

BIBLIOGRAFIA GENERAL

Antologías Mexicanas:

Colección de Poetas Mejicanas. París, librería de Rosa, 1836. (Formó esta colección el Dr. José María Luis Mora: es poco selecta; dividida en secciones: poesías eróticas, descriptivas, jocosas, elegiacas, y filosóficas y sagradas; pocas poesías llevan firmas, y ninguna la lleva completa; pero la mayoría de las composiciones allí incluidas se deben á poetas conocidos, como Quintana Roo, Sánchez de Tagle, Barquera, Ortega, Castillo y Lanzas, Pesado, Carpio, Couto.)

Aurora Poética de Jalisco, colección de poesías líricas de jóvenes jaliscienses. Publicada por Pablo J. Villaseñor. Guadalajara, imprenta de Jesús Camarena, 1851. (Comprende veintiún poetas.)

Guirnalda Poética. Selecta colección de poesías mexicanas. Publicada por Juan R. Navarro para obsequiar á los señores suscriptores á la Biblioteca Nacional y Extranjera. México, imprenta de Juan R. Navarro, 1853. (Comprende cincuenta y siete poetas.)

El Parnaso Mexicano: colección de poesías escogidas desde los antiguos Aztecas hasta principios del siglo presente. México, imprenta de Vicente Segura Argüeles, 1855. (Esta colección, que quedó incompleta, la formó José Joaquín Pesado: comenzaba por poesías aztecas puestas en verso castellano por el mismo Pesado usando de traducciones en prosa de Faustino Chimalpopoca Galicia; seguía una colección de poetas de la colonia, tanto mexicanos como españoles residentes en Nueva España, y así alternan Bernardo de Valbuena y Diego Mejía con Sor Juana, Ruiz de León y el P. Alegre. De fines del siglo XVIII y principios del XIX, figuran Manuel Calderón de la Barca, Sartorio y Navarrete, en quien se interrumpe la publicación. En la Biblioteca Nacional de México existe un ejemplar de este Parnaso, continuado á mano por José María Lafragua con muchos versos y notas útiles.)

Sonetos varios de la musa mexicana. Colección dedicada al insigne poeta español D. José Zorrilla. México, imprenta de Vicente Segura, 1855. (Colección formada por José Sebastián Segura. Contiene sonetos de veintitrés poetas, desde Sor Juana hasta el propio colector.)

Poetas yucatecos y tabasqueños. Mérida, 1861.

La Lira de la Juventud. Poesías mexicanas, coleccionadas

por Juan E. Barbero. México, imprenta de la Bohemia literaria, 1872. (Sólo apareció un tomo, que comprende treinta y seis poetas.)

El Pensil de la Niñez. Colección escogida de las más hermosas flores de la poesía mexicana, desde Sor Juana Inés de la Cruz hasta nuestros días. México, impreso por Francisco Mendoza, 1872. (Colección formada por José Rosas Moreno; comprende diecinueve poetas.)

Poesías líricas mexicanas. Tomo XLV de la Biblioteca Universal. Madrid, 1878.—Segunda edición: Madrid, 1882. (Colección formada por Enrique de Olavarría y Ferrari; comprende veintiocho poetas. Escribió un juicio sobre ella Manuel de la Revilla: puede verse en sus Obras, Madrid, 1883.)

La Lira Mexicana. Colección de poesías de autores contemporáneos, formada por Juan de Dios Peza..... Madrid, R. Velasco, impresor, 1879. (Comprende cincuenta y ocho poetas.)

El Parnaso Mexicano. Publicación económica. México, librería "La Ilustración", 1885-1886. (Colección formada por Francisco J. Arredondo, aunque aparecía como dirigida por Riva Palacio. Se publicaron treinta fascículos; figura en ellos una multitud de poetas, sin orden ni clasificación, pero cada fascículo lleva el nombre de un poeta, con cuya biografía se inicia.)

Poesías escogidas de ocho autores yucatecos. Mérida, José Gamboa Guzmán, editor, 1886.

La Musa Oaxaqueña, colección de poesías escogidas de poetas oaxaqueños, formada y precedida de un prólogo por Emilio Rabasa. Oaxaca, imprenta de Gabino Márquez, 1886. (Comprende once poetas.)

Mazatlán literario. Album. Prosa y verso de los escritores de Mazatlán, para la Exposición internacional de París. Mazatlán, imprenta y casa editorial de Miguel Retes, 1889. [Comprende dieciséis escritores.]

La Lira Poblana. Poesías de las Sritas. Rosa Carreto, Severa Aróstegui, Leonor Craviotto, María Trinidad Ponce y Carreón, María de los Angeles Otero y Luz Trillanes y Arriaga. Obra publicada para la Exposición Internacional de Chicago, por orden del Gobierno del Estado de Puebla. México, imprenta de Francisco Díaz de León Sucs., 1893.

Colección de varias composiciones poéticas de señoras zacatecas, arreglada exprofesamente para la Exposición de Chicago en 1893. Zacatecas, tip. de la Escuela de Artes y Oficios, 1893. [Contiene versos de siete poetisas.]

Antología Mexicana. México, Oficina tip. de la Secretaría de Fomento, 1893. (Libro nacional de lectura, formado por Adal-

berto A. Esteva y Adolfo Dublán; comprende cerca de cien prosistas y poetas mexicanos.) Se ha reimpresso varias veces.

Poetisas mexicanas. Siglos XVI, XVII, XVIII y XIX. Antología formada por encargo de la Junta de Señoras correspondiente de la Exposición de Chicago. México, oficina tip. de la Secretaría de Fomento, 1893. (Colección formada por José María Vigil; comprende noventa y cinco poetisas.)

Antología de poetas mexicanos publicada por la Academia Mexicana correspondiente de la Real Española. México, oficina tip. de la Secretaría de Fomento, 1894. (Segunda edición: la primera, de la que hizo corto número de ejemplares,—seis, según noticias dadas al Sr. Menéndez y Pelayo; menos de diez, según el Sr. González Obregón,—fue de 1892; no llevaba portada. Comprende esta antología, formada por José María Roa Bárcena y Casimiro del Collado y prologada por Vigil, setenta y seis poetas.) [1]

Los trovadores de México. Poetas líricas de autores contemporáneos. Editores, Maucci Hermanos, México. Impreso en Barcelona por la casa editorial Maucci, 1898. (Formada por Juan de Dios Peza; comprende sesenta y cinco poetas.) Segunda edición: Maucci Hermanos (1906). Comprende setenta y dos poetas.

Parnaso Michoacano ó Antología de poetas Michoacanos, formado por Mariano de Jesús Torres. Edición de "El Centinela". Morelia, imp. del autor, 1905. (Comprende treinta y cinco poetas.)

México poético. Colección formada por Adalberto A. Esteva. Librería de la Vda. de Ch. Bouret.

Lira Yucateca. Mérida de Yucatán. M. Yermo & Compañía, Editores. 1896. (Ha aparecido un tomo, con trece poetas.)

Principales antologías americanas:

América poética. Colección escogida de composiciones en verso, escritas por americanos en el presente siglo. Valparaíso, imprenta del Mercurio, 1846. (Célebre colección formada por Juan María Gutiérrez; comprende once poetas mexicanos: Alejandro Arango y Escandón, Fernando Calderón, Manuel Carpio, Jo-

[1] Véase un artículo de D. Luis González Obregón, intitulado *Antología de poetas mexicanos*, en *El Renacimiento*, México, junio 10 de 1894. Se dan allí datos sobre esa y las anteriores antologías mexicanas.

sé Bernardo Couto, José María Lafragua, Castillo y Lanzas, Navarrete, Pesado, Prieto, Quintana Roo y Sánchez de Tagle.)

Flores del siglo. Album de poetas selectas de las más distinguidas escritoras americanas y españolas. Coleccionadas por Juan E. Barbero. México, imprenta de Ignacio Cumplido, 1873. [Contiene composiciones de unas veinte poetisas mexicanas.]

América poética. Poetas selectas americanas con noticias biográficas de los autores. París y México, librería de A. Bouret é hijo, 1875. (Colección formada por José Domingo Cortés; comprende veintitún poetas mexicanos.)

Poetisas americanas. Ramillete poético del bello sexo hispanoamericano. México, imprenta del Hospital Real núm. 3, 1875. [Colección formada por José Domingo Cortés; comprende cuatro poetisas mexicanas.]

Acopio de sonetos castellanos con notas de un aficionado que publica D. José María Roa Bárcena. (Edición de 60 ejemplares.) México, imprenta de Ignacio Escalante, 1887.

Poetas hispano-americanos. Bogotá, imprenta de José Joaquín Pérez, 1889-1890. (Colección iniciada por Lázaro María Pérez; sólo apareció el primer tomo, consagrado á las poetisas mexicanas.)

América literaria. Buenos Aires. (Colección de poetas y prosistas, formada por Francisco Lagomaggiore.)

Mexican and South American Poems (Spanish and English). Translated by Ernest S. Green and Miss H. von Lowenfels. San Diego, Cal., Dodge & Burbeck, 1892. (Figuran siete poetas mexicanos: Navarrete, Carpio, Fernando Calderón, Acuña, Peza, José Puig Pérez y Francisco M. de Olaguibel.)

Antología de poetas hispano-americanos publicada por la Real Academia Española. Madrid, est. tipográfico "Sucesores de Rivadeneyra", 1893-1895. 4 vols. (Colección formada y prologada por M. Menéndez y Pelayo. Comprende diecisiete poetas mexicanos: Sor Juana, Navarrete, Quintana Roo, Ortega, Gorostiza, Rodríguez Galván, Pesado, Carpio, Arango y Escandón, Puente y Apezechea, Alcaraz, Francisco de P. Guzmán, Ignacio Ramírez, Juan Valle, Rosas Moreno, Acuña, Flores. Aunque esta obra es incompleta por su naturaleza, pues sólo se refiere á poetas que habían muerto ya, hasta hoy es la mejor selección de poetas de América; al mismo tiempo, los prólogos de Menéndez y Pelayo constituyen el mejor estudio de conjunto hecho hasta ahora sobre la poesía americana.)

Tesoro Poético del siglo XIX. Colección de Poetas líricas y narrativas entresacadas de los mejores poetas contemporáneos españoles y americanos... por el P. Vicente Gómez Bravo (S. J.) Madrid, Jubera Hermanos, 1902. 6 vols.

Obras de historia y literatura mexicanas:

Biblioteca de Autores mexicanos. México, tipografía de Victoriano Agüeros. Van publicados, desde 1896, setenta y dos tomos. Comprende hasta ahora obras de Gorostiza, Navarrete, Lucas Alamán, José Fernando Ramírez, Joaquín García Icazbalceta, José Bernardo Couto, Juan Díaz Covarrubias, Fernando Calderón, Florencio M. del Castillo, Justo Sierra [padre], Manuel Payno, Altamirano, J. M. Roa Bárcena, José Peón y Contreras, José López-Portillo y Rojas, Rafael Delgado, Victoriano Agüeros, Joaquín Baranda, Alfredo Chavero y otros escritores.

Alexander von Humboldt, *Essai politique sur le royaume de la Nouvelle Espagne.* París, imp. de J. H. Stone, 1811, 5 vols. Londres, imp. de J. H. Stone, 1811, 2 vols.—Traducción castellana de Vicente González Arnao. París, en casa de Rosa, 1822. (*) 5 vols.—Reimpresión en castellano: París, imp. de Paul Renouard, 1827. 5 vols.

José Mariano Beristáin de Souza.—*Biblioteca hispano-americana septentrional ó catálogo y noticia de los literatos, que ó nacidos, ó educados, ó florecientes en la América septentrional española, han dado á luz un escrito, ó lo han dejado preparado para la prensa. La escribió el Doctor Don José Mariano Beristáin de Souza, del Claustro de las Universidades de Valencia y Valladolid, caballero de la Orden Española de Carlos III. y Comendador de la Real americana de Isabel la Católica, y Deán de la Metropolitana de México...* México, imprenta de la calle de Santo Domingo y esquina de Tacuba [Valdés], 1816-1821. 3 vols., en folio.*—Segunda edición, dirigida por Fortino Hipólito Vera; Amecameca, imprenta del Colegio Católico, 1883. 3 tomos.—Tomo IV. *Comprende los anónimos que dejó escritos el autor, las adiciones del Dr. Osores y otras...* por José Toribio Medina. Santiago de Chile, Imprenta Elzeviriana, 1897.

Félix Osores, *Noticias bio-bibliográficas de alumnos distinguidos del Colegio de San Pedro, San Pablo y San Ildefonso.* México, librería de la Vda. de Ch. Bouret, 1908. Tomos XIX y XXI de la Colección de *Documentos inéditos ó muy raros para la historia de México*, publicada por Genaro García. [Obra calcada sobre la de Beristáin].

Fr. Servando Teresa de Mier.—*Historia de la revolución de*

(*) Las ediciones marcadas con asteriscos * son las que usamos.

Nueva España, Antiguamente Anáhuac, ó Verdadero origen y causas de ella con la relación de sus progresos hasta el presente año de 1813... Escribirla D. José Guerra, Dor. de la Universidad de México. Londres, en la imprenta de Guillermo Glindon, 1813. 2 vols.

Lorenzo de Zavala, *Ensayo histórico sobre las revoluciones de México desde 1808 hasta 1830.* Tomo I, París, imprenta de P. Dupont et G.—Laguionie, 1831. Tomo II, Nueva York, imprenta de Elliott y Palmer, 1832.*—Segunda edición: México, imprenta á cargo de Manuel N. de la Vega, 1845. 2 vols.

Carlos María de Bustamante, *México por dentro y por fuera bajo el gobierno de los virreyes.* México, imprenta de Alejandro Valdés, 1831.

—*Cuadro histórico de la revolución mexicana.* México, imprentas de Ontiveros; de «La Aguila», á cargo de José Ximeno; de Galván, á cargo de Mariano Arévalo; y de Alejandro Valdés, 1824-1832. 6 vols.—Segunda edición, corregida y aumentada: México, imp. de J. M. Lara. 1843-1846. 6 vols.*

—*Los tres siglos de México, durante el gobierno español hasta la entrada del Ejército Trigarante.* Obra del P. Andrés Cavo, continuada por Bustamante. México, imp. de Abadiano y Valdés, 1836-38, 4 vols.* [Dos reimpresiones posteriores, México y Jalapa.]

—*Diario histórico de México.* Zacatecas, tip. de la Escuela de Artes y Oficios de la Penitenciaría, á cargo de J. Ortega, 1896. [Sólo se ha publicado un tomo, bajo la dirección de Elías Amador: comprende los años 1822-1823. El resto de la obra existe, inédito, y llega hasta 1841.]

Tadeo Ortiz, *México considerado como nación independiente y libre, ó sean algunas indicaciones sobre los deberes más esenciales de los mexicanos.* Burdeos, imp. de Carlos Lavalle Sobrino, 1832.

José María Luis Mora, *México y sus revoluciones.* París, librería de Rosa, 1836. [Sólo se imprimieron los tomos I, III y IV].

—*Obras sueltas.* París, librería de Rosa, 1837. 2 vols.

Album Mexicano. Retratos de los personajes ilustres de la primera y segunda época de la Independencia Mexicana y notabilidades de la presente. México, C. L. Prudhomme, Editor, 1843. [Existe en la Biblioteca Nacional un ejemplar, adicionado con otros retratos de diversas procedencias.]

Lucas Alamán, *Disertaciones sobre la historia de la República Mexicana desde la época de la conquista hasta su independencia.* México, Impreso en papel mexicano de la fábrica de los Sres. Benfield y Marshall, en la imprenta de D. José Mariano

Lara. 1844-1849. 3 vols.—Segunda edición: en la *Biblioteca de Agüeros*, 1899-1900. 4 vols. *

—*Historia de México, desde los primeros movimientos que prepararon su independencia en el año de 1808 hasta la época presente*. México, imprenta de J. M. Lara, 1849-1852. 5 vols.*—Segunda edición: México, imp. de V. Agüeros y Comp., 1883-85. 5 vols.

Diccionario universal de historia y de geografía. Obra dada á luz en España por una Sociedad de literatos distinguidos y refundida y aumentada considerablemente para su publicación en México.—México, tipografía de Rafael, 1853-1856. 7 vols. y 3 de apéndice. [Trabajaron en esta obra Manuel Orozco y Berra, el Conde de la Cortina, Lucas Alamán, García Icazbalceta, José Fernando Ramírez, José Bernardo Couto, Castillo y Lanzas, Lafragua, Miguel Lerdo de Tejada, Pesado, Guillermo Prieto, Manuel Payno, Francisco Pimentel, y otros muchos escritores mexicanos.]

Marcos Arróniz, *Manual de biografía mexicana, ó galería de hombres célebres de México*. París, librería de Rosa, Bouret y Cía., 1857. (Besanzon, imp. de la viuda Deis.)

—*Manual de historia y cronología de México*. París, librería de Rosa, Bouret y Cía., 1856. [Besanzon, imp. de la viuda Deis].

Joaquín García Icazbalceta, *Obras*. En la *Biblioteca de Agüeros*. 10 vols. 1896-1899.

José Fernando Ramírez, *Obras*. En la *Biblioteca de Agüeros*. 5 vols. 1898-1904.

Pedro Santacilia, *Del movimiento literario en México*. México, Imprenta del Gobierno, en Palacio, 1868.

Francisco de P. Arrangóiz, *México desde 1808 hasta 1867*. Madrid, imprenta á cargo de A. Pérez Dubrull, 1871-72. 4 vols.

Hombres ilustres mexicanos. Eduardo L. Gallo, editor. Biografías escritas por Altamirano, Acuña, Chavero, Lafragua, Payno, Ignacio Ramírez, Justo y Santiago Sierra, Vigil, Julio Zárate, y otros. México, imprenta de I. Cumplido, 1873-1874. 4 vols.

Diccionario geográfico, estadístico, histórico, biográfico, de industria y comercio de la República Mexicana, escrito en parte y arreglado en otra por el General José María Pérez Hernández consultando sus tareas con los distinguidos escritores Lics. D. Manuel Orozco y Berra y D. Alfredo Chavero. México, imprenta del 5 de Mayo, 1874-1875. Sólo se publicaron tres tomos, A-C.

Francisco Sosa, *Biografías de Mexicanos Distinguidos*. Edición de la Secretaría de Fomento. México, oficina tipográfica de la Secretaría de Fomento, 1884.

—*El Episcopado Mexicano. Galería biográfica ilustrada de los Ilmos. Señores Arzobispos de México desde la época colonial hasta nuestros días*. Editores: Hesiquio Iriarte y Santiago Hernández [México, 1877].

—*Las estatuas de la Reforma. Noticias biográficas de los personajes en ellas representados*. México, oficina tip. de la Secretaría de Fomento, 1900. * (Una edición anterior fué hecha en francés, sin el nombre del autor, para la Exposición de París de 1900).

Emilio del Castillo Negrete, *Galería de oradores de México en el siglo XIX*. México, tip. de Santiago Sierra, 1867-1880. 3 vols.

—*México en el siglo XIX ó sea su historia desde 1800 hasta la época presente*. México, imprenta en las Escalerillas núm. 13, é imprenta del Editor, 1875-1890. 24 vols.

Colección de documentos para la historia de la guerra de independencia. Coleccionados por J. E. Hernández y Dávalos. México, José María Sandoval, impresor, 1877-1882. 6 vols.

Francisco Pimentel, *Obras completas*. México, Tipografía Económica, 1903-1904. 5 vols. [En los volúmenes IV y V se encuentran la *Historia crítica de la poesía en México*, publicada antes, en 1885 y en 1892, y *Novelistas y oradores mexicanos*.]

Ignacio M. Altamirano, *Revistas literarias de México*. México, T. F. Neve, impresor, 1868. *—Reimpresas en la *Biblioteca de Agüeros*.

Ignacio Ramírez, *Obras*. México, Oficina tip. de la Secretaría de Fomento, 1889. 2 vols.

Guillermo Prieto (*Fidel*), *Memorias de mis tiempos, 1828 á 1840*. París y México, librería de la Vda. de Ch. Bouret, 1906.

Manuel Orozco y Berra, *Apuntes para la historia de la geografía en México*. México, imp. de F. Díaz de León, 1881.

Enrique de Olavarría y Ferrari, *El arte literario en México. Noticias biográficas de sus más notables escritores*.—Málaga, imprenta de la "Revista de Andalucía" [1879].—Segunda edición: Madrid, Espinosa y Bautista, editores [1879]. *

—*Reseña histórica del teatro en México*. Primera edición: el autor considera como tal la publicación de la obra en las columnas del diario "El Nacional", 1892-1894.—Segunda edición: México, imprenta, encuadernación y papelería "La Europea", 1895. 4 vols. *

F. J. Gómez Flores, *Bocetos literarios*. México, tip. de Gonzalo A. Esteva, 1881.

Agustín Rivera, *La filosofía en la Nueva España*. Lagos, tip. de Vicente Veloz, 1885.

Antonio García Cubas, *Diccionario geográfico, histórico y biográfico de los Estados Unidos Mexicanos*. México, antigua imprenta de Murguía y oficina tip. de la Secretaría de Fomento, 1888-1891. 5 vols.

—*El libro de mis recuerdos*. México, imprenta de Arturo García Cubas, Hermanos Sucesores, 1904.

Manuel de Olaguibel, *Memoria para una bibliografía científica de México en el Siglo XIX*. México, Oficina tip. de la Secretaría de Fomento, 1889.

México á través de los siglos. Historia general y completa del desenvolvimiento social, político, religioso, militar, artístico, científico y literario de México desde la antigüedad más remota hasta la época actual. Barcelona, Espasa y Comp^a, y México, Ballezá y Comp^a, [1883-1888]. Obra escrita por Alfredo Chavero, Vicente Riva Palacio, Julio Zárate, Enrique de Olaverria y Ferrari y José María Vigil. 5 vols.

México: su evolución social. Síntesis de la historia política, de la organización administrativa y militar y del estado económico de la Federación Mexicana; de sus adelantos en el orden intelectual; de su estructura territorial y del desarrollo de su población y de los medios de comunicación, nacionales é internacionales; de sus conquistas en el campo industrial, agrícola, minero, mercantil, etc., etc. — México, J. Ballezá y Compañía, sucesor, editor. 1900-1901. — Obra escrita por Agustín Aragón, Gilberto Crespo y Martínez, Ezequiel A. Chávez, Pablo y Miguel S. Macedo, Emilio Pardo, Porfirio Parra, Genaro Raigosa, Bernardo Reyes, Manuel Sánchez Mármol, Eduardo y Julio Zárate, y Justo Sierra, bajo la dirección de este último. 3 vols.

Manuel Sánchez Mármol, *Las letras patrias*. México, establecimiento editorial de J. Ballezá y Cía., sucesor, 1902. (Monografía publicada antes como parte de *México: su evolución social*.)

José María Vigil, *Historia de la Literatura Mexicana*, en prensa (obra inconclusa).

Aurelio Horta, *Mexicanos ilustres. Bosquejos biográficos para uso de los establecimientos de instrucción pública*. León, imprenta de Jesús Villalpando, 1891.

Antonio María de Oviedo y Romero, *Biografías de mexicanos célebres*. París y México, librería de Ch. Bouret, 1889.

Victoriano Agüeros, *Escritores mexicanos contemporáneos*. México, imprenta de Ignacio Escalante, 1880.

Rafael Aguilar y Santillán, *Bibliografía geológica y minera de la República Mexicana*. México, Oficina tipográfica de la Secretaría de Fomento, 1898.—Segunda edición, aumentada hasta 1904. México, imprenta y fototipía de la Secretaría de Fomento, 1908. [En el *Boletín del Instituto Geológico de México*.] *

Félix Ramos y Duarte, *Diccionario de curiosidades históricas, geográficas, hierográficas, cronológicas, etc., de la República Mexicana*. México, imprenta de Eduardo Dublán, 1899.

Emeterio Valverde Téllez, *Apuntaciones históricas sobre la filosofía en México*. México, Herrero Hermanos, libreros editores, 1896.

Manuel Cruzado, *Bibliografía jurídica mexicana*. México, tip. de la Oficina Impresora de Estampillas, Palacio Nacional, 1905.

José María Marroquí, *La ciudad de México. Contiene: el origen de los nombres de muchas de sus calles y plazas, del de varios establecimientos públicos y privados, y no pocas noticias curiosas y entretenidas*. México, tip. y lit. «La Europea» de J. Aguilar Vera y C^a [S. en C.], 1899-1903. 3 vols.

Luis González Obregón, *Breve noticia de los novelistas mexicanos en el siglo XIX*. México, tipografía de O. R. Spíndola y Comp., 1889.

—*México viejo. Noticias históricas, tradiciones, leyendas y costumbres*. Primera serie: México, tip. de la Escuela Correccional de Artes y Oficios, 1891. Segunda serie: México, Oficina tip. de la Secretaría de Fomento, 1895.—Segunda edición: París y México, librería de la Vda. de Ch. Bouret, 1900. *

—*México viejo y anecdótico*. París y México, librería de la Vda. de Ch. Bouret, 1909.

—*La vida de México en 1810*. (En prensa.)

Nicolás León, *Bibliografía mexicana del siglo XVIII*. 5 vols. En el *Boletín del Instituto Bibliográfico Mexicano*.

—*Biblioteca Botánica Mexicana. Catálogo bibliográfico, biográfico y crítico de autores y escritos referentes á vegetales de México y sus aplicaciones, desde la conquista hasta el presente*. México, oficina tip. de la Secretaría de Fomento, 1895.

Los periódicos insurgentes. Reproducción en facsímile de los principales periódicos de la guerra de independencia. Obra dirigida por Genaro García. (En prensa.)

Diccionario de geografía, historia y biografía mexicanas, por Alberto Leduc, Luis Lara y Pardo, y Carlos Roumagnac. París y México, librería de la Vda. de Ch. Bouret, 1910.

Gustavo Martínez Alomía, *Historiadores de Yucatán*. Campeche, tipografía «El Fénix», 1906.

José Toribio Medina, *La imprenta en México* (obra en publicación).

—*La imprenta en la Puebla de los Angeles (1640-1821)*. Santiago de Chile, imprenta Cervantes, 1908.

—*La Imprenta en Guadalajara de México (1793-1821)*. Santiago de Chile, Imprenta Elzeviriana, 1904.

—*La imprenta en Oaxaca (1720-1820)*. Santiago de Chile, Imprenta Elzeviriana, 1904.

—*La imprenta en Veracruz (1794-1821)*. Santiago de Chile, Imprenta Elzeviriana, 1904.

—*La imprenta en Mérida de Yucatán (1817-1821)*, Santiago de Chile, Imprenta Elzeviriana, 1904.

José Zorrilla, *La flor de los recuerdos*. Edición de México. Imprenta del Correo de España, 1855.

Antonio Batres Jáuregui, *Literatura americana, colección de artículos*. Guatemala, tip. de «El Progreso», 1879.

A. Fernández Merino, *Poetas americanos. México*. Barcelona, Tip. La Academia, de Ullastres, 1886.

Carlos G. Amézaga, *Poetas mexicanos*. Buenos Aires; imp. de Pablo E. Coni é hijos, 1896.

FR. MANUEL DE NAVARRETE

Hijo de hidalgos pobres, Don Juan María Martínez de Navarrete y Doña María Teresa Ochoa y Abadiano, nació José Manuel Martínez de Navarrete en Zamora de Michoacán el 16 de Junio de 1768. Por la estrechez de fortuna de su familia, agravada por la muerte prematura de su padre, no obtuvo en la infancia sino incompleta educación: estudió, sin embargo, el latín, en su ciudad nativa, con Don Manuel Cuevas. Adolescente le trajo á México un pariente suyo, el Lic. Don José Manuel Abadiano, y le colocó de empleado en una tienda de los llamados *Portales de la Diputación*. A los diecinueve años decidió consagrarse á la Iglesia, y marchó á Querétaro, para ingresar al Convento Franciscano de San Pedro y San Pablo. Hizo allí el noviciado: pasó al Convento de recolección del Pueblito, donde perfeccionó sus estudios de latín, y de ahí al Convento de Celaya á cursar tres años de filosofía. En Celaya escribió sus primeros versos, y, según parece, hizo muchas lecturas literarias y filosóficas. Se cita el hecho de que se dedicara, en unión de su amigo Fr. Victoriano Borja, á la lectura de Laurentio Altiéri, que sin duda pasaba en México por innovador en filosofía.

Regresó á Querétaro á cursar teología; terminados sus estudios, obtuvo la cátedra de latinidad en el Convento grande. Pasó más tarde al Convento de Valladolid de Michoacán (hoy Morelia); luego, siendo ya sacerdote, estuvo como predicador en Rioverde y Silao (hacia 1805); fué nombrado, por fin, cura párroco de San Antonio de Tula (1807), donde le conoció (Mayo de 1807) y le cobró alta estima el Dr. Don Primo Feliciano Marín, Obispo de Nuevo León. Quizás este prelado influyó en su posterior promoción á guardián del Convento de Tlalpujahuá (1808).