

VEPERTILIOS



La tarde, musca llorosa de amañada y rana,
es dulce como el dulce recuerdo de un ayer,
... tarde en su agonía que se antoja morir.

¡Oh, amada muerte, llega en un arrebato
que tenga el desconsuelo profundo del vivir,
!... a morir a mujer!

II

I

La tarde es una ojera cansada de llorar,
su llanto en ella prenden las estrellas en flor;
la tarde es una viola de aroma evocador....
¡La tarde es un gran lirio que muere por amar!

La tarde siente en su alma languideces de azahar
y anhelos misteriosos de idilio; el ruiseñor
es un presentimiento, para ella, de dolor.
¡La tarde es el refugio mejor para soñar!....

CAPILLA ALFONSO X
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
U. A. N. L.

La tarde, mezcla líquida de amatista y zafir,
es dulce como el dulce recuerdo de un ayer,
tan blanda en su agonía, que se antoja morir....

¡Oh, amada muerte, llaga en un atardecer
que tengo el desconsuelo profundo del vivir,
saturado de versos y oloroso a mujer.... !



II.

La tarde sentimental
todo de tristeza llena,
cautiva por la cadena
de un viejo mal,
y fingen las vibraciones
de las hermanas campanas,
deprecações
humanas.

Porque las aflige el peso
de ancestral melancolía
y la nostalgia
de un beso;

CAPILLA ALFONSO
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
P. A. N. L. I.

porque sienten cuan amarga
es la vida en abandono
y el encono
de la espera larga! Larga. . . .

larga como este sendero
que camino
con mi sino,
que me coronó de espino
y dió a mi espalda un madero. . . .



... ..

III.



En el minuto de ópalo, cuando absorba la vida
tiende su interrogante silencio en la extensión,
sólo cantan los bronces de la torre, perdida
en la distancia, como bocas de un corazón.

Cuando signa mi frente con su carbón la arruga
y me aterra el tramonto (los ensueños caducos,
las esperanzas muertas, las quimeras en fuga)
y derrocha la tarde sus dorados estucos.

CAPILLA ALFONSO X
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
D. A. N. E.

¡Me fatiga el inútil cansancio de vivir,
siento una dolorosa lujuria de volar,
una obsesión de cielo, una sed de subir
a saturar mi espíritu con luz crepuscular.....

crispas sus alas
que camina
con el viento,
que se levanta al espino
y vola en busca de un nido.....

III



En el minuto de quietud cuando espanta la vida
tarda en interrogarse aliento en la extensión,
sólo canta los rumores de la torre perdida
en la distancia, como boca de un corazón.

Cuando surge su frente con su céntrica la turba
y me atrae el temblor de sus ojos azules
las esperanzas nuevas, las primeras en luz
y derrocha la vida sus dobles estrofas.....

70

Y yo pienso en la vida... Sobre mi frente
vuela en busca de la vida
una inquietud sobre la vida pesa;

un plumaje invisible se espanta
y una voz dolientemente reza
como un violín en agónica tristez.....

IV

Una estrella despierta temerosa....
Almibares destila una campana....
Como un gran seno de color de rosa
palpita ocaso en claridad galana,

y una lánguida brisa Chopiniana
tose en la ramazón tuberculosa....
y en un rincón de olvido, se desgrana
de abandono, una rosa crapulosa....

71

¡Y yo pienso en tu amor!... Sobre mi frente
riega su sangre pálida el poniente;
una inquietud sobre la tarde pesa;

un plumaje invisible se espereza
y una gorja dolientemente reza,
como un violín su agónica tristeza!.....

71



Una estrella desahogada
Amparada desde una campana
Como un gran seno de color de rosa
bajita caesa en claridad grande
y una lágrima para Chopiniana
rose en la ramada tuberculosa
y en un rincón de olvido se desentraña
de abandono una rosa crepuscular

72

V.

¡Oh, tu cuerpo lleno de indefiniciones!
¡Oh, tus dulces ojos llenos de avatares!
tienen las lujurias que hay en mis cantares
y el místico ritmo de mis oraciones.....

Tu paso de reina, huella corazones;
en tu honor cantando, mueren los juglares.....
¡Sólo yo he sabido en noches lunares
suspender mi escala sobre tus balcones!

73

¡Mi pleito homenaje te rindo, Señora.....
Sigue dialogando con tu margarita
y verás lo mucho que mi alma te adora;

mientras bajo el cielo sigo con mi cuita
y mi amor, rimando la rima sonora
que esta misma noche te diré en la cita!.....

V

¡Oh, tu cuerpo lleno de heridas,
¡Oh, tus dulces ojos llenos de avatares!
Tienen las injurias que hay en mis cantares
y el mismo ritmo de mis oraciones.....

Tu paso de reina, huella corazonera:
en tu honor cantando, mueren los jirafes.....
¡Sólo yo he sabido en noches lunares
suspender mi cabeza sobre tus patrones!

74

Yo quisiera que de una
manera se abotara
para que a punto de

mi joven sangre calida
me brindara el crepúsculo
..... la jornada

VI.

Quise llorar mi pena
y se negó la lágrima,
llegó hasta la pupila
y de allí tornó al alma.

¡Yo no sé, mis cariños
a menudo se amargan....
y es que una vieja herida
se retoña y me sangra!....

75

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA U. A. N. L.

Yo quisiera que de una
vez todo se acabara,
que a borbotón saliendo

mi joven sangre cálida,
me brindara el crepúsculo
final de la jornada.....

IV



Quise llorar en penas
y se negó la lágrima,
llegó hasta la pupila
y de allí tornó al alma

Yo no sé mis caricias
a menudo se amargan
y es dueña una viciosa
se ríe y me sacude

76

Si quisiera en el beso de las perlas lunares,
tímidamente jugaro dentro una perla,
darme todos los versos que hay en un corazón

beate en tus ojerazas y en tu frente
y en tus labios... y luego morirme suavemente
sobre el virgen crepúsculo de tu seno en botón

MEDIEVALES

VII.



Mis anhelos te sueñan cuando sueña el ocaso,
y en el fúlgido esmalte de la paz ponentisca,
quieren ver el milagro de la beata y arisca
gracia que en tus ojerazas abre su flor de raso.

En mi vida (mi enorme lágrima verdinegra),
mis anhelos te sueñan, te presente mi barca!...
¡Y después que se ha muerto la hora mística y zarca,
mi cansado recuerdo vagamente se alega!....

77

CAPILLA ALFONSO X
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
U. A. N. L.

¡Si pudiera, en el beso de las perlas lunares,
tímidamente ingenuo decirte mis pesares,
darte todos los versos que hay en mi corazón,

besar en tus ojeras azules y en tu frente
y en tus labios.... y luego morirme santamente
sobre el virgen crepúsculo de tu seno en botón! ...

VII



Mis palabras te seguirán cuando anada el ocaso,
y en el silencio camante de la paz postrada,
cuando por el milagro de la boca y el alma
giras por en tus ojeras que en flor de raso.

En mi vida (mi enorme lágrima verdinegra)
mis palabras te seguirán, te protejan mi larca...
Y después que se ha movido la hora misteriosa y arca,
mi cansado recuerdo vagará en la arena...

78

MEDIEVALES.

Para que sepas, señora,
cómo un alma te adora,
pasa la vida, pecadora,
en la quietud redentora.

Para conocer la vida
de donde brota un rizo,
te sacra el populo apocrito
a la vida, que lagrima.

79

CAPILLA ALFONSO X
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
U. S. N. L.

... y para sentir la gloria
libro de audacia y escoria
para esta vida transitoria

... y para sentir la gloria
libro de audacia y escoria
para esta vida transitoria

MEDIEVALES



... y para sentir la gloria
libro de audacia y escoria
para esta vida transitoria

... y para sentir la gloria
libro de audacia y escoria
para esta vida transitoria

I.

Para que sepas, Señora,
cómo mi alma te adora,
junta a la mía, pecadora,
tu boquita redentora

Para conocer la sima
de donde brota mi rima,
tu astral pupila aproxima
a la mía, que lagrima.

CAPILLA ALFONSO X
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
U. A. N. L.

Y, para sentir la gloria
libre de maldad y escoria
que esta vida transitoria

sólo una vez muestra al alma:
¡se, espíritu y cuerpo, palma
y mis martirios ensalma!.....



Para que sepas Señora
como mi alma te adora
junta a la mia pecadora
tu podria redentora

Para conocer la vida
de donde brota mi vida
en esta pupila proxima
a la mia que lacrima

II.

Eres dulce como el panal
y la manzana;
eres limpida como el cristal
y la mañana;
eres fragante como el rosal
y la mejorana.

Eres jovial como el cascabel
y la fontana;
eres grácil como el clavel
y la pavana;
eres balsámica como el hidromel
y la jenciana.

CAPILLA ALFONSO X
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
U. A. N. I.

De amor, Amor, mi amor hoy engalana
tu frente con la rítmica corona
de verso grácil y de flor temprana.....

¡Y me arranco al edén de tu ventana,
porque el mundo pecados no perdona
de amor, Amor..... ¡Mi amor hasta mañana!....

III



De amor, Amor, mi amor hoy engalana
tu frente con la rítmica corona
de verso grácil y de flor temprana.....

¡Y me arranco al edén de tu ventana,
porque el mundo pecados no perdona
de amor, Amor..... ¡Mi amor hasta mañana!....

Para ti he soñado el verso inefable
en que el alma mater de la vida te habla.

El indemne verso
largamente inmerso
en el ritmo terso
que líricamente rige al universo.

IV. de noche y de día como son tus ojos

Para ti he soñado el verso inefable
en que el alma mater de la vida te habla.
en que el alma mater de la vida te habla.

El indemne verso
largamente inmerso
en el ritmo terso
que líricamente rige al universo.

El verso que sella
su onomatopeya
con alma de estrella
y alma de crepúsculo y alma de centella.

Para tí he soñado el verso inefable
en que el alma mater de la vida te hable.

Verso en que pudieras
saciar tus quimeras;
de líneas severas,
y desfalleciente como tus ojeras;

pleno de sonrojos.
de rosas y abrojos,
temores y arrojios
de noche y de día como son tus ojos.... VI

¡Para tí he soñado el verso inefable
en que el alma mater de la vida te hable!...



V.



Tus manecitas anida en las mías,
tal que en copón trigueño las eucaristías,
tal que en trigueño nido aves temerosas,
tal que en tus ojeras mis melancolías,
tal que en tus cariños mis líricas rosas.

Reclina tu bruna cabeza en mi seno,
sueña que es el viaje infantil y bueno,
como dócil niño lo hace en la terneza
materna, y escucha de mi nazareno
corazón, la parábola de mi fiel tristeza.....

CAPILLA ALFONSO X
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
U. N. L.

¡Tus manecitas anida en las mías,
reclina en mi pecho tu bruna cabeza...
y deja que sigan corriendo los días!.....



Tus manecitas anida en las mías,
reclina en mi pecho tu bruna cabeza...
y deja que sigan corriendo los días!.....

Reclina tu bruna cabeza en mi seno,
sueña que es el viaje infantil y bueno,
como dócil niño lo hace en la ternura
materna y escuchas de mi nararón
.....

VI.

PINCELADAS.

El café de tus ojos, si lo apuro
en la copa basaltina de tu ojera,
tiende el arco de mi espíritu a manera
de un flechero que urde al sol golpe seguro,

Parte el verso (a la vez flecha y conjuro),
el sol quema su plumaje antes que hiera....
¡Y en la copa basaltina de tu ojera,
el café de tus ojos más apuro!.....

CAPILLA ALFONSO
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
U. A. N. L.

... en la copa basáltica de tu ojo
... el café de tus ojos más apuro
... el café de tus ojos más apuro



VI

El café de tus ojos, al lo apuro
en la copa basáltica de tu ojo
tiende el arco de mi espíritu a manera
de un flebeto que urde al sol golpe seguro
Parte el verso (a la vez flecha y conijuro)
el sol guerra se pluma antes que diere
Y en la copa basáltica de tu ojo
el café de tus ojos más apuro

91

PINCELADAS.

... el café de tus ojos más apuro
... el café de tus ojos más apuro
... el café de tus ojos más apuro

92

CAPILLA ALFONSO
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
U. A. N. I.