



## SERENIDAD

Ya va casi la jornada de rendida  
y aún camino melancólico y risueño;  
los triviales incidentes de la vida  
no enturbiaron la pureza del ensueño.

¡Alma triste que en Otoño estás florida,  
y embriagada de aromático beleño,  
y en la sombra, con tu lámpara encendida,  
vas, impávida, en el éxtasis de un sueño!

Ni la sangre que ha brotado de tu herida,  
ni el dolor, que a tu esperanza fué pequeño,  
amenguaron esta llama inextinguida  
en la que arde tu tristeza como un leño...  
Los vulgares episodios de la vida  
no mancharon la blancura del ensueño...

1913

FIN

## ÍNDICE

	<u>Págs.</u>
ELEGÍAS	
De Rembrant . . . . .	9
En memoria de mi perro . . . . .	11
La elegía de mis manos . . . . .	15
HUMORISMOS TRISTES	
Ansiedad . . . . .	21
El viaje audaz . . . . .	22
POEMAS CRUELES	
Carmen . . . . .	25
Una juventud . . . . .	33
VIEJOS ROMANTICISMOS	
Siebel . . . . .	49
A solas . . . . .	51
Íntima . . . . .	53
Mis noches . . . . .	55
A Dante . . . . .	59
Sub terra . . . . .	60
Perlas . . . . .	62
Evocación . . . . .	64
Entra, rayo de luna . . . . .	66
Flor de invierno . . . . .	68



	<u>Págs.</u>
Desde mi ventana . . . . .	70
Ojos tristes . . . . .	72
En plena noche . . . . .	74
POEMAS TRIVIALES	
El regreso . . . . .	81
La última visita . . . . .	84
VERSOS INOCENTES	
Portada . . . . .	91
La misa del alba . . . . .	92
Puesta de sol . . . . .	104
VOCES CLÁSICAS	
Desdén . . . . .	111
Plegaria . . . . .	112
RIMAS FRÁGILES	
Un delirio de colores . . . . .	117
CANCIONES DE AMOR Y DE TRISTEZA	
Oración pagana . . . . .	113
De romería . . . . .	126
A un artista que quiere pintar mi retrato . . . . .	129
A Thais . . . . .	130
Alma vieja y jardín muerto . . . . .	131
Medio día . . . . .	134
Aleluya . . . . .	137
Tu amor es un milagro . . . . .	138
Así fué . . . . .	140
A una santa memoria . . . . .	141
TRÍPTICOS	
Tríptico de las tentaciones . . . . .	145
Tríptico crepuscular . . . . .	148

## EL POEMA DEL LAGO

A un árbol del camino . . . . .	153
Paisaje matinal . . . . .	154
Tarde serena . . . . .	155
Primer intermedio romántico . . . . .	156
Día nublado . . . . .	157
Medio día . . . . .	158
El baño del centauro . . . . .	159
El buey . . . . .	160
Segundo intermedio romántico . . . . .	161
Paisaje sin figuras . . . . .	162
La hora mística . . . . .	173
Noche clara . . . . .	164
Puesta de sol . . . . .	165
Tercer intermedio romántico . . . . .	166
Luces y carnes . . . . .	167
El triunfo del azul . . . . .	168
Voces en la sombra . . . . .	169
Envío . . . . .	170
MADRIGALES	
Metamorfosis madrigal romántico . . . . .	173
Madrigal efusivo . . . . .	174
SONETOS DE LA TARDE	
Antífona . . . . .	177
Delirio voluptuoso . . . . .	178
Hechicería . . . . .	179
Este soneto celebra..... . . . .	180
Luciérnaga . . . . .	181
Último sueño . . . . .	182
NOCTURNOS	
Nocturno sensual . . . . .	185
Alto insomnio . . . . .	187
Nocturno febril . . . . .	188



## VESPERTINAS

Primera . . . . .	193
Segunda . . . . .	195
Tercera. . . . .	179
Cuarta . . . . .	199
Quinta . . . . .	201
Sexta. . . . .	203
Séptima . . . . .	205
Octava. . . . .	207
Novena. . . . .	208
Décima . . . . .	209
Undécima. . . . .	210
Duodécima . . . . .	211

## VOCES DE LA SOMBRA INTERIOR

Vieja lágrima. . . . .	217
¡Qué noche tan azul! . . . . .	219
El ruiseñor cantaba . . . . .	222
La felicidad . . . . .	224
La balada de la vuelta del juglar . . . . .	225
Desde un lugar de la Mancha. . . . .	227
El rosal enamorado . . . . .	230
Más allá de la melancolía . . . . .	233
Coquetería . . . . .	237
Mattinata . . . . .	242
A Nausikaa. . . . .	245
Invocación a una sombra . . . . .	247
Serenidad . . . . .	250



## ÚLTIMAS OBRAS DEL AUTOR

**Bajo el sol y frente al mar**

**El glosario de la vida vulgar**

**La literatura mejicana durante la guerra de Independencia**







