



JUSTO SIERRA
ANTOLOGIA
DEL
CENTENARIO

TOMO I

PQ7233
.A5
1910
v.1

R. C.



1020028374

ANTOLOGIA DEL CENTENARIO



FONDO
RICARDO COVARRUBIAS

Quarubias

ANTOLOGIA

DEL

CENTENARIO

ESTUDIO DOCUMENTADO
DE LA LITERATURA MEXICANA DURANTE EL PRIMER
SIGLO DE INDEPENDENCIA

OBRA COMPILADA BAJO LA DIRECCIÓN DEL
Señor Licenciado Don Justo Sierra
MINISTRO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA Y BELLAS ARTES
POR LOS SEÑORES
Don Luis G. Urbina, Don Pedro Henriquez Ureña
y Don Nicolás Rangel

PRIMERA PARTE

(1800-1821.)

VOLUMEN PRIMERO

BIBLIOTECA NACIONAL
MEXICO

100466

MÉXICO
IMP. DE MANUEL LEÓN SÁNCHEZ

MISERICORDIA, NÚM. 3.

1910

31489

Reservados los derechos
de propiedad confor-
me á la ley.



FONDO
RICARDO QUARUBIAS

0092-41260

M 860 PQ7233

A5

1910

v.1



FONDO
RICARDO COVARRUBIAS

CAPILLA ALFONSINA
BIBLIOTECA MUNICIPAL

La obra magna que, en colaboración con los Sres. Henríquez Ureña y Rangel, ha comenzado á realizar mi amigo el señor don Luis G. Urbina no necesita de mis recomendaciones como no ha necesitado, por cierto, de mi dirección efectiva. Toda mi labor, gratísima sin duda, ha consistido en esto: aprobar un plan de trabajo; oír los informes que sobre su ejecución solía trasmitirme mi amigo; interesarme cada vez más en ella; leer, á medida que era redactada, la bella y vivaz introducción con que ha decorado la obra y que no es un simple centón, sino una excursión crítica á través de nuestra literatura vernácula en los comienzos del siglo XIX, en la que del análisis, no somero, pero sí rápido, de las obras de nuestros progenitores literarios, resultan unos cuantos bocetos admirables que hablan, que cuentan una historia de almas, de pasiones y anhelos en un momento su-

premo de nuestra existencia, en el momento en que bajo la superficie mansa del lago colonial se preparaba, como erupción de volcán, el advenimiento de una patria nueva, de una nueva sociedad, de una mentalidad nueva....

Los autores de la Antología del Centenario han desenterrado muchas memorias sumidas en el polvo secular como en un sepulcro, han hurgado muchos papeles vetustos, han removido, aunque con manos pías de poetas y literatos, muchas cenizas, y rastreado muchas anécdotas reveladoras, á la vera de vidas próceres. Esta devoción por su obra, este aquerenciamiento con los archivos que custodian—disecada entre las hojas de sus legajos, pero aún perfumada de emoción y de malicia, la primera flor de la poesía puramente nacional—son la mejor recomendación del florilegio que los autores me encargan depositar en la grada más humilde del altar de la Patria: elaborado con las risas candorosas de un pueblo que despertaba á la libertad y á la vida, con los trágicos afanes de los que golpeaban el bronce de las liras en horas de implacables luchas y con ensoñaciones casi nunca realizadas, casi nunca abandonadas, tal es el libro en sus quilates más subidos: es una obra buena y perdurable.

JUSTO SIERRA.

ADVERTENCIA

La *Antología del Centenario*, cuya formación emprendimos por orden del Gobierno de la República, bajo el amparo y dirección del Señor Secretario de Estado en el despacho de Instrucción Pública y Bellas Artes, y cuyo primer tomo aparece ahora, tiene por fin responder á dos necesidades: una, la selección extensa y cuidadosa de la producción literaria de México durante el siglo de independencia política; otra, la historia sintética de esa producción durante el mismo siglo.

Debemos confesar que, al emprender el trabajo, pusimos nuestra atención exclusivamente en la primera de las necesidades ya dichas. Pero conforme fuimos avanzando comprendimos que no podía satisfacerse la primera sin llenarse también la segunda. No escrita aún la historia intelectual del país, nos faltaba la guía necesaria en el océano de papel que constituye la literatura mexicana. Tuvimos, pues, que orientarnos personalmente, con la escasa ayuda que prestan los ensayos de historia literaria producidos entre nosotros.