

M. 86



FONDO
RICARDO COVARRUBIAS

ES PROPIEDAD.

PQ7297

505
A5

JOSE M. SOLIS

100223

CAPILLA ALFONSINA
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
U. A. N. L.

01156

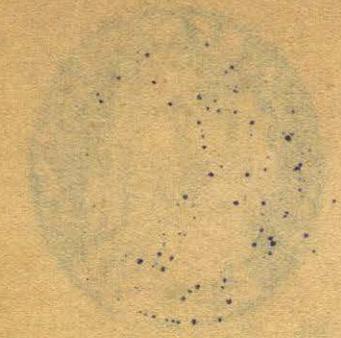
AMALIA:

Por tí mi espíritu brotará sus rimas; y esta á-
fora, esta vida que te ofrezco, se colmará con el
jugo de mis mejores vides y mis más dulces pana-
les y, quizá, perlas salobres de mis amados ojos.....

Gózate viendo cómo destila el zumo de mi amor
para tus labios, y cuando la copa esté plena, apúrala
y embriágate, y sueña tu más hermoso sueño sobre
mi pecho vigilante...., ,....

4 de enero de 1915.

CAPILLA ALFONSINA
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
U. A. N. L.



ALJAMA

Por el mi espíritu profano sus raras y esta in-
fante esta vida que le ofrece se cotrahe con el
jugo de mis mejores vidas y mis más dulces para-
dos y dices, por las alabanzas de mis amigos ojos
Desta vida como deñala el alma de mi vida
para tus labios y cuando la copa está plena, aprisa
y embriagado y ancha en mis brazos sobre
mi pecho vigilante.....

de enero de 1918

LIBRERIA ALFONSINA
CALLE DE LA PLAZA
N.º 10

Todo arde en mis redes y por eso mi boca
sueña igualmente el hombre que a la flor y la rosa
y siente por sus penas la misma compasión.

¡Que todos sean hermanos como en mi corazón!
¡Que no quede la pena ni el castigo se desfogar!
¡No duere que en la vida el hombre duere o lores!

A. D. Erasmo Castellanos Quinto,
educador y poeta.

PER OMNIA

NOCTE



¿Ves esa araña negra que sin cesar fabrica
la indescifrable trama de sus telas? igual
la vida tercamente dentro de mí complica
con las sedas del bien los espartos del mal;

y en esta urdimbre todo queda preso: la rica
policromía igniscente de un cielo matinal,
el ritmo que se esfuma, la línea que claudica
el amor evangélico y la rabia sexual.....

Todo atrapan mis redes y por eso mi boca
ama igualmente al hombre que a la flor y la roca
y siente por sus penas la misma compasión.

¡No quiero que en la vida el hombre dude o lllore!
¡Que no ruede la peña ni el cáliz se desflore!
¡Que todos sean hermanos como en mi corazón!

PER OMNIA



¡Ves esa estirpe negra que sin cesar fabrica
la indescifrable trama de sus telas?
La vida terciamente dentro de mi compás
con las redes del bien los espacios del mal;

Y en esta urdimbre todo queda preso: la riza
polvorosa y gaseosa de un cielo marcial,
el ritmo que se estremece en las grandes
el amor evangélico y coligado.

Hay un lejano todo de campanas
intantil, como tú, que en mi gestación
convividas con la esfir se hermanan;

¡Llueve la vida en miradas yertas,
y en su inmensa capar de telas
me atipo y lloro la esferina inerte!

A D. Erasmo Castellanos Quinto,
educador y esteta.

VIA CRUCIS

NOCTE



En la penumbra de mi vida pones
el Ángelus piadoso de tu risa,
que en el fosco silencio cristaliza
la flor sonora de sus vibraciones.

¡Reflorecen las viejas oraciones!.....
Es un cariño maternal la brisa
y en la negrura el corazón divisa
como un reguero de constelaciones!.....

Hay un lejano toque de campana
infantil, como tú, que en mi desierta
cautividad con tu reír se hermana;

llueve la luna su mirada yerta.....
y en su inmenso capuz de tarlatana
me arropo y lloro la esperanza muerta.....

R. D. Erasmo Castellanos Quinto
escritor y poeta

NOCTE



En la penumbra de una vida pueril
el Ángelus piadoso de tu risa
que en el fúaco silencio cristaliza
la flor sonora de sus vibraciones.

¡Reflorescen las viejas oraciones!
Es un cariño maternal la brisa
y en la negrura el corazón divino
como un reguero de constataciones!

12

Yo que voy solo por la senda
sin encontrar quien me comprenda
adul te traigo mi dolor.

Huérfano me hallo y voz perdido:
hábrame tu alma como un rido
para mi amor.....

VIA CRUCIS.....



Traigo a tu planta la oferente
voz de mi enfermo corazón
que en su tiniebla ve tu frente
como una aurora de ilusión.

En mi interior hay una fuente
inagotable de pasión,
en ella puedes largamente
calmar tu sed de adoración.

13

Yo que voy solo por la senda
sin encontrar quien me comprenda,
aquí te traigo mi dolor.

Huérfano me hallo y voy perdido:
¡ábreme tu alma como un nido
para mi amor!.....



Trigo a tu planta la elezente
voz de mi enfermo corazón
que en su timbale ve tu frente
como una aurea de ilusión

En mi interior hay una fuente
inextinguible de pasión
en ella puegas largamente
canta la sed de adoración

Un viento de bonanza trema mis rosales
y seca en mis paginas marchitas de hojar,
la postrema gota y pone en mis trigales

Un nervioso oleaje de melena solar
y despierta a la vida mis dormidos pasajes
y fortifica en mi alma la locura de amar

EPINICIO



En mi espíritu corre un viento de bonanza
que canta entre los siete cordones de mi lira
y entre las siete velas de mi bajel suspira
hinchándolas al rumbo de un puerto de esperanza.

Serenamente, en medio de la quietud avanza
por mi mar, vasto espejo donde lo azul se mira,
y es blando, blando como la más dulce mentira
que cuentan las estrellas desde su lontananza.

Un viento de bonanza tremola mis rosales
y seca en mis pupilas marchitas de llorar,
la postrimera gota, y pone en mis trigales

un nervioso oleaje de melena solar,
y despierta a la vida mis dormidos panales.....
y fortifica en mi alma la locura de amar.....

EPINICIO



En mi espíritu corre un viento de bonanza
que canta entre los siete cordones de mi lira
y entre las siete velas de mi bajel suspira
hinchándose al rumbo de un puerto de esperanzas.

Generalmente en medio de la quietud avanza
por mi mar, vasto espejo donde lo azul se mira,
y es blanco, blando como la más dulce mentira
que cuentan las estrellas desde su fontana.

Y o voy en las noches de luna en las duras
la vida a llevarme de calma luna
el alma en sus playas y pronto para el viento
en caso me ofrece para descansar.....

OFERTORIO.



El lago es un ojo físgando el proceso
triunfal de los astros en noche zafir;
el lago es el ojo de un ciclope, obseso
de amor, que no puede cerrarse a dormir.

A veces, en soplo que apenas le agita,
le ofrenda sus besos gentil rosaté;
pero el es un terso cristal que medita,
como una conciencia, buscando el "porqué"

CABALLA ALFONSO
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
U. D. N. E. I.

Yo voy en las noches de luna en que duerme
la vida, a llenarme de calma lunar
el alma en sus playas, ¡y pienso que al verme
su seno me ofrece para descansar!.....



El lago es un ojo que al mirar el proceso
de la vida se refleja en su cristalina
superficie, y cuando el viento levanta
sus olas, se agita como un alma que
busca su puerto seguro en el seno
de la vida.

Abriremos los ojos cuando el sol haya
cubierto el cielo con su
oro, y cuando el viento levante
sus olas, se agita como un alma que
busca su puerto seguro en el seno
de la vida.

PROFECÍA.

Te encontraré en el prado ébrio de sol y paz
te miraré abstraído, y luego formaré
con pétalos de versos la alfombra por la que
regocijadamente tu dicha llevarás.

Gozarás del bochorno de la siesta al abrigo
de una fronda poblada de nidos y de calma,
y luego de entregarte los secretos de mi alma,
al amor de tu cuerpo, me quedaré dormido.....

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
U. A. N. L.

Abriremos los ojos cuando el sol haya muerto,
cuando lllore luceros el celeste dolor
en amable consorcio cruzaremos el huerto.....

La nocturna ventola tañerá su concierto
¡y en un claro de luna te darás a mi amor!



Que si en la vida no es más que una
luz de luna
que nos arde la quietud
Nos lleva siempre una laguna
donde naufraga nuestra juventud.....

ABLUCIÓN

¡Lucha?, sí; pero abierta y clara,
cara a cara
contra los hombres ó contra el dolor.....
¡La noche sólo se hizo para
oficiar en los ritos del amor!.....

El canto siempre junto, a flor de boca,
con la loca
risa de nuestra breve floración,
y como de cristal de roca
sea iridiscente nuestro corazón.

Que al fin la vida no es más que una
luz de luna
que nos arranca la quietud.
¡Nos lleva siempre a una laguna
donde naufraga nuestra juventud.....

RECIBIÓ PARA EL AZUL DE TU ALMA.



¡Luchas, sí, por la vida y el amor!
contra los hombres y contra el dolor.....
¡La noche sólo se hizo para
oficiar en los ritos del amor!.....

El canto siempre junto a flor de boca,
con la boca
risa de nuestra breve floración,
y como de cristal de boca
sea iridiscente nuestro corazón.

A tí, que pasas por mi sendero como
una visión de lo imposible.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA U. A. N. I. I.

ARRA EL AZUL DE TU ALMA

A ti, que pasas por mi sendero como
una visión de lo imposible.

I

Sigue, no te detengas a contemplar mi daño,
no interrumpas la marcha, que quizá no podrías
recomenzarla; toma estas estrofas mías
y perfuma con ellas tu recuerdo de ogaño.

Deja que en abandono viva mi desengaño
y en abandono apure todas mis nostalgias.
¡Tal vez ni tú, Señora, almibarar sabrías
con tu fragancia el duelo de este vivir huraño!

CELESTINA
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
U. A. N. E. I.

Perdona esta sombría nube que mi tristeza
deslizó bajo el triunfo de tus lumbres solares
per el laurel olímpico que exorna tu cabeza!

Sigue por el sendero en busca de tus lares.....
y si en un día lejano de mí te acuerdas, reza
por el que aquí dejaste llorando sus pesares.....



...sigue no te detengas
no interrumpas la marcha que quisiera no detener
recomenzarla con estas estrofas mías
y perfuma con ellas tu recuerdo de orgullo.

Deja que en abandono viva mi desengaño
y en abandono apure todas mis nostalgias.
Tal vez ni tú Señora, al mirar estas
con tu fragancia el duelo de este vivir humano.

...que busca de infinito en el día de la vida...
...que prava tempestades le hicieron naufragar?
...Es que en mi mar interno hay un sueño perdido.

...de un fondo desconocido y de un viejo hogar.
...esta no sé que historia de infancia y olvido
...Y una brisa sonora que viene de mi mar.

II.



Es bajo el sol, la vida canta su mejor canto
en el añil profundo, y el matinal sosiego
es de incienso y de calma, de cristal y de fuego,
de besos y de quejas, de risas y de llanto.

El espíritu calla y sufre tanto ¡tanto!
Al viento de la vida sin dirección navego
y en vano en el silencio se alza mi voz de ruego
y en vano mi pupila llorosa al sol levanto.....

Es que en mi mar interno hay un sueño perdido.
¿Qué bravas tempestades le hicieron naufragar?
¿Qué huracán de infortunio su bajel ha batido?.....

Y una brisa sonora que viene de mi mar,
cuenta no sé que historia de ingratitud y olvido,
de un hondo desconsuelo y de un viejo llorar.



He bajo el sol, la vida canta su mejor canto
en el azul profundo, y el mariscal sosegado
es de incienso y de calina de cristal y de fuego,
de besos y de purgas, de risas y de llanto.

El espíritu calla y sufre tanto... tanto!
Al viento de la vida sin dirección navego
y en vano en el silencio se alza mi voz deuego
y en vano mi piquita historia al sol levanto.....

¿Qué resta por el recuerdo que anda a la ligera
en el azul profundo y el mariscal sosegado
en el azul profundo y el mariscal sosegado

una noche que opreme un bochuelo que canta
un dolor que sopla en la brisa y en el canto
miseria, sólo brilla mi mar en la oscuridad

III.



¡Oh, mis mejores días! ¿quién deshojó las rosas
de mi primer mañana primaveral? Amores
de la niñez, que fuisteis rocío para las flores
de mi jardín de ensueño: ¿quién cavó vuestras fosas?....

¿Quién os cortó las alas, quimeras-mariposas?
¿Quién os cortó la lengua, palomas-surtidores?
¡Oh, mi primer ternura! ¡Oh, mis días mejores!
¡Oh, los seres queridos y las amadas cosas!

CAPILLA ALVON
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
U. A. N. L.

¿Qué resta ya? el recuerdo que anuda a la garganta
su dogal de impotencia y desesperación,
la saudad implacable que fascina y espanta,

una noche que oprime, un mochuelo que canta,
un dolor que aniquila sin piedad, y entre tanta
miseria, sólo brilla mi mártir corazón



IV

Así llegué a tus plantas, Señora, mis heridas
eran múltiples y hondas, dijérase que era
mi corazón, sangriento rosal en primavera
cubierto de corolas fragantes y encendidas.....

De todo me curaron tus palabras floridas
y tus ojos oscuros que dijeron: ¡espera!
En la luz de tu risa encendí mi quimera
y anidé la esperanza de fundir nuestras vidas.....

¡El clarín de mi verso te brindó sus triunfales
dianas, por tus encantos de mujer y de diosa;
para tu aristocracia tejí mis madrigales;

a cada paso tuyo le deshojé una rosa,
y fué mi primavera tan misericordiosa
que hizo brotar las mieles en los muertos panales!



¡No detengas la marcha, ve de largo
dejándome entregado a mi instigador...
Sigue el camino en busca de los lares.

Y cuando aflores mi invernal tristeza
en día lejano, compasiva téxala
para que sepan pronto mis pesares!

ENVÍO.

RAMO DE ESPINO.



Y tras tanto soñar sólo me queda
el inmenso dolor y el gran quebranto
Se han secado los pozos de mi llanto
nada hay ya que redimirme pueda.

Los nidos que poblaron la arboleda
para arrullar tu amor, mueren de espanto,
y se ha tendido en el paisaje un manto
impecable y fatal de escarcha, seda . . .

¡No detengas la marcha, ve de largo
dejándome entregado a mi letargo!
Sigue el camino en busca de los lares,

y cuando añores mi invernal tristeza
en día lejano, compasiva reza
para que acabe pronto mis pesares!

ENVÍO



Y tras tanto soñar solo me queda
el inmenso dolor y el gran quebranto
Se han secado los pozos de mi llanto
nada hay ya que redimirme pueda.

Los ridos que poblaron la arboleda
para arullar tu amor, mueren de espanto
y se ha tendido en el paisaje un manto
impenetrable y fatal de escarcha, seda

RAMO DE ESPINO.

Ya te he mirado, castamente
bebida en las crepusculares
luzes de mi vida el ambiente
y al punto así floridísimo

En la hora amibia en que se siente
la vida llena de avivar,
se llega a mí subitamente
lo que me sabe consolar.

CAPILLA ALVA
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
D. A. N. I. I.