

Combate defensivo.

637—En la defensiva, el Escuadrón utilizará los obstáculos del terreno para cubrir su frente y sus flancos y para impedir la marcha del enemigo. La línea de defensa escogida debe de tener despejado su frente; podrá ser reforzada por la organización apropiada de localidades, de linderos de bosque, establecimiento de barricadas en los puentes, etc.

Las Secciones serán conducidas detrás de los abrigos naturales ó improvisados, de manera de batir con sus fuegos los lugares de acceso de la posición.

Si hay tiempo, las distancias serán determinadas.

El fuego será conducido por el Capitán si el asaltante se presenta en una dirección única ó sobre un frente estrecho. En caso contrario, los objetivos serán repartidos entre las Secciones y cada Jefe de Sección conducirá el fuego de sus hombres.

Cuando el enemigo sea rechazado, los combatientes á pie continuarán hostilizándolo con sus fuegos sin abandonar su posición. La persecución será ejecutada si á ello hay lugar, por la fracción á caballo.

Cuando se sean obligados á batirse en retirada, los combatientes á pie se reple-

garán rápidamente, en conjunto ó por escalones, y se reunirán á sus caballos, montarán bajo la protección de la fracción á caballo que cubrirá el movimiento, marchando al frente.

El combate á pie defensivo puede ser empleado ventajosamente para cubrir una retirada, utilizando los obstáculos sucesivos del terreno, ríos, líneas de alturas, linderos de bosques, etc., combinando los fuegos con las vueltas ofensivas á caballo á la arma blanca.

ARTICULO VI.

EMPLEO DEL REGIMIENTO.

Regimiento aislado.

638—El empleo del Regimiento aislado está basado en los principios expuestos en el artículo 1º del Título III.

639—Cuando esté á proximidad del enemigo, el Coronel hará que se explore por patrullas de combate compuestas cada una de un oficial ó una clase con un grupo de soldados escogidos; estas patrullas estarán encargadas de informar al Coronel sobre los movimientos del enemigo, continuando su servicio de vigilancia durante todo el combate ó maniobra.

640—Independientemente de los exploradores del terreno que marchan al frente de

cada Escuadrón, el Coronel puede hacerse preceder á más grande distancia por otro grupo de exploradores bajo la dirección de una clase; sus movimientos y las señas que hagan informarán al Coronel sobre las dificultades que presente el terreno y le darán oportunidad para tomar en tiempo útil las formaciones necesarias para franquear ó rodear los obstáculos que se presenten.

641—La simplicidad que se impone á toda acción de Caballería debe caracterizar, al más alto grado, el empleo del Regimiento, lo mismo que la forma de su ataque.

El Regimiento cuando opere aisladamente, tendrá siempre una reserva que el Coronel designará según sus intenciones ó las circunstancias del caso.

Las condiciones del terreno, los descos del Coronel, y las disposiciones advertidas en el enemigo decidirán detrás de qué ala deberá estar colocada la reserva, pero por regla general protegerá la más expuesta á los ataques del adversario. Si se recibe un ataque de flanco, la reserva tiene naturalmente su lugar en la retaguardia del ala que se presente al enemigo.

Independientemente de la reserva y para proteger más directamente los flancos de los Escuadrones de primera línea, cuando se opere en varias, se dispondrá que algunas secciones queden disimula-

das detrás de cada ala. Estas secciones constituyen los guarda-flancos.

El Coronel puede igualmente emplear ofensivamente las secciones de guarda-flanco dirigiéndolas sobre el flanco del enemigo. Su papel en este caso puede ser ó de espera ó inmediatamente activo.

El Coronel se trasladará frecuentemente adelante de su tropa á fin de apreciar él mismo las condiciones del terreno y de seguir los preliminares del combate, escogiendo en consecuencia, las disposiciones que deba tomar, lo mismo que el momento y punto favorables para el ataque.

El Coronel generalmente conducirá el ataque principal.

642—La marcha de avance y el ataque representan dos momentos en el empleo de una tropa de Caballería en el combate, y son precedidos de marchas ejecutadas ordinariamente por tramos sucesivos.

En el período de avance, las formaciones deberán tomarse principalmente, en vista de la utilización del terreno. Una formación única no podría responder á las diversas exigencias de cada una de las situaciones y á las condiciones variables del terreno; se emplearán pues diferentes formaciones, en vista de cada uno de los objetos particulares que se tengan.

El Regimiento se forma y se mueve:

En Columna por secciones (excepcionalmente por pelotones.)

En Columna doble.

En Columna por Escuadrones.

En masa.

En línea de columnas.

En Batalla.

643—La columna por secciones en razón de la poca extensión de su frente y de las ventajas que le proporciona la marcha á discreción, puede recorrer fácilmente terrenos variados y plegarse á las dificultades de todo género que encuentre en su camino. Es la formación adecuada para marchar á grandes distancias á través de todo terreno.

La facilidad que presenta para escoger las menores ondulaciones del terreno para cubrir la marcha, puede hacer que se emplee como formación de avance en caso de que se tenga por objeto colocarse fuera de una ala del enemigo para cargarle de flanco, pero no se podrá emplear dicha formación cuando se avance directamente hacia el enemigo á causa del tiempo que se necesita para desplegarse al frente.

La columna doble, intermediaria entre la columna por secciones y la masa, es la formación de avance favorable para las maniobras; para los movimientos en escalones y para la acción por medios Re-

gimientos, pues puede desplegarse rápidamente bien al frente en una línea ó á uno de los flancos en dos, escalonadas.

La columna por Escuadrones no es, en general, sino una formación transitoria ó impuesta por circunstancias excepcionales.

Como formación transitoria, la columna cerrada procede de un movimiento de flanco de la masa, lo mismo que la columna por Escuadrones, con distancias enteras, es una consecuencia de un movimiento de flanco de la línea de columnas.

Finalmente, esta columna puede ser así empleada cuando el tiempo ó el espacio faltan para presentar al enemigo un frente más extenso, ó cuando se quiera hacer las cargas sucesivas. También se emplea en las revistas, desfiles y paradas.

La masa permite colocar á los Escuadrones sobre un espacio reducido y conservar mucha independencia para la facilidad de la marcha. Puede emplearse como formación de reunión ó avance, con la condición de que no sea expuesta á los fuegos de la artillería, porque de todas las formaciones, es la más vulnerable, y debe por lo tanto, quedar absolutamente proscrita bajo el fuego.

La Línea de Columnas, cuyo despliegue al frente es casi instantáneo, se presta por sus largos intervalos á los movimientos

en terreno variado en la fase que precede á un ataque directo, y en caso de sorpresa puede presentar sobre sus flancos los Escuadrones sucesivamente escalonados. Ofrece á la artillería un objetivo mucho menos vulnerable que la masa.

La Línea de Batalla es la formación de ataque, debiendo protegerse las alas.

No se presta mucho á las maniobras, como las formaciones en Columna ó en Escalones, pero ofrece á la artillería menos vulnerabilidad que las formaciones profundas.

644—El Regimiento no puede obrar ventajosamente, sino cuando tiene su reserva, guarda-flancos, flanco ofensivo, escalones, etc.

La *Disposición en Escalones*, es igualmente fuerte al frente y los flancos; es buena para amenazar al enemigo, contenerlo, atacar ó batirse en retirada, y ofrece numerosos recursos, aplicables á la mayor parte de los casos que puedan presentarse en la guerra, en el combate de la caballería, descansando su empleo, sobre todo, en el principio de la solidaridad y convergencia de esfuerzos en el sentido de la voluntad del jefe.

En un Regimiento, la fuerza de los Escalones puede ser por Secciones, Escuadrones ó medios Regimientos.

645—En los caminos el Regimiento marchará por dos, por cuatro ó por uno.

646—El medio Regimiento aislado maniobrará y combatirá según los mismos principios que el Regimiento.

Regimiento Encuadrado.

647—Cuando el Regimiento esté encuadrado en una unidad más importante, se consagrará por entero al papel que se le haya asignado ó al que escoja en el conjunto de la acción.

Cuando esté colocado en una ala, el Coronel asegurará de su propia iniciativa y á falta de órdenes especiales, la vigilancia de la zona que le esté cercana y la protección del ala descubierta.

648—Cada maniobra deberá tener un fin táctico y ser una hipótesis simple y completamente definida, desechándose toda idea de espectáculo.

Se representarán las diferentes armas con soldados, con guiones ó banderolas de diferentes colores, cuyo grupo estará á las órdenes de un oficial, al que se le darán, si es del caso, las órdenes necesarias.

El Coronel dará desde el principio instrucciones precisas á este oficial, de manera de hacer maniobrar al Regimiento contra una especie de plastrón, debiendo

dejar después la iniciativa de los movimientos á dicho oficial.

Variará las hipótesis á su gusto, ejercitando al Regimiento á maniobrar con rapidez y agilidad en las formaciones mejores para cada caso particular, al objeto táctico que se desea alcanzar; en cargar en orden compacto ó en forrajeadores, y en fin, en combatir por el fuego, según los principios indicados en el artículo I de este Tratado.

Escuela del Regimiento.

649—La Escuela del Regimiento tiene por objeto ejercitar á los Escuadrones á ejecutar en conjunto lo que han aprendido separadamente y enseñar á todo el Regimiento todos los movimientos que son útiles á su empleo, sea aisladamente ó en un Cuerpo de Caballería más considerable.

650—Un Regimiento de Maniobra se compone de 4 Escuadrones. Dos Escuadrones forman un medio Regimiento. Si el Regimiento se compone de un número de Escuadrones impar, no se fraccionará en medios Regimientos.

Los Escuadrones podrán ser mínimos. El Regimiento podrá maniobrar en una fila.

651—Los Escuadrones no tendrán colocación asignada, sino en la reunión del Re-

gimiento, pues durante el curso de las evoluciones, serán designados por la colocación que ocupen en la línea de Batalla ó en Columna; así es primer Escuadrón el que se encuentra á la derecha de la línea ó á la cabeza de la columna, aplicándose esta regla á los medios Regimientos.

Los Escuadrones no podrán invertirse más que en los medios Regimientos á que pertenezcan.

Un medio Regimiento que maniobre aisladamente se formará y moverá según los mismos principios que los indicados para el Regimiento.

652—El Coronel será el guía del Regimiento y será seguido por el Escuadrón de dirección, que será: en las formaciones en batalla, línea de columnas, masa y columna doble, el que está á la derecha del centro, si el número de Escuadrones es par ó el que está en el centro si es impar. Cuando el Coronel quiera designar otro como Escuadrón de dirección, hará la indicación correspondiente en alta voz.

El Capitán del Escuadrón de dirección se colocará á un frente de sección detrás del Coronel, debiendo los otros Capitanes arreglar su marcha, rectificar sus intervalos, etc., por él.

En las formaciones en Columna ó en la disposición en Escalones, el Escuadrón de dirección será siempre el de la cabeza.

El Coronel tiene asignada su colocación en las diferentes formaciones, pero está en libertad de ir adonde juzgue necesaria su presencia, siendo entonces reemplazado momentáneamente como guía por el Teniente Coronel, ó se limitará á indicar la dirección y aire al Capitán del Escuadrón de dirección.

Los Jefes de los medios Regimientos vigilarán los movimientos de sus Escuadrones, se colocarán de manera de ver al Coronel y oír sus voces de mando.

653—Cuando el Regimiento esté reunido con otras tropas, el Coronel ordenará los movimientos con la voz de mando, pero cuando esté aislado y lejos del enemigo podrá usar de los toques.

Al toque de media vuelta y á falta de órdenes en contrario, las secciones darán media vuelta á la izquierda.

El Coronel se ocupará ante todo de asegurar la dirección y arreglar el aire. Antes de mandar una formación elevará el brazo ó mandará: *Atención*, conformándose para lo demás á lo prescrito para el Capitán en la Escuela del Escuadrón.

Los Jefes de los medios Regimientos vigilarán los movimientos de los suyos y darán las voces de mando particulares cuando sea necesario, pero no repetirán las voces del Coronel sino cuando no hayan sido oídas.

A la voz: *Atención* ó cuando el Coronel

eleve el brazo, los Capitanes de los Escuadrones se colocarán de manera de oír la voz del Coronel y hacerse ver y oír de su tropa; repetirán inmediatamente las voces preventivas cuando sus Escuadrones deban ejecutar á la vez el mismo movimiento, ó lo harán sucesivamente, ó las substituirán con voces particulares en el caso de que los movimientos deban ser sucesivos ó particulares. Con excepción de los movimientos sucesivos, repetirán simultáneamente la voz ejecutiva.

Las voces de advertencia no se repetirán.

Las voces del Coronel se dirigen á todos los Escuadrones que maniobran en el Regimiento, pero cada Escuadrón no ejecutará su movimiento sino á la de su Capitán.

654—Las formaciones concentradas y los despliegues (formaciones en batalla, en línea de columnas, en masa ó en columna doble), se harán siempre sobre el Coronel, debiendo éste, si no lo está ya al dar su voz de mando ó al hacer la señal de ejecución, colocarse ó tomar la dirección que quiere seguir después de la formación. El Escuadrón de dirección tomará tan rápidamente como sea posible su colocación detrás del Coronel y los demás Escuadrones se dirigirán por el camino libre más corto hacia la colocación que deberán ocupar, empleando ó bien la marcha obli-

cua individual, el cambio de dirección por la cabeza de la columna, etc., según la dirección que se deba tomar y en razón del terreno por recorrer.

En toda evolución los Capitanes de Escuadrón deberán ver, al principio, la dirección que hay que ganar (que les es marcada por el Coronel), y después el intervalo ó distancia que deba tomarse, sirviendo de referencia el Escuadrón de dirección; la evolución estará terminada cuando todos los Escuadrones hayan tomado su colocación.

El Coronel arreglará su propio movimiento, según las disposiciones que deba tomar para alcanzar el objeto que se propone, pero por regla general debe, en los ataques contra caballería, acortar ó cambiar de aire, á fin de tener en el mínimum de tiempo una línea ligada de Escuadrones compactos y en orden.

Antes de mandar una formación, el Coronel colocará hasta donde sea posible el Regimiento en la dirección más favorable para su ejecución.

655—Las rupturas en columna se harán sobre el Escuadrón designado por el Coronel.

656—Los despliegues en batalla se harán al galope, sin que este aire sea mandado; para las demás formaciones la voz indicará el aire, y cuando éste no se indique, se ejecutará al de la marcha si ésta se lle-

va y si se está á pie firme se ejecutará al paso.

Cada Escuadrón conservará el aire que se lleve en la marcha ó el que se haya mandado hasta que llegue al lugar que debe ocupar, y al llegar á éste tomará el aire que lleve el Coronel ó el Escuadrón de dirección.

657—Si el Coronel quiere hacer ejecutar simultáneamente en todos los Escuadrones ó en los medios Regimientos, ciertos movimientos, como cambios de dirección, rupturas ó formaciones en batalla, hará preceder la voz de mando de la indicación: *En cada Escuadrón ó En cada medio Regimiento.*

En el caso de que el movimiento deba ser ejecutado por medios Regimientos, los Jefes de ellos darán las voces correspondientes á las del Coronel, y los Capitanes no darán las que les correspondan, sino después de haber oído la del Jefe de su medio Regimiento.

658—Cuando la voz de mando del Coronel se dirija á una sola fracción del Regimiento, á un medio Regimiento ó Escuadrón, la voz de mando será precedida del número de dicha fracción. Ejemplo: *Primer medio Regimiento, cabeza, variar á la derecha,* etc.

659—El Regimiento pondrá el sable al hombro y lo envainará solamente á la voz del Coronel, pero cuando las circunstancias

sean tales que la voz no pueda hacerse oír por todo el Regimiento, como cuando se marcha en las calles ó en un camino hondo, hará poner el sable al hombro y envararlo con los toques correspondientes, mandando entonces los Capitanes ejecutar el movimiento con la voz.

660—El Coronel hará montar á caballo y echar pie á tierra, como se ha prescrito en la Escuela del Escuadrón.

En los ejercicios de larga duración, á fin de dar descanso á los hombres y caballos, se hará echar pie á tierra, en el orden en que se encuentre.

661—El Regimiento formado en batalla, en línea de columnas, en masa ó columna doble, se alineará con las voces y medios prescritos en la Escuela del Escuadrón.

Estando en batalla, el Coronel alineará él mismo á los Jefes de sección, base del alineamiento, debiendo los Capitanes colocarse al lado opuesto al del alineamiento, para alinear á sus jefes de sección, volviendo á su colocación á la voz de: *Firmes*, dada por el Coronel.

Estando en línea de columnas, masa ó columna doble, el Coronel alineará á los Oficiales colocados á la cabeza de las columnas, los demás Oficiales se alinearán entre sí observando sus distancias.

662—Para abrir y cerrar las filas, lo mismo que para marchar con paso atrás el Regimiento, el Coronel se conformará á lo

prescrito para el Escuadrón, ejecutándose á las voces de: *Escuadrones, paso atrás, marchen. Escuadrones, alto.*

663—Estando el Regimiento en cualquiera formación, se le hará ganar terreno á uno de los flancos por el movimiento de: *Por secciones á la derecha ó á la izquierda*, y se le hará dar frente á retaguardia y á su primitivo frente, por medio de la *Media vuelta por secciones*, y hará oblicuar al Regimiento, como se ha prescrito en la Escuela del Escuadrón.

664—La voz de advertencia en todo caso será la de: *Escuadrones* (con excepción de la prevenida en el número.....).

Línea de Batalla.

665—El Regimiento está en Batalla, cuando tiene sus Escuadrones en ese orden, uno al lado del otro sobre la misma línea y con intervalo de 16 metros.

La colocación de los Jefes en este orden, será: El Coronel á 32 metros al frente y centro del Regimiento, seguido á un metro y á la izquierda por un Trompeta y á tres por el Capitán Ayudante y un Subayudante (cuando no se lleve el estandarte). El Teniente Coronel y el Mayor se colocarán á 24 metros al frente y centro de sus medios Regimientos.

Cuando deba formar en Batalla, la ban-

da se colocará á 16 metros á la derecha del 1er. Escuadrón, alineada con él y teniendo á su frente á un Subayudante, que se alineará con los Jefes de Sección. El Sargento 1º de ella se colocará á la derecha de la misma.

Cuando la banda ocupe su lugar de maniobra, el Sargento 1º irá á retaguardia del Coronel y el Sargento 2º y el Cabo irán respectivamente con el Teniente Coronel y el Mayor, como Trompetas de Ordenes, á un metro á retaguardia de ellos.

666—Estando el Regimiento en Batalla, para marchar de frente, el Coronel mandará: *Escuadrones, de frente, marchen (ó al trote ó al galope), marchen.*

Los Escuadrones se pondrán en movimiento á la vez, como se ha prescrito en la Escuela del Escuadrón.

Los Capitanes de Escuadrón marcharán á un aire igual y en una dirección paralela á la que siga el Coronel, de manera de no dejar abrir los intervalos que se destinan á facilitar la marcha, cuyos intervalos en ningún caso deben elevarse á más de 16 metros prescritos, ni que se aumenten las distancias que se deben llevar del Coronel; cuando un Capitán se aperciba de que ha perdido el intervalo, lo deberá recobrar poco á poco, rectificando su dirección.

667—Si se presentaren obstáculos delante de una sección, se conformará el Capitán en

hacer que se ejecute lo prescrito en la Escuela del Escuadrón, y si el obstáculo obstruye todo el frente del Escuadrón, éste será formado en columna por secciones, perdiendo la menor distancia posible, desplegándolo en seguida en batalla, detrás del Escuadrón de su medio Regimiento, y pasado el obstáculo, volverá rápidamente á desplegarse en batalla, en su primitiva colocación.

668—Marchando el Regimiento, para detenerlo, el Coronel mandará: *Escuadrones, alto.*

669—Marchando el Regimiento en Batalla, variará con las voces de: *Regimiento, á la derecha ó á la izquierda, marchen. Regimiento, alto.*

La variación se ejecutará como se ha prescrito para el Escuadrón, debiendo los Capitanes arreglar su marcha por el Escuadrón de dirección, que debe seguir al Coronel.

Cuando el movimiento se ejecute á aires vivos, los Escuadrones colocados en el costado saliente pueden, si es necesario, quedar momentáneamente escalonados.

Los jefes de sección se guiarán para la marcha con las señas hechas por sus Comandantes de Escuadrón, que en este movimiento no darán voces de mando.

La variación del Regimiento se empleará solamente para adelantar alguna de las alas, pues cuando el Regimiento deba

cambiar de frente perpendicularmente, el Coronel lo formará en columna y lo desplegará después en la nueva dirección.

Línea de Columnas.

670—La Línea de Columnas es la que está formada por los Escuadrones en Columna por Secciones, colocados paralelamente, teniendo su cabeza á la misma altura y entre ellos un intervalo de 48 metros.

La colocación de los Jefes y Capitanes en esta formación, será la misma que se prescribe para la de en Batalla, debiendo además, cuando el Coronel cambie de lugar, ponerse los Jefes de medio Regimiento y los Capitanes, por el flanco donde él se encuentre.

671—Para pasar de la formación en batalla á la línea de columnas, el Coronel mandará: *En línea de columnas, marchen, ó Por la izquierda, en línea de columnas, marchen.*

Cada Escuadrón hará lo que se prescribe en la Escuela del Escuadrón.

672—Marchando el Regimiento en Línea de Columnas se detiene por las mismas voces que estando en batalla.

Todos los movimientos de la Línea de Columnas son mucho más flexibles que los de la Línea de Batalla, porque los Es-

cuadrones están en Columna y tienen largos intervalos.

Los Capitanes conducirán sus Escuadrones y se arreglarán por el de dirección de manera de conservar siempre los intervalos y el alineamiento correspondiente, excepto en los casos especiales en que no sea necesario mantenerse siempre á la altura unos de otros ni conservar exactamente los intervalos; sin embargo, cuando el despliegue sea inminente, se deberá hacer el movimiento de una manera completamente regular.

En los cambios de dirección en particular, no importa que momentáneamente se pierda el alineamiento y se cierren los intervalos durante la variación, pero se normalizará la formación inmediatamente que se haya alcanzado la nueva dirección.

La flexibilidad de la Línea de Columnas se aumentará si los Escuadrones están ligeramente escalonados á retaguardia del Escuadrón de Dirección, teniendo este escaloneamiento la ventaja de disminuir la vulnerabilidad de la Línea de Columnas bajo el fuego de la Artillería enemiga.

673—Cuando el Regimiento formado en Línea de Columnas deba ejecutar un cambio de frente perpendicular, es preferible formarlo en Columna con la voz de: *A la derecha ó la izquierda en columna, mar-*

chen. A cuya voz las cabezas de los Escuadrones variarán inmediatamente al costado indicado y después, para volverlo á formar en Línea de Columnas, el Coronel mandará nuevamente: *En línea de columnas, marchen*.

El primer Escuadrón continuará la marcha, y los Escuadrones de retaguardia, por medio de la marcha oblicua por secciones entrarán á formar la Línea de Columnas, el segundo Escuadrón á la derecha del primero y el tercero y cuarto á la izquierda del que inició el movimiento.

674—Si á las miras del Coronel importa que el Escuadrón que marcha á la cabeza quede á la derecha ó á izquierda de la nueva línea mandará: *Por la derecha ó por la izquierda en línea de columnas, marchen*.

El Escuadrón que marcha á la Cabeza, proseguirá su marcha y los de retaguardia entrarán por medio de la marcha oblicua, en el primer caso por la derecha, y en el segundo, por la izquierda del que inició el movimiento, y que sigue á la cabeza.

675—El despliegue de la línea de Columnas se verificará siempre á la voz: *En batalla, marchen*, y se ejecutará hacia el Coronel en la siguiente forma:

Si por su posición al frente del Escuadrón de dirección el Coronel indica que el despliegue debe ser al frente y en la dirección de la marcha, los Escuadrones se

desplegarán por derecha é izquierda, como se ha prescrito en el número 609; pero si el lugar ocupado por el Coronel, indica que el despliegue debe efectuarse en otra dirección que la que sigue el Régimiento, cada Escuadrón se desplegará como se ha prescrito (número 610) y marchará al galope al lugar que debe ocupar en la Línea de Batalla.

676—Cuando el despliegue deba ser perpendicular á uno de los flancos, el Coronel mandará formar previamente la Columna por Escuadrones, por medio de las voces de: *Por secciones, á la derecha ó á la izquierda, marchen*, y en seguida desplegar en la nueva dirección con la de: *En línea de columnas, marchen*.

El primer Escuadrón formará al frente en columna; el segundo, formando su columna de la misma manera, hará oblicuar su cabeza á la derecha, para entrar á la derecha del que le precedió y el tercer y cuarto Escuadrones, formando por la izquierda en columna, entrarán de la misma manera por la izquierda del que inició el movimiento.

Masa.

677—La formación en masa es en la que los Escuadrones se encuentran colocados unos al lado de otros, con un inter-

valo de 16 metros. La colocación de los Jefes y Oficiales será la misma prescrita para la formación en Línea de Columnas.

Cuando la formación en masa se emplee como formación de reunión ó para abrigar á la Caballería del fuego enemigo, se pueden disminuir los intervalos y aun suprimirlos.

- 678—Estando en batalla, para formar la masa por el centro del Regimiento, el Coronel mandará: *En masa, marchen, ó Al trote ó Al galope, marchen.*

A esta voz, el segundo Escuadrón romperá por la izquierda en columna, el tercero al frente en columna y los Escuadrones de las alas formarán: el primero por la izquierda y el cuarto por la derecha, teniendo cuidado los Comandantes de estos Escuadrones de hacerlos oblicuar lo necesario para tomar su intervalo de los que iniciaron el movimiento.

*Por la derecha ó por la izquierda,
al frente, en masa, marchen.*

- 679—Estando en batalla, á estas voces, los Escuadrones romperán al frente en columna, ó por la izquierda en columna, según lo exprese la voz de mando, é irán á tomar su intervalo: en el primer caso por el 1er. Escuadrón, que continuará marchando al frente, y en el segundo caso so-

bre el 4º, que se conformará á lo que se acaba de explicar para el 1er. Escuadrón.

- 680—Estando en Línea de Columnas, se formará la masa por la voz de: *Sobre tal Escuadrón, en masa, marchen.*

Los Escuadrones cerrarán el intervalo prescrito, sobre el que ha sido designado en la voz respectiva.

En los demás movimientos de la masa, el Coronel se sujetará á los principios establecidos en la Línea de Columnas, excepto en los cambios de dirección que se ejecutarán siempre por una variación á eje fijo.

- 681—Para desplegar la masa en Línea de Columnas, se mandará: *En Línea de Columnas (ó sobre tal Escuadrón en Línea de Columnas), marchen.*

En el primer caso, el Escuadrón de dirección continúa su marcha al frente y los Capitanes de los otros los harán oblicuar lo necesario con relación á dicho Escuadrón de dirección, para tomar el intervalo que les corresponde.

En el segundo caso, el Escuadrón designado es el que continúa la marcha y los Capitanes de los otros, los que ejecutarán el despliegue como acaba de explicarse.

- 682—Para desplegar la masa directamente en batalla, el Coronel mandará: *En Batalla, marchen (ó sobre tal Escuadrón, en Batalla, marchen).*

En el primer caso, todos los Escuadrones, con excepción del Escuadrón de dirección, oblicuarán con relación al primero, hasta poder ejecutar el despliegue, que mandarán inmediatamente según vayan teniendo el espacio necesario.

En el segundo caso, el Escuadrón designado es el que obra como el Escuadrón de dirección, y los otros se conformarán como acaba de explicarse para los que no eran de dirección.

683—La rapidez con que deben hacerse estos movimientos, exige que á falta de órdenes en contrario, se ejecuten siempre al galope.

Columna con distancias.

684—En este orden, los Escuadrones estarán formados en columna, colocados unos detrás de otros, á la distancia de 26 metros.

Los Jefes de los medios Regimientos y los Comandantes de los Escuadrones, se colocarán al flanco de la columna en que se encuentre el Coronel, si no está á la cabeza de ella, pues en este caso los Jefes y Capitanes se conformarán á lo prescrito en el número 773.

685—Estando el Regimiento en batalla, para formarlo en columna en prolongación de uno de los flancos, el Coronel mandará: *A la derecha ó á la izquierda en columna, marchen.*

Los Escuadrones formarán en columna por secciones, al flanco indicado, según lo prescrito en la Escuela del Escuadrón.

686—Para formar la columna al frente ó por la izquierda, se mandará: *Al frente en columna ó por la izquierda al frente en columna, marchen.* El Escuadrón que se encuentre al costado por donde se debe ejecutar el movimiento, lo hará como se ha prescrito en la Escuela del Escuadrón; los demás formarán la columna al costado que indique la voz de mando é irán á variar á donde lo hizo el que inició el movimiento.

687—Generalmente no se formarán columnas progresivas para marchar de un flanco al opuesto, estando en Batalla, por la lentitud del movimiento, pero cuando circunstancias especiales lo requieran, se formará la Columna al frente por el costado que se desee y después se hará variar la cabeza al opuesto, á la distancia que se juzgue conveniente sin crear para estos movimientos, voces ni procedimientos especiales.

688—Estando en Masa ó Línea de Columnas, formará á la derecha ó la izquierda en Columna, con las voces de: *A la derecha ó la izquierda en columna, marchen.*

Los Capitanes harán variar inmediatamente las cabezas de sus Escuadrones al costado que indique la voz de mando,

si se marcha en Línea de Columnas, ó sucesivamente si se está en masa.

689—Estando en Línea de Columnas ó en Masa, se forma en columna al frente por uno de los costados ó sobre alguno de los Escuadrones centrales, con las voces de: *Por la derecha ó por la izquierda, al frente en columna, ó Sobre tal Escuadrón, al frente en columna, ó simplemente: Al frente en columna, marchen.*

El Escuadrón que se encuentre al costado que se designe, seguirá al frente, y los demás harán variar la cabeza á ese costado é irán á colocarse en columna, detrás del que comenzó el movimiento, siguiéndose siempre los Escuadrones de un mismo medio Regimiento.

690—Si el movimiento es sobre de alguno de los Escuadrones centrales, el designado sigue la marcha ó la emprende si está á pie firme, y los otros ejecutarán lo explicado anteriormente, debiendo hacer el movimiento sucesivo si se está en Masa.

691—Cuando la voz haya sido simplemente: *Al frente en columna, marchen*, el movimiento debe ejecutarse sobre el Escuadrón de dirección.

692—Todos los principios establecidos en la marcha de la Columna por secciones en la Escuela del Escuadrón, son aplicables en todo en la Escuela del Regimiento.

693—La Columna con distancias se despliega en Batalla ó en Línea de Columnas,

en todas direcciones sobre el Coronel á las voces de: *En línea de columnas ó en batalla, marchen.*

694—Cuando la posición del Coronel indique que el despliegue es al frente, el Escuadrón de la cabeza continuará la marcha y los otros harán oblicuar su cabeza inmediatamente, el 2º á la derecha, el 3º y 4º á la izquierda, de manera de tomar su intervalo y alineamiento correspondiente con el primero, si el despliegue es en Línea de Columnas, pues si es en Batalla, el 1er. Escuadrón despliega inmediatamente y los otros lo harán en la forma que acaba de explicarse para el despliegue en Línea de Columnas, debiendo tener cuidado los Capitanes de que al llegar á la nueva línea estén desplegados en Batalla completamente sus Escuadrones.

Para las formaciones anteriormente dichas con un frente oblicuo, el Coronel hará que la cabeza tome previamente la dirección que desee seguir después de la formación y mandará inmediatamente el despliegue.

695—Si el despliegue debe ser sobre uno de los flancos, se mandará: *Sobre la derecha ó sobre la izquierda en Batalla, marchen.*

El Escuadrón de la Cabeza hará que su primera sección varíe inmediatamente y que las otras pasando por retaguardia de la primera, se coloquen en Batalla, alineándose con ella. El Coronel indicará

la distancia á que deberá hacer alto la primera sección. Los demás Escuadrones ejecutarán lo mismo cuando lleguen á la altura de su intervalo.

La lentitud de este movimiento exige que sin órdenes en contrario, se haga al galope.

696—La columna con distancias, también puede formarse por *Pelotones*, cuando las condiciones especiales lo requieran.

Esta formación, que es excepcional, no se usará para maniobrar, y sólo tendrá su aplicación en los asuntos del servicio que así lo exijan.

697—Estando en Batalla, para formar la columna por pelotones á uno de los flancos, el Coronel mandará: *Por pelotones á la derecha ó á la izquierda en columna, marchen.*

Los pelotones ejecutarán el movimiento, como se indica en la Escuela del Escuadrón.

Nota.—Como esta formación se empleará solamente en los desfiles, la colocación de los Jefes y Oficiales se indica en el artículo IV del título IV, debiendo llevar siempre la distancia de 8 metros entre sí los pelotones.

698—Marchando ó estando en columna por secciones, para pasar á la de pelotones ó estando ó marchando en ésta, para pasar á la de secciones, el Coronel mandará: *Por pelotones, marchen, ó Por secciones, marchen.*

En el primero de los casos, los prime-

ros pelotones rompen ó continúan la marcha, y los segundos, por medio de la marcha oblicua individual, irán á colocarse á su distancia de los primeros, y en el segundo los segundos pelotones, por el mismo medio de la marcha oblicua, irán á colocarse á la izquierda de los primeros, formándose la sección.

699—La Columna por Secciones se despliega en Masa en todas direcciones sobre el Coronel, según los mismos principios prescritos para el despliegue en Línea de Columnas, y con las dos voces de: *En masa, marchen. (Tal Escuadrón de dirección).*

Los Escuadrones variarán ó marcharán oblicuamente según el sentido del despliegue, cerrando sus intervalos sobre el Escuadrón de dirección.

Cuando el despliegue sea oblicuo, el Coronel hará que la cabeza tome previamente la dirección que desea, para de esa manera facilitar el movimiento.

Columna doble.

700—La formación en Columna doble, consiste en tener los medios Regimientos uno detrás de otro, formado cada uno á su vez en masa á la distancia que fije el Coronel.

Esta disposición permite el empleo sucesivo ó escalonamiento de dos líneas á

distancia variable de medio Regimiento cada una.

El intervalo también es susceptible de variar según la naturaleza del terreno y las órdenes del Coronel.

701—Estando en Batalla para formar en Columna doble, el Coronel mandará: *En columna doble, marchen.*

El primer medio Regimiento forma, á la voz de su Jefe: *Por la izquierda al frente en masa, marchen*, y el segundo, al tener su distancia, formará: *Por la derecha al frente en masa, marchen*, entrando á encajonarse detrás del primero á la distancia fijada.

702—Marchando ó estando en Columna con distancias á la voz: *En columna doble, marchen*, el 1er. y 3er. Escuadrón emprenderán ó continuarán la marcha y el 2º y 4º por el movimiento de secciones, medio cuarto á la derecha, irán á su colocación en masa. El medio Regimiento de Retaguardia conservará la distancia que le ha resultado del primero, si no se le ordena tomar otra.

703—Para volver á en Batalla, el Coronel mandará: *En Batalla, marchen.*

El primer medio Regimiento desplegará al frente en Batalla (primer Escuadrón por la derecha y segundo por la izquierda) y el medio Regimiento de retaguardia irá por el camino más corto, á

desplegar en igual forma á la izquierda del primero.

704—Para desplegar en línea de Columnas, el Coronel mandará: *En línea de columnas, marchen.*

El primer medio Regimiento tomará inmediatamente esa disposición y el segundo, marchando por el camino más corto, irá á colocarse á su intervalo en tal formación á la izquierda del primero.

Si se pasa á la formación en Masa, el movimiento se ejecutará como acaba de explicarse, modificándose nada más los intervalos.

705—Para formar en Columna con distancias, el Coronel mandará: *Por la derecha ó por la izquierda al frente en columna, marchen.*

En cada medio Regimiento, la columna que esté al costado indicado emprenderá ó continuará la marcha y los otros Escuadrones entrarán á encajonarse detrás de los que deben tomar la cabeza.

Para los despliegues en una línea oblicua ó á un flanco, el Coronel se conformará á lo prevenido en el número 654.

Columna por escuadrones.

706—La Columna por Escuadrones es la que está formada por Escuadrones en Batalla, uno detrás de otro á las distancias siguientes:

A distancia entera (es la normal) 64 metros.

A media distancia 32 metros.

En Columna cerrada 16 metros.

707—Estando el Regimiento en Batalla, para formar en Columna por Escuadrones ó en Columna cerrada, con el frente á uno de los flancos, el Coronel mandará: *Por escuadrones á la derecha á tal distancia ó en columna cerrada, marchen.* Los Escuadrones harán una conversión á la derecha ó á la izquierda é irán á tomar su distancia por la cabeza de la Columna.

708—Cuando la formación se deba tomar con el frente que se tiene, el Coronel mandará: *A tal distancia, columna por escuadrones ó por la izquierda á tal distancia, columna por escuadrones, ó por la derecha, ó por la izquierda en columna cerrada, marchen.*

El primero ó cuarto Escuadrón según el costado por donde deba ser el movimiento, emprenderán ó continuarán la marcha y los otros por el movimiento de secciones á la derecha ó á la izquierda, irán á encajonarse detrás del que los precede, tomando inmediatamente su formación en batalla por un movimiento inverso de secciones y así quedar los Escuadrones en la Columna á la distancia prescrita que se tomará sobre el que marcha á la cabeza.

Los Jefes de medio Regimiento y los

Comandantes de Escuadrón se colocarán por el lado en que se encuentre el Coronel con excepción del de la cabeza que será el que guía la marcha, quedando al frente del suyo. Cuando el Coronel esté al frente de la Columna, si se marcha á distancia entera ó media distancia, los Jefes se colocarán á la que se les tiene asignada en Batalla, el Teniente Coronel frente al 1er. Escuadrón y el Mayor frente al 3º; si se marcha en Columna cerrada y el Coronel va á la cabeza, los Jefes se colocarán á diez metros al flanco derecho y los Capitanes, con excepción del que marcha al frente, á seis metros, alineándose con sus unidades y cubriéndose entre sí. Para pasar de la Columna por Escuadrones con distancias enteras, á la Columna cerrada, se mandará: *A media distancia ó Columna cerrada, marchen.*

Los Escuadrones de retaguardia, tomarán su distancia por el Escuadrón de la cabeza.

709—Para pasar de la columna cerrada á la con distancia entera ó media distancia, el Coronel mandará: *A tal distancia columna por escuadrones, marchen.*

El último Escuadrón emprenderá la marcha al paso y los demás doblando el aire, tomarán por aquel las distancias indicadas.

710—Cuando las Columnas mencionadas de-

ban cambiar de dirección, cada Escuadrón irá á variar al lugar en que lo ejecutó el primero.

- 711—Para desplegar la Columna por Escuadrones á distancia entera ó á media distancia, al frente, el Coronel mandará: *En batalla, marchen.*

El primer Escuadrón continuará la marcha, el segundo mandará: *Por secciones medio cuarto á la derecha* é irá á la línea á colocarse á su intervalo á la derecha del que le precedió; el 3º y 4º Escuadrones por un movimiento análogo á la izquierda irán á colocarse á la izquierda del que inició el movimiento. Para verificar el despliegue en Línea de Columnas ó Masa, á la voz: *En línea de columnas ó en masa, marchen.* Los Escuadrones rompiendo en Columna el primero y segundo por la derecha y el 3º y 4º por la izquierda, irán á la línea á su intervalo correspondiente, como acaba de explicarse.

- 712—Si se marcha en Columna cerrada y se manda el despliegue en Batalla, á la voz: *En Batalla, marchen,* el primer Escuadrón continuará la marcha y los de retaguardia formarán en columna: el segundo Escuadrón á la derecha y el tercero y cuarto á la izquierda, marcharán con el nuevo frente que les resulta y al llegar á la altura de su intervalo, se deshará el movimiento anterior por el de Batalla á

la derecha ó á la izquierda, según la colocación que ocupen, y entrarán á la nueva línea.

Los Escuadrones de retaguardia al ejecutar todo este movimiento, doblarán el aire de la marcha.

- 713—Si el despliegue es en Línea de Columnas, ó en Masa, á la voz: *En línea de columna ó en masa, marchen.* Todos los Escuadrones formarán en Columna como acaba de explicarse (2º Escuadrón á la derecha y 3º y 4º á la izquierda) marcharán de frente y al llegar á la altura de su intervalo, con relación al que inició el movimiento harán variar la cabeza á la derecha ó á la izquierda según el lugar que deban ocupar en la nueva línea, doblando el aire de la marcha, los Escuadrones de retaguardia.

- 714—Estando en Columna por Escuadrones con distancia entera ó media distancia ó en Columna cerrada, para formar la Columna con distancias (por secciones) se mandará: *Por secciones ó por la izquierda, por secciones, marchen.* Cada Escuadrón formará su Columna como se ha dicho en la Escuela del Escuadrón, por el costado que se indique teniendo cuidado de hacer el movimiento sucesivo, si se está en columna cerrada.

- 715—Si se marcha en Columna por Secciones y se quiere formar la Columna por Escuadrones, á distancia entera, media distan-

cia ó en Columna cerrada, se mandará: *A tal distancia, Columna por Escuadrones, ó Columna cerrada, marchen.* Cada Escuadrón, formándose en Batalla, tomará la distancia que le corresponde sobre el Escuadrón de la cabeza.

Columna de viaje.

- 716—El Regimiento se forma en Columna de viaje, según los principios prescritos en la Escuela del Escuadrón (número 613). A la voz del Coronel, de: *Por cuatro, marchen*, cada Escuadrón romperá en Columna como se ha dicho, de manera de tomar su distancia en la Columna, á 18 metros del Escuadrón que le precede.
- 717—Para pasar de la Columna de viaje á la Columna por secciones, cada Escuadrón se formará en ese orden á la voz de: *Por secciones, marchen*, y tomarán su distancia, encajonándose sobre las que les preceden.
- 718—Para pasar de cualquiera formación en que se encuentre el Regimiento á la Columna de viaje, cada Escuadrón formará en ese orden detrás del que deba tener la cabeza de la Columna.

Línea de Secciones por cuatro.

- 719—La línea de Secciones por cuatro, cuya utilidad se señaló en la Escuela del Escuadrón, se empleará en el Regimiento. Estando el Regimiento en Batalla, para formar en Línea de Secciones por cuatro, el Coronel mandará: *Línea de Secciones por cuatro, marchen.*

Cada Escuadrón ejecutará el movimiento, como se explicó en la Escuela del Escuadrón.

Los Jefes, todo el personal que lo sigue y la fila exterior conservarán la colocación que se les tiene asignada en Batalla.

- 720—Para desplegar el Regimiento nuevamente en Batalla, el Coronel dará la voz: *En batalla, marchen.* Cada Escuadrón se desplegará inmediatamente teniendo cuidado de no estrechar los intervalos.

Reuniones.

- 721—Cuando en esta Escuela se dé el toque de reunión, con el clarín ó silbato ó se haga la señal correspondiente, el Regimiento se reunirá según los medios y principios que se indicaron en la Escuela del Escuadrón.

El Escuadrón que llegue primero á la línea que se deba formar detrás del Co-

ronel, será entonces el Escuadrón de dirección y los demás se colocarán según el medio Regimiento á que pertenezcan, á derecha é izquierda de él, debiendo formar en Escalones si la voz ó el toque de clarín lo indican, debiéndose en ese caso tomar esa disposición con el ala derecha adelantada, que será la normal en tal disposición.

722—Si se da el toque de llamada ó se manda *A formarse*, el Regimiento se formará en Masa, detrás del Coronel y ocupando cada Escuadrón su orden normal.

723—El Regimiento deberá ser ejercitado, en marchar y desplegarse al galope largo y como se ha prescrito en la Escuela del Escuadrón, y

1º En ejecutar cambios de formación combinados con cambios de dirección.

2º En pasar de un movimiento á otro antes de que el primero se haya terminado.

3º En desplegarse y reunirse sobre su propio terreno, sin preocuparse de la formación, distancias ni intervalos reglamentarios, de manera de quedar oculto y poder ejecutar un ataque intempestivo.

724—El despliegue ejecutado sobre su colocación, en caso necesario, puede ser útil en ciertas circunstancias, para economizar tiempo y espacio, cuando se quiere obrar por sorpresa.

Escalones.

725—Los escalones no constituyen una formación sino una disposición, y se tomará en una de las tres formas generales siguientes:

Escalones adelantando una ala.

Escalones adelantando el centro.

Y Escalones adelantando las dos alas.

Los procedimientos que deben emplearse para disponer los Escalones, modificarlos ó invertirlos, variarán según las circunstancias.

726—Cualquiera que sea el orden en que se encuentre el Regimiento, la voz de mando del Coronel, debe determinar: I. La dirección general. II. La forma de la disposición de los Escalones. III. La fuerza respectiva de ellos, que puede variar de un Escalón á otro y cuando el Coronel lo juzgue útil, la distancia y el intervalo que deba conservarse entre ellos.

727—En razón de su movilidad y de la facilidad del despliegue en todos sentidos, los Escalones en Columna, deberán emplearse de preferencia en la marcha ofensiva; en consecuencia y á menos de indicación especial, formarán siempre en columna con distancias.

En una marcha en retirada, al contrario, es ventajoso marchar con los Escalones desplegados, á fin de que puedan es-

tar listos para combatir y puedan socorrer rápidamente y de una manera eficaz á los más cercanos al enemigo.

728—Las disposiciones en escalones ya mencionadas, se tomarán estando en batalla ó en línea de columnas, con las voces de: *Por la derecha (ó por la izquierda) al frente en escalones, marchen.*

El primero ó cuarto Escuadrón, según según lo indique la voz de mando, permanecerá firme y los otros tres emprenderán la marcha ó doblarán el aire, de manera de tomar su distancia del que les está cercano á retaguardia; en la inteligencia que si el despliegue es por la derecha, el 4º Escuadrón es el que queda retrasado respecto á los demás, y en el otro caso, el primero.

729—Si el centro es el que deba estar adelantado, se mandará: *Por el centro al frente en escalones, marchen.*

Los Escuadrones centrales emprenden la marcha ó doblan el aire, de manera de tomar su distancia, el 3º por el 4º Escuadrón y el 2º por el 1º

730—Si se está en columna por escuadrones, con distancia entera, se podrá tomar la disposición en escalones, con una de las alas adelantada, mandando: *Por la derecha (ó por la izquierda) en escalones, marchen.*

El primer Escuadrón marchará de frente y los de retaguardia, por medio del

movimiento de: *Por secciones á la derecha ó á la izquierda*, se desencajonarán, y al llegar á la altura de su intervalo, bien se desplegarán en batalla ó harán variar sus cabezas para quedar escalonados en columna, como se dijo en el número 727.

731—La colocación del Coronel, en cualquiera de estas disposiciones, variará en razón de las circunstancias, del terreno ó de sus intenciones.

Los escalones de retaguardia se arreglarán en todo por los de adelante y cada uno de ellos se mantendrá del que le esté más cercano, de manera de tomar una intervención eficaz con relación al que le precede, á menos de órdenes en contrario.

732—La distancia normal entre los escalones, es de 64 metros, pudiéndose cuando sea necesario aumentarse lo mismo que los intervalos, según las condiciones del terreno y las órdenes del Coronel, pero será siempre de tal manera que todos los Escuadrones puedan concurrir instantáneamente á la acción común.

Cuando las distancias sean muy grandes y no se quiera usar la voz, el comandante de cada Escalón modificará su formación, si hay lugar á ello, bien sea por imitación de los movimientos que ejecuten los otros Escalones ó por razón de las circunstancias y del terreno.

Es útil en ciertas circunstancias que el Jefe de cada Escalón se mantenga á la altura del Escalón que le precede.

733—Estando el Regimiento en Escalones, el Coronel puede hacerlo tomar una formación cualquiera, por medio de las voces indicadas en la Escuela del Regimiento, ejecutándose tales movimientos hasta donde sea posible, como si estuviera el Regimiento en batalla, y hacia la colocación del Coronel como se ha prescrito.

734—El Coronel puede formar en línea, todo ó parte de los Escalones, por medio de las voces: *En batalla, marchen*. O tal ó tales Escalones: *En batalla, marchen*.

Todos los Escalones ó él ó los designados, marcharán á colocarse á la altura del primer Escalón, debiendo cuando el movimiento sea parcial, arreglar su marcha y disposiciones las unidades de retaguardia, por las que les preceden.

735—Los Escalones pueden ser lanzados al ataque: bien sea sucesivamente, á cuyo efecto el Coronel, pasando de uno á otro les dará una breve indicación verbal á la que seguirá la ejecución, ó bien en conjunto, en cuyo caso el Coronel dará la voz ó hará la señal de ataque poniéndose rápidamente al frente de la fracción principal, ó si es del caso, de la que deba servir de reserva.

Cargas.

736—El Regimiento ejecutará los ejercicios de carga conformándose de una manera general á lo que se ha prescrito en las Escuelas de la Sección y Escuadrón respectivamente; poniéndose el enemigo figurado bajo la dirección de un Oficial.

737—Marchando el Regimiento al galope y teniendo los Soldados su sable al hombro, el Coronel mandará: *Para cargar*. Y después: *Carguen*.

A la voz preventiva, el Coronel y los Oficiales é individuos de tropa que lo acompañan y los Jefes de medio Regimiento y Comandantes de Escuadrón, se unirán al Regimiento de manera de estar en línea con los Comandantes de Sección. A la voz de *Carguen* repetida por todos los Oficiales é individuos de tropa y acompañada del toque respectivo de todos los trompetas, los Escuadrones se lanzarán al frente. Los intervalos se cerrarán por consecuencia de la extensión del frente que resulta naturalmente de la rapidez del aire.

Para las diferentes cargas, así como para las reuniones, se conformará el Coronel á lo que se ha prescrito en las Escuelas precedentes.

Todos los Oficiales repetirán la voz: *A reunirse*.

Los trompetas que siguen al Coronel darán los toques que corresponden á las voces de: *Carguen* y *A reunirse*, debiendo los trompetas de los Capitanes repetir tales toques.

Combate á Pie.

738—El Escuadrón está considerado siempre como unidad táctica, cuando combatan á pie varios Escuadrones.

Los caballos desmontados serán agrupados, hasta donde sea posible, detrás de sus Escuadrones respectivos.

Las fracciones que queden á caballo serán siempre fracciones constituidas (uno ó varios Escuadrones).

ARTICULO VII.

ESCUELA DE LA BRIGADA.

739—Una Brigada estará compuesta de dos ó tres Regimientos y puede estar dotada de Artillería.

El empleo de la Brigada está basado en los principios expuestos en el artículo 1º del Título III.

740—La brigada puede ser aislada ó formar parte de una División: en este último caso su papel varía, según las órdenes del General en Jefe de la División.

Una Brigada colocada en una ala, debe siempre asegurar sin órdenes especiales la vigilancia de la zona que le esté cercana y la protección del flanco descubierto.

741—Los ejercicios del empleo de la Brigada deberán basarse en hipótesis de guerra. El enemigo será figurado. El Oficial que lo mande recibirá instrucciones precisas y la Brigada maniobrará contra una especie de plastrón. Después el Jefe de la Brigada dejará libertad al Oficial que dirija al enemigo figurado. Se puede figurar una Brigada por medio de un Regimiento maniobrando en una fila.

Prescripciones generales.

742—Los Regimientos serán designados en la Brigada por el lugar que ocupen en orden plegado ó desplegado, ó por la indicación de sus números.

743—El General dará sus órdenes directamente, por medio de voces de mando ó de indicaciones que hará trasmitir en caso necesario por los Oficiales de órdenes. Cada Regimiento destacará cerca de dicho General, un oficial y un trompeta.

El General podrá emplear los toques. Todos los toques que den los trompetas que lo acompañan, serán precedidos del de *Atención*. La ejecución seguirá inme-