige Amor con arrogancia,  
Rumbo á Cyteres su nave...  
Y por Ninón llora un ave  
En los jardines de Francia !

Rosa roja, rosa blanca  
 Ó rosa clara en botón,  
 Hondo suspiro me arranca

Tu nombre, mi dulce diosa...  
 Que á mi me clavó una Rosa  
 Su espina en el corazón!

## ÍNDICE

	<u>Páginas</u>
Divagaciones Románticas . . . . .	5
La Soledad . . . . .	7
Poema violeta . . . . .	11
A la manera de Schuman . . . . .	27
Ecos . . . . .	31
Pensamientos . . . . .	33
Madrigal florido . . . . .	34
La dulce herida . . . . .	35
La ilusión y el poeta . . . . .	36
Amor travieso . . . . .	38
Historia de los celos . . . . .	39
Amor épico . . . . .	40
Egoísmo . . . . .	41
Suspiros . . . . .	43
El ideal . . . . .	45
Los celos . . . . .	46
El sueño . . . . .	47
El Piano . . . . .	48
El viaje . . . . .	49