

Y se oiga en armonía soberana
El dulce lamentar de los pastores
 Y las odas viriles de Quintana.

W. JAIME MOLINS.

Buenos Aires, febrero de 1916.

ÍNDICE

	<u>Páginas</u>
El abate Richard.....	5
Siempre el misterio.....	21
Observaciones de un inglés.....	31
Grandville.....	43
Tentativas de expresión.....	63
El marqués d'Hervey de Saint-Denis.....	85
Un soñador: Saintine.....	113
Artemidoro.....	131

IN MEMORIAM.

Rubén Darío, por Enrique Rodó.....	147
Rubén Darío, por Luis Berisso.....	153
El significado de la obra de Rubén Darío, por Eloy Fariña Núñez.....	159
Impresión personal, por Antonio de Tamaso.....	169
Rubén Darío, por Evar Méndez.....	177
Rubén Darío, por Campoamor de Lafuente.....	183
Rubén Darío, por Ángel de Estrada (hijo).....	185
«Primeras notas» de Rubén Darío, por W. Jaime Molins.....	211



