

INDICE

Páginas.

- I.—Origen y carácter de la literatura mexicana.—El ambiente de Nueva España durante los siglos XVI y XVII.—El problema de la poesía precortesiana.—Netzahualcoyotl.—Los bailes primitivos y el arte dramático.—Don Juan Ruiz de Alarcón.—Sor Juana Inés de la Cruz. 13
- II.—Nueva España en el siglo XVIII.—Cultoranos y conceptistas.—La aparición del neoclasicismo.—El principio del siglo XIX.—Fray Manuel Navarrete.—Sartorio y Ochoa.—Las Gazetas.—La guerra de independencia y la literatura.—El "Pensador mexicano" 81

Páginas.

- III.—México independiente.—Las clases sociales y las escuelas literarias.—Clásicos y románticos.—Sánchez de Tagle y Francisco Ortega.—Rodríguez Galván y Fernando Calderón.—“El Nigromante”. — Guillermo Prieto.— Flores y Acuña. 137
- IV.—Una velada memorable.—El maestro Altamirano y la poesía nacional.—Los primeros discípulos del maestro.—Juan de Dios Peza.—Justo Sierra.—Los últimos discípulos.—El Liceo Mexicano.—Manuel Gutiérrez Nájera. . . 187
- V.—El estancamiento político y el desarrollo literario.—La Dictadura y el Arte. Sociedades y Revistas.—La Novela. El Teatro.— Los grandes líricos.—Othón. — Díaz Mirón. — Nervo. — González Martínez.—Icaza.—Los recién llegados.—Conclusión. 239

ERRATAS NOTABLES

<u>Página</u>	<u>Línea.</u>	<u>Dice.</u>	<u>Debe decir.</u>
24	16	y XVIII	y en el XVIII
79	28	rábulos	rábulas
104	9	anuncia:lo	enunciarlo
138	15	lleno	llena
162	15	conocía	conoci
190	15	vendavales	rendales
190	19	Tíbulo	Tibulo
190	20	Cátulo	Catulo
191	15	producía	producían
192	26	<i>Florilogios</i>	<i>Florilegios</i>
194	1	Que es la	Que es en la
206	26	contaré	contara
218	17	<i>Pitagirico</i>	<i>Pitagórico</i>
218	21	<i>Miceos</i>	<i>Micros</i>
221	19	ambiente iba	ambiente iban
272	7	mas con	mas como con

ACABÓSE
DE IMPRIMIR ESTE LIBRO
EN MADRID, EN LA IMPRENTA
DE LOS HERMANOS SAEZ, EL DÍA XXVII
DE OCTUBRE DE MCMXVII





