

¡Quién sabe! mas del hombre el solo anhelo
Es la vida inmortal, y cual consuelo
Esa esperanza dentro el pecho abriga;

Mas cierta esa esperanza ó ilusoria,
Sea eterna la vida ó transitoria,
La Muerte es siempre su mejor amiga.



PAISAJES.

LA FAMILIA ALONSO

PARIS

LA COSTA AZUL.



LA COSTA AZUL.

Tierra es de promisión; está cercano
De la montaña el mar, y sus aromas
Los naranjos confunden y sus pomos
Con los del pino, de la nieve hermano.

La costa se parece á abierta mano;
Y entre olivos y palmas, en las lomas,
Se ven los caseríos cual palomas
Que huyeron espantadas de un milano.

Bajo el influjo de un verano eterno
El campo su verdor luce en invierno;
Y de toda estación son el tesoro,

Un mar que siempre azul la costa besa,
Un cielo del color de una turquesa
Y lo azul esmaltando, un sol de oro.

LA COSTA AZUL



VENECIA.



VENECIA.

Rasga una débil luz la noche oscura,
Y un blanco resplandor en lontananza
Brilla como un meteoro y luego avanza
Difundiendo en lo azul su lumbre pura.

Después intensa claridad fulgura
Y Diana cazadora el borde alcanza
Del lejano horizonte, surge y lanza
Las flechas de su luz en la llanura.

Relieves vagos el paisaje toma;
Y entre oro y nácar en Oriente asoma
Sobre la mar, Venecia; se diría

Que enyuelta de la noche en la alba bruma,
Coronada de luz y poesía,
Nace Venus del mar entre la espuma.



EL LAGO
DE LOS CUATRO CANTONES.



EL LAGO
DE LOS CUATRO CANTONES.

El lago es ideal: en él reflejan
Su azul pálido el cielo, las hermosas
Montañas sus alburas luminosas
Y su sombra las nubes que se alejan.

Y en él de un almo sol los rayos dejan
Esas irradiaciones misteriosas
Que sólo tienen las terrestres cosas
Que á las cosas del cielo se asemejan.

En el mundo, del hombre para halago,
No se puede encontrar más bello lago;
Ceñido de los montes por las faldas

Se ve desde los montes y á lo lejos
Como cruz de turquesas y esmeraldas
Que irradia como un sol áureos reflejos.



MARINA.



MARINA.

El mar es un manchón de tinta oscuro,
Y sacudido con violencia suma
Por un furioso viento, de alba espuma
Salpica su cristal antes tan puro.

Cierran los horizontes, como un muro,
Los espesos cendales de la bruma
Y el vapor que antes fué ligera pluma
No marcha, de su andar ya no seguro.

Se estrecha el horizonte por instantes;
Del hombre las miradas penetrantes
Ya nada pueden divisar, y flota,

Á merced de las olas encrespadas,
El buque, cual flotara una gaviota
Con las dos alas de volar cansadas.



LA TARDE EN EL MAR.



LA TARDE EN EL MAR.

Sobre las ondas en Ocaso miro
Flotar el sol tras de neblina espesa:
Es un buque de fuego que atraviesa
La inmensidad en incesante giro.

El mar es un espléndido zafiro,
El cielo es una pálida turquesa,
Y el manso viento que las ondas besa
Solloza como un lánguido suspiro.

El mar está desierto; fúlgido arde
En el vago horizonte de la tarde
Incendio colosal; su viva llama

Es primero en Ocaso roja cinta
Y después que en los cielos se derrama
De lila, oro y carmin las nubes pinta.

LA TARDE EN EL MAR.



LA MAÑANA EN EL MAR.



LA MAÑANA EN EL MAR.

Pálida luz crepuscular blanquea
La noche azul con su fulgor de plata,
Y sobre el mar inmenso se dilata
Y en las movibles ondas centellea.

Después, hacia el Oriente, roja tea
Tiñe los horizontes de escarlata,
Y del cielo, como áurea catarata,
Las ondas caen de la luz febea.

Flota del mar en el cristal sonoro,
Como una hostia, del sol el disco de oro;
Y entonces son las brumas, áureo velo;

Las nubes, irisadas banderolas;
Metal que hierve en un crisol, las olas;
Y ardiente fragua de Vulcano, el cielo.



MEDIODÍA.



MEDIODÍA.

El sol canicular del mediodía
La atmósfera caliente é inflama el suelo
Con las llamas de incendio que del cielo
Como un torrente abrasador envía.

Del bosque abrigador bajo la umbría,
Paran las aves el errante vuelo
Y no se oye el rumor de un arroyuelo
Que el ardor, al correr, tiempe del día.

El bosque, el monte, el valle, la llanura
Todo abrasa del sol la lumbre pura;
Pero Céfito el ala agita y mece

Y, cual rizara sobre el mar las ondas,
Sacude el ramillete de las frondas
Y el bosque de frescura se estremece.



HOJAS DE ÁLBUM.