

del negro Tártaro! ¡Como quiera no podría darme la muerte!

HERM. ¡Esas son las palabras y razones que es posible oír de los mentecatos! ¿Qué le falta a tu demencia? ¿Por ventura a tratarte mejor se calmarían tus furiosos? Pero a lo menos vosotras, que os doléis de sus miserias, alejaos de estos lugares al punto. El horrendo rugir del trueno os dejaría atónitas.

HERM. Pues acordáos de lo que a tiempo os he advertido, y cuando os asalte el mal, no acuséis a la fortuna, ni digáis jamás que Zeus os hirió con imprevisto golpe. En verdad que no, sino vosotras mismas, que a ciencia cierta, y no a deshora ni con cautela, seréis cogidas por vuestra locura en la red del infortunio, de la cual nadie se desenvuelve.

(Vánse Hermes y las Océánidas.)

PROM. Ya las palabras son obras. La tierra se agita, y el eco del trueno ruge en sus hondas entrañas; y las inflamadas vueltas del rayo fulguran en el aire; y el polvo se levanta en revuelto torbellino; y los ímpetus todos de los vientos se desatan, y en encontrados soplos se chocan con porfiada pelea; y el mar y el aire se encuentran y confunden. Contra mí a no dudar, y de parte de Zeus, viene esta furia poniendo espanto. ¡Oh deidad venerada de mi madre! ¡oh éther, que haces girar la luz común para todos, viéndome estáis cuán sin justicia padezco!

ASCHYLO.



INDICE

Cuatro palabras.....	3
Doña Perfecta (Pérez Galdós).....	9
El Nido (Alvarez Quintero).....	17
El Primo Román (Benavente).....	23
El Gran Galeoto (Echegaray).....	29
La Escuela de las coquetas (B. de la Vega).....	38
La Comedia nueva (Moratin).....	46
Frou-Frou (Meilhac y Halevy).....	49
El Guante (Bjoernson).....	53
El Guante (Id.).....	56
Almas solitarias (Hauptman).....	62
Almas solitarias (Id.).....	66
Hedda Gabler (Ibsen).....	69
El Pato silvestre (Id.).....	75
Casa de muñeca (Id.).....	79
La Gioconda (D'Annunzio).....	88
Las Cumbres de la gloria (J. Urueta).....	98
La Carne (J. J. Gamboa).....	101
El Mañana (A. Cuevas).....	102
¡Indisoluble! (M. Dávalos).....	117
Así pasan (Id.).....	114
Los Intereses creados (Benavente).....	118
La Conjuración de Fiesco (Schiller).....	121
María Estuardo (Id.).....	125
Romeo y Julieta (Shakespeare).....	131
La Fierecilla domada (Id.).....	135
Hamlet (Id.).....	139
Los Intereses creados (Benavente).....	145
Marco Bruto (Quevedo).....	146
El Rómulo (Id.).....	148
La Sirena negra (Pardo Bazán).....	151
El Mentiroso (Moliere).....	155

La Muerte del judío errante (Schubert).....	157
La noble mujer de Azán Agá (Goethe)	160
El hombre que ríe (V. Hugo)	163
El perro y el frasco (Baudelaire).....	166
No importa dónde, fuera del mundo (Id.).....	166
Hamlet (Shakespeare).....	168
Marcela (Bretón de los Herreros).....	170
La vida es sueño (Calderón de la Barca).....	172
¡Quién supiera escribir! (Campoamor).....	176
La obsesión de Fray Anselmo (M. Dávalos).....	177
Cyrano de Bergerac (Rostand).....	181
Lo que son mujeres (Rojas Zorrilla).....	184
D. García del Castañar (Id).....	189
Traidor, inconfeso y martir (J. Zorrilla).....	194
La vida es sueño (Calderón de la Barca).....	203
Los amantes de Teruel (Hartzenbush).....	207
El alcalde de Zalamea (C. de la Barca).....	210
El vergonzoso en palacio (Tirso de Molina).....	214
Los amantes de Teruel (Id.).....	221
La villana de Vallecas (Id.).....	222
El desdén con el desdén (Moreto).....	229
Indulgencia para todos (Gorostiza).....	233
El examen de maridos (Ruiz de Alarcón).....	238
Andrómaca (Racine).....	245
Adelchi (Manzoni).....	248
Los caballeros (Aristófanes).....	249
Los cautivos (Plauto).....	252
Medea (Eurípides).....	258
Los adelfos (Terencio).....	268
Filoctetes (Sófocles).....	269
La orestíada (Eschylo).....	275
Prometheo encadenado (Id.).....	280



