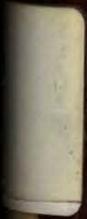


DE

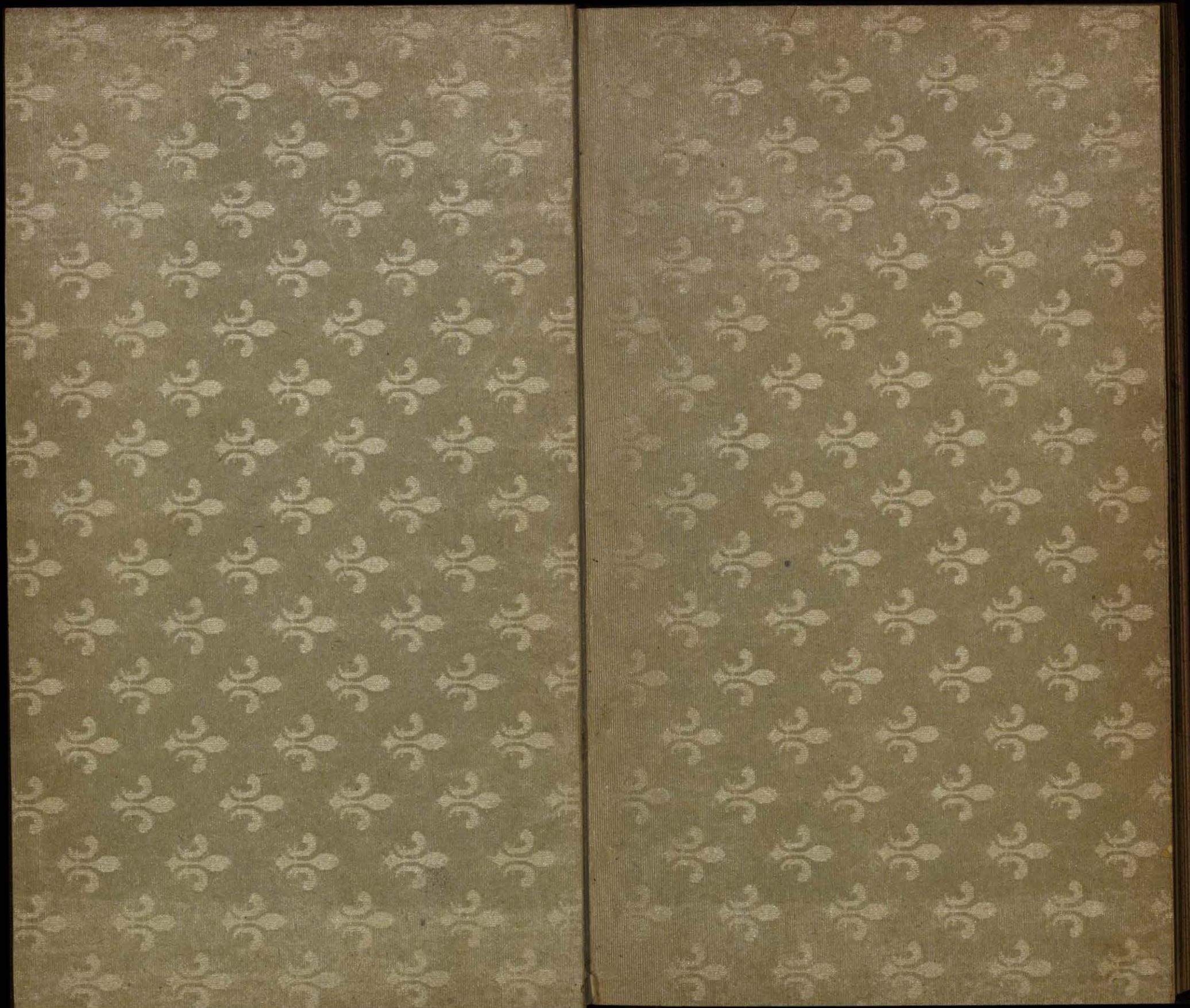


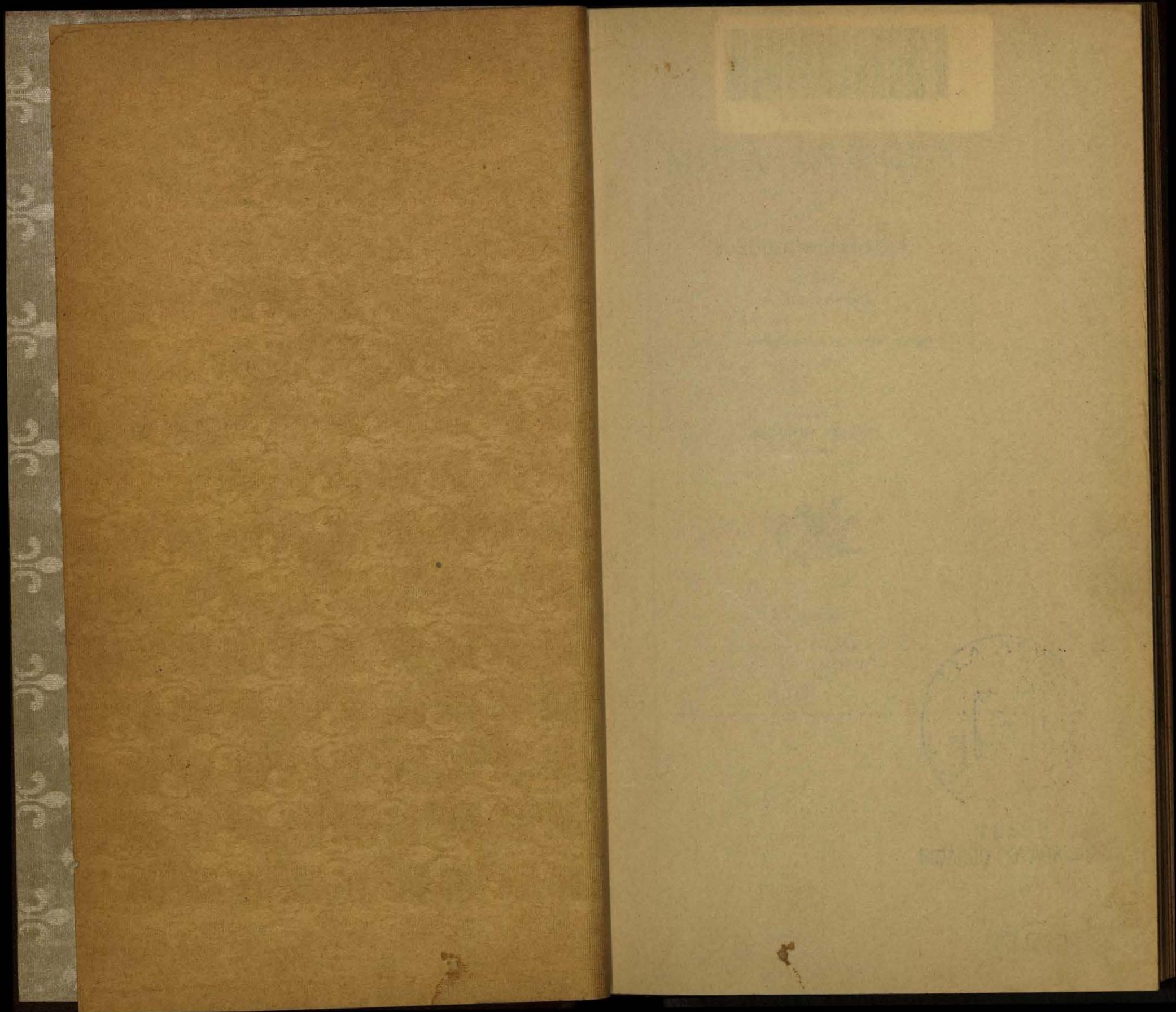
J. CASABUS

MUSA ANTIGUA

PQ7297  
.C255  
M8  
1911

R. C.







1020028182

# MUSA ANTIGUA

POR

JOAQUÍN D. CASASUS,

PRESIDENTE

DEL LICEO ALTAMIRANO

É

INDIVIDUO CORRESPONDIENTE DE LA REAL ACADEMIA

ESPAÑOLA.

—  
SEGUNDA EDICIÓN.  
—

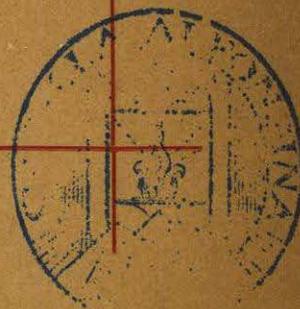


MÉXICO

—  
IMPRENTA I. ESCALANTE, S. A.

1.ª Calle de 57 número 8.

1911



FONDO  
RICARDO COVARRUBIAS

86089

31849

PQ 7297

.C 255

M8

1911



TIRADA DE ESTA EDICIÓN:

100 ejemplares, numerados, en Papel del Japón.

150 " " " " de Lino.

Ejemplar núm. 37.

## *A Catalina*

*Joaquín.*

*México, Abril 30 de 1911.*

861  
C

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
"ALFONSO REYES"  
FONDO RICARDO COVARRUBIAS

PREFACIO.



EN EL ÁLBUM  
DE CARMEN FORTUÑO.

---

Yo poeta no soy; que los poetas  
Pulsan su propia lira;  
Y yo tan solo soy una arpa muda  
A quien su dueño en el salón olvida;

Y si no hay una mano que la pulse  
El arpa nunca vibra;  
Y si hay notas que viven en sus cuerdas,  
En sus cuerdas están como cautivas.

¡Ah, cuántas notas que brotar no pueden  
Hay en las cuerdas mías!  
Son aves mil, de un bosque habitadoras,  
Por la nieve invernal entumecidas.

Alguna vez de Principes ya muertos  
 De la Musa Latina  
 Vienen á mí las almas y ellas solas  
 Mis cuerdas pulsán y á cantar me obligan;

Pero es porque lamento que la Muerte  
 Acallara sus liras,  
 Y anhelo que sus cánticos sonoros  
 En mis cuerdas encuentren otra vida.

Y así canta Catulo sus amores,  
 Su amarga hiel destila,  
 Y maldice de Lesbia, de esa Lesbia  
 A quien él amó tanto, la perfidia.

Y Horacio canta el vino y los placeres,  
 Las gracias de Barina,  
 Y entona con dulcísima ternura  
 Su diálogo de amor de Horacio y Lidia.

Y así Virgilio, ocioso bajo una haya,  
 Del Mincio á las orillas,  
 En su zampoña pastoril celebra  
 Del predio readquirido las delicias.

Mas de esos cantos apagados ecos  
 Son los que en mi arpa vibran,  
 É imitar nunca pueden la belleza  
 De aquella incomparable poesía.

¿Serás tú, acaso, espíritu errabundo  
 De la Musa Latina  
 Y por eso pretendes tú de mi arpa  
 Las notas arrancar, hasta hoy, cautivas?

¡Ah! si es así ¡oh musa inspiradora!  
 Serás la bienvenida;  
 Has el arpa vibrar y en honor tuyo  
 Desatará torrentes de armonía.

Mas ya lo ves; sus cuerdas están mudas;  
 Y aves entumecidas  
 Sus notas son; las hielan en sus nidos  
 Las nieves del invierno de mi vida.

