

## MARCIANO

(*Bamboleándose con aire estúpido.*) ¡¡León!!  
¡sí... sí... ¡¡Muerto!!

(*Le coge amorosamente, paternalmente entre sus brazos besándole con mística unción en la frente, los labios, las manos; y cuando ha desahogado su pena, después de acomodar su adorado muerto, seca las lágrimas, se incorpora y dice enérgicamente:*)

¡Era preciso...! Marciano... ¡¡en pie!! ¡¡Como siempre!!

(*Encarándose al Coronel Gorostieta que, desconcertado e impaciente, no se explica lo anterior.*)

Coronel: Era joven; (*por León*) tenía quizá ambiciones, y supiste lo que hacías al ofrecerle una carrera. Por si la ambición fuera débil para venir en tu ayuda, su ayuda le pediste a la mujer. Fuerte, más fuerte que la muerte es el amor... tuve miedo de que por amor a la vida traicionara a su Patria y por eso le hice matar. En cuanto a mí, te engañé como a un chiquillo... no tengo hijos, ni esposa... ja... ja... ja... ¡¡mentira!! Mi único afecto era él...! sin él ¿a qué vivir? ¡yo sí no hablaré!! ¡nunca!! ¡nunca!! ¿No quedan cinco balas? ¡Aquí, al pecho... Preparen! ¡Apunten!...

## GOROSTIETA

(*Fuera de sí*) ¡Fuego!

(*Cae sobre el cuerpo de León.*)

## TELÓN RÁPIDO.

## INDICE

	Pág.
EL ÚLTIMO CUADRO.....	1
Así PASAN.....	91
EL CRIMEN DE MARCIANO.....	229

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

ALVARO VILLALBA  
SECRETARÍA DE INSTRUCCIÓN  
PÚBLICA Y BELLAS ARTES

IMPRIMIÓSE ESTE LIBRO  
BAJO LOS AUSPICIOS DE LA  
REVOLUCIÓN DE 1913, Y POR ACUERDO DEL  
C. FELIX F. PALAVICINI,  
SECRETARIO DE INSTRUCCIÓN  
PÚBLICA Y BELLAS ARTES.  
H. VERACRUZ 1915.

IMPRESION ESTERNA  
BAJO LA SUPERVISION DE LA  
REVOLUCION DE 1911 Y POR ENCARGO DEL  
C. FELIX C. BALBUENA  
ESTABLECIMIENTO DE INSTRUCCIONES  
MILITARES Y NAUTICAS  
M. VARELA





