

¡No detengas la marcha, ve de largo  
dejándome entregado a mi letargo! . . . . .  
Sigue el camino en busca de los lares,

y cuando añores mi invernal tristeza  
en día lejano, compasiva reza  
para que acabe pronto mis pesares! . . . .

ENVÍO



Y tras tanto soñar solo me queda  
el inmenso dolor y el gran quebranto . . . . .  
Se han secado los pozos de mi llanto  
nada hay ya que redimirme pueda.

Los ridos que poblaron la arboleda  
para arullar tu amor, mueren de espanto  
y se ha tendido en el paisaje un manto  
impenetrable y fatal de escarcha, seda . . . .

## RAMO DE ESPINO.

Ya te he mirado, castamente  
bebida en las crepusculares  
luzes de mirras el ambiente  
y al olvido así flordelisar . . . . .

En la hora amibia en que se siente  
la vida llena de avetar,  
se llega a mí subitamente  
lo vos que sabe consolar.

CAPILLA ALVA  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
D. A. N. I. I.



RAMO DE ESPINO.

I.

SALUTACIÓN.

Yo te he mirado, castamente  
bañada en luz crepuscular,  
llenar de mirras el ambiente  
y el cielo azul flordelisar . . . . .

En la hora amable en que se siente  
la vida llena de avatar,  
se llega a mí súbitamente  
tu voz que sabe consolar.



En mi interior la seca fuente  
triumfal dió al aire su cantar,  
refloreció líricamente

la aristocracia de mi azahar, . . . .  
brilló una estrella, rendí la frente: . . . .  
¡así, Señora, te quiero hablar! . . . .

NOICATUJAZ



Y te he mirado, tristemente  
pañada en las circunscritas  
líneas de mirar el ambiente  
y el cielo azul horizontal  
En la hora amable en que se siente  
la vida llena de avatares  
se logra y se abandona  
tu voz que sabe consolar

A veces cuando surge el sol de un día  
de lirios, endominga sus cristales  
con penachos de argenteo y pedregales

otras, le achicaban los vendajes  
y enarrio de ancestral melancolía  
otras se viva imaginando males

II.

INTROSPECCIÓN

Acércate a mi pecho, mira al fondo:  
¡Cuánta lágrima! ¡Ves? el mar extenso  
de mi llanto, perdido en el inmenso  
páramo de mi vida, te respondo,

En su amarga quietud azul, escondo  
lo que me hace sentir y lo que pienso  
¡Tiene su tempestad; pero le venzo!  
¡Le conozco hasta el fin con ser tan hondo!

COPIA A A. ALVAREZ  
BIBLIOTECA UNIV. N. E. L.



A veces, cuando surge el sol de un día  
de ilusión, endominga sus cristales  
con penachos de argento y pedrería;

otras, le achicotean los vendavales  
y, enfermo de ancestral melancolía,  
otras se vive imaginando males . . . . .

INTROSECCION



Al cielo le pesa mucho y es de color de plomo . . . .  
La selva es una huesa de troncos y de ramas . . . .  
El río es una víbora de gélidas escamas . . . .  
¡El cierzo es como el eco de un lamento de Momo!

No conoce el paisaje la vida ni en asomo.  
¡Oh, sórdida malicia, oh, hiena, dónde bramas?  
¿En qué fosa modulas tus satánicas gamas? . . . .  
¡Mochuelo claudicante! ¿Cuál es tu ignoto domo? . . .

— Así como en la vida se abren las  
y guardo dentro mi humilde  
Y en vez de palabras pesas desgracia

III

PAISAJE



El cielo pesa mucho y es de color de plomo . . . .  
La selva es una huesa de troncos y de ramas . . . .  
El río es una víbora de gélidas escamas . . . .  
¡El cierzo es como el eco de un lamento de Momo!

No conoce el paisaje la vida ni en asomo.  
¡Oh, sórdida malicia, oh, hiena, dónde bramas?  
¿En qué fosa modulas tus satánicas gamas? . . . .  
¡Mochuelo claudicante! ¿Cuál es tu ignoto domo? . . .

CAPITULO I  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
U. A. N. E. I.



—Así clamo en la vida sin hallar la respuesta  
y guardo cuidadoso mis pocas ilusiones,  
mis anhelos de luna y de acalina siesta,

mis ansias de regueros de estrellas y canciones,  
y mi dorado sueño, dentro mi humilde testa,  
¡Y en vez de pulcros besos desgrano imprecaciones!

III IV.



El cielo pesa mucho y es de color de plomo . . .  
La selva es una huera de troncos y de ramas . . .  
El río es una vltora de débiles escamas . . .  
El viento es como el eco de un lamento de Momol.

No conoce el paisaje la vida ni su aroma.  
Oh, sébida malista, oh, hieva, dóbda bremas.  
En qué los modulas las salinas garras.  
Mochelo claudicante! Qué es tu canto honos.

42

ENVÍO.

EN PLENO SOL.



Ya sabes quién soy,  
no preguntes más;  
ya no me hallarás,  
que de viaje voy.

Te conocí hoy  
y en mi alma estarás  
por siempre jamás  
doquiera que estoy.

43

CAPILLA ALVARO DE  
BIBLIOTECA UNIV.  
D. N. E. I.



¡Adiós! y medita  
lo que te he contado:  
no sólo es la cuita

de un enamorado.  
Es lo que la "vita  
crüel" me ha enseñado!.....

ENVIO



Y sabes quién soy,  
no preguntes más;  
ya no me hablarás  
que de viaje voy.

Te conocí hoy  
y en mi alma estarás  
por siempre jamás  
porque así estoy.

144

## EN PLENO SOL.....

MI corazón quema sus redinas,  
mi espíritu sus glosas  
y mi vida en eterna rima vana,  
para ti que me quitas las espigas  
con los tuos ojos  
y el alma abierta inclinas  
como un gran loro azul, a mi plegaria.....

Para ti, que vives de muy lejos  
serénita y triste  
como el recuerdo de un amor distante,  
para ti, que me vives

CAPITULO ALGUNO  
BIBLIOTECA UNIV.  
U. C. N. L.



EN PLENO SOL.....

SALUTACIÓN.

1927

Para tí, que viniste de muy lejos;  
aromática y triste  
como el recuerdo de un amor distante;  
para tí, que mis viejos

1927

glosas, versos de amor, . . . . .  
¡Poema recinas,  
de mi vida interior,  
para tí, que despiertas los recuerdos  
das la olímpica real de tu ternura;  
para tí, que a mis hombres profetizaste  
con tu voz evangélica y radiante;  
dolores redimiste.

¡Porque me has dado  
la libertad que los hombres me han negado.

1927

como un gran loto azul, a mi plegaria . . . . .



dolores redimiste,  
con tu voz evangélica y radiante;  
para tí, que a mis hombros proletarios  
das la clámide real de tu ternura;  
para tí, que despiertas los nectarios  
de mi vida interior,  
¡quemó recinas,  
glosas, versos de amor! . . . .

¡Porque me has dado  
la piedad que los hombres me han negado!

MI TERNURA  
MI ESPERANZA  
MI VIDA EN ETERNA TERNURA  
PARA TI QUE ME DESPIERTAS  
CON TUS MANOS  
Y EL ALMA ABIERTA  
COMO UN GRAN JARDIN

PARA TI QUE VINISTE DE MUY LEJOS  
AROMÁTICA Y TRISTE  
COMO EL RECORRIDO DE UN AMOR DISTANTE  
PARA TI QUE MIS OJOS

MI TERNURA  
MI ESPERANZA  
MI VIDA EN ETERNA  
PARA TI QUE ME DESPIERTAS  
CON TUS MANOS  
Y EL ALMA ABIERTA  
COMO UN GRAN JARDIN

FLIRT.

Mi amor no te sorprenda  
porque anduvo atrevido;  
si mucho te ha pedido,  
un alma te dió en prenda.

¿Que se extravió en la senda? . . . .  
¡por ello a tí ha venido!  
¡Es pájaro sin nido,  
es nómada sin tienda! . . . .

CAPILLA ALVARO  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
U. A. N. L.



Balsámica y piadosa  
como amorosa rosa,  
deshoja en mi locura

la flor de tu ternura.....  
¡Y dale a mis agravios  
la risa de tus labios!.....



¡Resviviste mi espíritu y mi fama;  
nuevo norte le diste a mi camino;  
en mi vaso vertiste nuevo vino.

... la primavera a mi se nueva orillama  
¡Y amor en tal horizonte presenciamos  
la eclosión milagrosa de tu risa!

FIAT.



La eclosión milagrosa de tu risa  
jovial y filosófica y radiante,  
vierte en mi soledad como un levante  
pletórico de luz, de amor, de brisa...

¡Llenó de claridades la enfermiza  
tiniebla en que mi espíritu fluctuante  
se me anegaba en dudas, la odorante  
eclosión milagrosa de tu risa!

CAPILLA ALVARO  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
U. A. N. L.



¡Reavivaste mi espíritu y mi flama;  
nuevo norte le diste a mi camino;  
en mi vaso vertiste nuevo vino;

le brindaste a mi fe nueva oriflama....  
¡y amor en mi horizonte preconiza  
la eclosión milagrosa de tu risa!....



Y; Y; Y;  
Y; Y; Y;  
Y; Y; Y;  
Y; Y; Y;  
Y; Y; Y;

### LÁCRIMA



Se me apagó el contento,  
como se nubla un día  
de mayo; en mis rosales  
llovió un presentimiento  
los amargos cristales  
de una melancolía,  
y mis versos cerraron sus vuelos  
y mis males,  
tercos y venenosos,  
graznaron su elegía.....

CAPILLA ALFONSO X  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
U. A. N. E. I.



¡Y mientras, la alegría  
en tu boca encendía,  
"rosas de Alejandría",  
como un desgranamiento de corales,  
aromáticas risas musicales!....

AMIRADA



Se me apadó el corazón  
como se apala un día  
de mayo; en mis rosales  
flovió un presentimiento  
los anillos cristales  
de una melancolía  
y mis velos deslizaron sus velos  
y mis miras  
segores y venenosos  
deslizaron en el día

Y la virtud de tu amoroso anhelo  
lumbió mis amarguras como hielo  
pesado por el sol; abrió las flores  
de mis fontanas; irisó las rocas  
de mis cuevas más ásperas... por día  
que enseñaste a volar al alma mía!

YO TE ESPERABA.....



Yo te esperaba. Múltiples dolores  
combatieron mi fé; pero has venido  
y todo lo que en mí tristeza ha sido,  
borbota en versos y revienta en flores.

Encendióse tu voz como un sonido  
de cristales; tus ojos redentores  
apaciguaron todos los ardores  
y las borrascas de mi eterno olvido.

CAPILLA ALFONSO DE BOURBON  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
U. S. N. I.



y la virtud de tu amoroso anhelo  
fundió mis amarguras, como hielo  
besado por el sol; abrió las bocas

de mis fontanas; irisó las rocas  
de mis cumbres más ásperas.... ¡oh día  
que enseñaste a volar al alma mía!....

TE ESPERABA.....



Yo te esperaba. Múltiples dolores  
combatieron mi té: pero has venido  
y todo lo que en mi tristeza ha sido,  
dormita en versos y revolenta en flores.

Escuchabas tu voz como un sonido  
de cristales: tus ojos regentados  
apagaban todos los ardores  
y las horcasas de mi eterno olvido.

¡Qué gran dolor! Qué gran desdoro  
de misteriosas lúas!—Mira:  
todo está enfermo en esta noche  
... hasta mi lira...

Todo parece fatigado  
quien sabe en que árbol meditar.  
(Al lago tembloroso y florizado,  
... (hasta la alta ya para florir)...

Todo naufraga bajo el peso  
de la nocturna ensueñación.  
A flor de labio ha muerto un beso  
que te mudaba el corazón!

PLENILUNIO .....

Riega sus cábales y azoga  
el plenilunio la extensión;....  
en el celeste mar se ahoga  
zarca y astral enfloración

y una remota melodía  
timbra en voz baja su cristal,  
¿será que algún violín de Hungría  
por bien morir, en su agonía,  
teje un postrero madrigal? .....

CAPILLA ALVARO DE...  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
U. A. N. L.



¡Qué gran dolor! ¡Qué gran derroche  
de misteriosa luna!—¡Mira:  
todo está enfermo en esta noche,  
todo está enfermo, . . . hasta mi lira! . . . .

Todo parece fatigado  
quién sabe en que árduo meditar.  
(¡Al lago tembloroso y florlizado,  
poco le falta ya para llorar!) . . . . .

Todo sucumbe bajo el peso  
de la nocturna ensoñación . . . . .  
¡A flor de labio ha muerto un beso  
que te mandaba el corazón! . . . . .

GRATIA PLENA . . . . .

Tu gracia tiene curvas finas;  
tu gracia tiene curvas felinas  
de arroyo y de vuelo de golondrinas.

En tu gracia hay fuga de estrellas azules;  
tu gracia es tornátil como los tules  
del ocaso, y tiene frescor de abedules . . . . .

Siempre eres nueva; nunca se sacia  
de líneas nuevas tu aristocracia;  
es cielo en alba de abril tu gracia.



Eres como una lira antigua  
cantando el canto nuevo; eres ambigua  
como risa o suspiro de boca exigua.....

Eres como esos mármoles rotos  
resucitados; como los lotos,  
flores que sueñan sueños ignotos.....

¡Tu gracia tiene curvas finas;  
tu gracia tiene curvas felinas  
de arroyo y de vuelo de golondrinas!.....



SERENA



Somos tan ingenuos en nuestros amores,  
como dos saudades de dos almas buenas,  
y es la vida nuestra, por dichas y penas,  
un perpetuo mayo reventando en flores.

Nuestros besos prenden ruborizadores  
en nuestras mejillas sus incendios; llenas  
de miel y esperanza, para el mal ajenas,  
son nuestras dos frentes como dos albores.....



Bajo los doceles de las lunas plenas  
soñamos en mundos y vidas mejores  
y en nuestros arrullos sueñan filomenas . . . . .

y atávicamente (corre en nuestras venas  
la sangre infecunda de los redentores)  
vemos el martirio que ahora empieza apenas!.. ..

ZEREN A



son las flores en nuestros amores  
como dos arañitas de los ramos de la vida  
y es la vida nuestra por dichas y penas  
un perfume suave reverendo en flores  
Nuestros besos prenden vaporizadores  
en nuestras mejillas sus incendios: llamas  
de miel y espartano para el mal ajeno  
son nuestras dos frentes como dos alcores . . . . .

## VESPERTILIOS.

La noche es una cetera de flores,  
el viento es una cetera de flores en el viento  
la noche es una cetera de flores en el viento  
la noche es una cetera de flores en el viento  
La noche es una cetera de flores,  
el viento es una cetera de flores en el viento  
la noche es una cetera de flores en el viento  
la noche es una cetera de flores en el viento  
La noche es una cetera de flores,  
el viento es una cetera de flores en el viento  
la noche es una cetera de flores en el viento  
la noche es una cetera de flores en el viento

CAPILLA ALFONSO X  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
U. D. N. I. I.