

¡Al indio que si evoca de la Patria  
el recuerdo sagrado,  
sólo sabe de bosques que le talan  
o girones de tierra que le roban!

¡Resucita esa raza,  
y del cadáver del azteca surja  
la redención del paria!  
¡Devuélvele el terruño  
y en el terruño fundará la Patria!

.....  
¡Caballeros del sol! ¡tended el arco!  
¡Caballeros leones! ¡presta el arma!  
¡Tended el arco, caballeros tigres,  
que en el teocalli está encendida el ara  
y vibran el huehuetl y el teponaxtle!  
¡Requerid vuestras hondas, vuestras clavas  
y unidos ofrendad al extranjero  
nueva Otumba y en ella noche trágica!

Sólo unidos al indio  
los hijos de Cuauhtémoc y Cacama,  
irán al templo de los dioses de oro  
para arrancar con su arma de obsidiana  
el corazón, al de azulados ojos,  
pelambre rubia y epidermis blanca . . . !

¡¡Huitzilopochtli!!  
¡Resucita el cadáver de mi raza  
de águilas hoscas y a la par bravías . . . !  
¡Salva a mis dioses y redime al paria . . . !

MARGELINO DAVALOS.



Indice

## Índice

PÁGS.

### Teatro Griego

«Prometeo encadenado».—Esquilo.....	7
«Los siete contra Tebas».—Esquilo.....	9
«Batalla de Salamina».—Esquilo.....	13
«Filoctetes».—Sófocles.....	17
«Edipo Rey».—Sófocles.....	21
«Electra».—Sófocles.....	25
«Hécuba».—Eurípides.....	29
«Orestes».—Eurípides.....	33
«Medea».—Eurípides.....	37
«Las Avispas».—Aristófanes.....	41

### Teatro Latino.

«Anfitrión».—Plauto.....	47
«La Marmita».—Plauto.....	51
«El hombre de los tres denarios».—Plauto.....	53
«El Eunuco».—Terencio.....	57
«Formión».—Terencio.....	61
«Hipólito».—Séneca.....	65
«Agamenón».—Séneca.....	69

### Teatro Italiano.

«El hipócrita».—Pedro Aretino.....	75
«La caja».—Ludovico Ariosto.....	79
«La Aminta».—Torcuato Tasso.....	81
«Adelchi».—Alejandro Manzoni.....	85
«La Gioconda».—Gabriel D'Annunzio.....	87

### Teatro Inglés.

«Hamlet».—William Shakespeare.....	93
«Hamlet».—William Shakespeare.....	97

**Teatro Alemán**

- «La Novia de Mesina».—Schiller..... 103  
 «Wallenstein».—Schiller..... 107  
 «La Doncella de Orleans».—Schiller..... 113  
 «Torcuato Tasso».—Goethe..... 117  
 «El Honor».—Sudermann..... 121  
 «El Honor».—Sudermann..... 125

**Teatro Noruego.**

- «El pato silvestre».—Ibsen..... 131  
 «El pájaro y el palafreño».—Ibsen..... 137  
 «Sí, nosotros amamos...».—Bjornson..... 141

**Teatro Persa e Indio.**

- «El martirio de Alif»...... 147  
 «La Méradula o nube mensajera».—Kalidasa... 151

**Teatro Francés.**

- «El mentiroso».—Cornelle..... 161  
 «Andrómaca».—Racine..... 165  
 «Hernani».—Victor Hugo..... 169  
 «El rey se divierte».—Victor Hugo..... 175  
 «Cyrano de Bergerac».—Edmundo Rostand... 179

**Teatro Español.**

- «La Celestina».—Fernando Rojas..... 185  
 «Paseo de las aceitunas».—Lope de Rueda..... 189  
 «Comedia Himernea».—Tortés Naharro..... 195  
 «Numancia».—Cervantes Saavedra..... 197  
 «Los dos habladores».—Cervantes Saavedra... 201  
 «Las mocedades del Cid».—Guillén de Castro... 207  
 «Al pasar el arroyo».—Lope de Vega Carpio... 211  
 «Don Gil de las Calzas Verdes».—Tirso de Molina. 215  
 «Don García del Castañar».—De Rojas Zorrilla... 221  
 «La Vida es Sueño».—Calderón de la Barca... 225  
 «Traidor, Inconverso y Mártir».—José Zorrilla... 229

**Teatro Mexicano.**

- «La Verdad Sospechosa».—Juan Ruiz de Alarcón. 235  
 «Auto sacramental del Divino Narciso».—Sor Juana Inés de la Cruz..... 243  
 «El Torneo».—Fernando Calderón..... 249  
 «El Jugador».—Gorostiza..... 251  
 «Don Bonifacio».—Gorostiza..... 255  
 «El Cordón de Seda».—Ferral..... 259  
 «El Pasado».—Manuel Acuña..... 263  
 «La Hija del Rey».—José Peón Contreras..... 269  
 «Los Amores de Alarcón».—Alfredo Chavero... 271  
 «Gili González de Avila».—José Peón Contreras. 277  
 «Aguilas y Estrellas».—Marcelino Dávalos..... 281





