

Ser cuidadosa del dolor supiste  
Y elevarte al amor sin comprender;  
Enciendes luz en las horas del triste,  
Pones pasión donde no puede haber.

---

Seguramente Dios te ha conducido  
Para regar el árbol de mi fe;  
Hacia la fuente de noche y de olvido,  
Francisca Sánchez, acompáñame...

### Para Mariano de Cavia.

Maestro: te mando mi alma,  
Te mando mi rosa, te mando mi amor.  
Con un cóndor vivo te mando mi palma,  
Con una paloma te mando mi flor.

---

Por tu nacimiento me floreció un verso  
Lleno de dulzura, y era tan profundo,  
Que ya contenía todo el universo  
Con que dominaras la lira del mundo.

Comprende que nunca cambiara mi alma  
Por lo que en ti hubiera de ritmo y razón;  
Laurel que me cubra, no vale tu palma,  
Y es poco tu afecto por mi corazón.

### Eva.

Si eres tan bella y pura y misteriosa, pasa;  
No seas ni el rubí, ni la rosa o la brasa,  
Porque en tus tentaciones maravillosas, puedes  
Cortarme en tus miradas, o meterme en tus redes.

---

Yo no sé qué hay en ti de la noche estrellada,  
Y ni sé qué hay en ti de la mujer amada.

### Soneto.

Pasa que la idea azul do van las bandolinas  
Sé que pensar y hacer y bregar y soñar,  
Y salpicando con las espumas del mar  
De tempestades infernales y divinas.

---

De mi triste corona, ¿cuántas son las espinas?  
Pues una a una apenas me las puedo arrancar.  
Recuerdas mis confianzas, pues las ruges, ¡oh mar!  
¡Y recuerdas mis penas, rui señor, pues las trinas!

Voz de fuerza o dulzura en la gloria del día,  
Bajo los vastos cielos, sobre los oceanos,  
Inclinemos la frente ante la Poesía.

---

Dejemos de palabras y gestos vanos,  
Y puesto que el instante es bueno todavía,  
Levantemos los ojos y juntemos las manos.

### Bella cubana.

Cuando contemplas, cuando sonríes,  
Tú no haces nunca que obras preciosas,  
Cuando sonríes, los colibríes,  
Cuando contemplas, las mariposas.

---

¿Por qué fecundas y por qué brillas,  
Siendo la pálida, la misteriosa,  
Y siendo el lirio, siendo la rosa  
Y siendo reina de las Antillas?

**A una mujer.**

Jamás he visto quien se entrega  
Maravillosa y sobrehumana,  
Siendo la maravilla griega  
Y siendo la virgen cristiana.

---

Llenas de penas y de engaños,  
Y de amarguras y dolores,  
Quisiera mandarte unas flores  
Que contuvieran mis veinte años.

---

Veinte años magníficos, puros,  
Quizás vagos, quizás perversos,

Pero que irían con mis versos  
Llenos de mis ojos oscuros.

---

La vida pasa, pisa y vuela,  
Haciendo la vida en concreto,  
Dando los ojos de la abuela  
Para la sonrisa del nieto.

---

Sonora, pura, bella, inmensa,  
Permite al que siente y piensa  
Magnificarte y ofrendarte,  
En nombre del verso y del Arte,

---

Y pues eres una mujer  
Que hay que admirar y que querer,  
Que hay que admirar y que amar,  
Que hay que buscar y que escoger,  
Que hay que sentir y que estimar,  
Que hay que vivir y que adorar,  
Que hay que dormir y que besar,  
Que hay que sufrir y contemplar.

### Soneto.

¡Oh Dios! Jamás yo pienso  
En este vivir asesino,  
Hecho con la mujer y el vino  
Y con este Dios tan inmenso.

---

Este camino tan extenso,  
Que ni siquiera lo adivino;  
Esta viña aquí, y este pino  
En la montaña en que yo pienso,

Y esta montaña de cristal,  
Y esa reina del corazón,  
Y esa princesa del coral,

---

Y esa novia de la ilusión,  
Si son del bien o son del mal...  
Y después de todo..., ¡si son!...

## Amor.

El amor está en las rosas,  
Las rosas son el amor,  
Cupido anda entre las cosas  
Y hace de ellas una flor.

---

A veces despierta un nido,  
Y a veces se va a vagar,  
Y anda en el viento, en el ruido,  
En el bosque y en el mar.

---

Hace despertar los truenos  
Y hace rugir los leones,  
Y forma jardines buenos  
Dentro de los corazones.

Es la voz, la voz errante,  
Que no encuentra su vocablo,  
Y expresa al ángel flotante,  
O expresa al prófugo diablo.

---

Se extenúa, se propaga,  
Se multiplica, se vierte,  
Y es profunda, triste, vaga,  
Toda vida o toda muerte.

---

Anda errante un silfo extraño  
Que llena mi alma invasora  
Con las perlas de la hora  
Y los diamantes del año.

---

Yo al silfo le he visto. Y es  
Todo perlas y brillantes.  
Las perlas se llaman: antes,  
Y los brillantes: después.

### A Rubencito.

Puesto que crees en Dios, hijo mío, retiene  
Lo que hay en la profunda voluntad de infinito,  
Que el dolor o el amor nos explica en el grito,  
Que en el suspiro espera o que en el llanto viene.

---

No aguardes que el inmenso clarín de oro truene;  
A las nupcias del cielo con mis versos te invito,  
No oigas a la faunesa que te lanza su grito,  
Ni al fauno extraordinario que su siringa suene.



Pero marcha, hijo mío, con tu flauta y tu lira  
 Adonde Dios te llame y tu flauta te lleve,  
 Lo que el Amor te dé y la Vida te inspira.

---

Haz tus versos de noche, haz tus versos de nieve;  
 Tú tienes el poder de la lengua y la lira  
 Con el dácilo dúctil y con la danza leve...

## Babyhood.

A Julia Beatriz Berisso.

Concreción de un jardín de amores,  
 Con tu faz de querubín serio,  
 Cual si supieras el misterio  
 De la humana flor de las flores;

Pronto estarás en la estación  
 En que tu intuición adivine  
 A Dios, cuando el pájaro trine,  
 O palpites tu corazón.

---

Adivinando a Dios, o al dios  
 Que en tu mente y en tus sentidos,