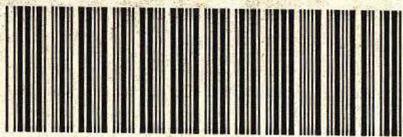


URBINA

LA
VIDA LITERARIA
DE MEXICO

PQ7111
U75

100824



1020028132



FONDO
RICARDO COVARRUBIAS



FONDO
RICARDO COVARRUBIAS

*La vida literaria
de México*

Núm. Clas. M 860.9
Núm. Autor U 135
Núm. Adq. 34500
Procedencia -8-
Precio _____
Fecha _____
Clasificó _____
Catalogó _____

Luis G. Urbina

*La vida literaria
de México*

Crear-Crear

100824

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REYES"
Apdo. 1625 MONTERREY, MEXICO

Madrid 1917

34500



FONDO
RICARDO COVARRUBIAS

PQ7L11
475

ES PROPIEDAD

CAPILLA ALFONSINA
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
U. A. N. L.

Imprenta Sáez Hermanos
Tudescos, 34. - Madrid.

A la memoria de

JUSTO SIERRA

profundo historiador de México.

Con mi fiel devoción.

.....

A los estudiantes de la Facultad
de Filosofía y Letras, en la Uni-
versidad de Buenos Aires.

Con mi sincera simpatía.

Luis G. URBINA

No 868

V.

Este volumen contiene las cinco lecciones que, como curso sintético de Literatura mexicana, di en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, a mediados del presente año.

Procuré que tales lecciones tuviesen forma de conferencia, y, hasta donde me fué posible, me esforcé en hacerlas amenas, para despertar el interés y entretener la atención de un auditorio que no estaba sólo compuesto de estudiantes (aunque éstos constituyeran la mayor parte de él), sino de personas extrañas a la Universidad, y que, cultas como eran, pensé que acaso no sentirían curiosidad por la expresión dogmáticamente fría y por la exposición severamente metódica. El aula, concurrida de

modo extraordinario desde la primera a la última de las lecciones, me hizo comprender que, en efecto, logré producir el resultado que me propuse: interesar a un grupo selecto de la juventud argentina por la cultura literaria de mi país.

Sin preparación inmediata, sin documentación seria y suficiente, apremiado por el tiempo y urgido por las circunstancias, hube de valirme, de continuo, de mi memoria, de mis antiguas lecturas y de anteriores estudios míos, para llevar a término mi trabajo.

El cual no es de erudición, sino más bien de divulgación, por más que quizá sea esta la vez primera en que se intenta explicar la relación entre los fenómenos sociales y las manifestaciones literarias de México. En mi labor, huí cuanto me fue dable de la crítica afirmativa y clasificadora, y la sustituí frecuentemente por impresión personal y sincera. En varios casos, y por razón de la brevedad a que naturalmente tuve que estar sujeto, sólo hice rápidas referencias de obras y hombres de letras, que merecen detenido y amplio análisis. Sir-

va esta explicación de disculpa a mis omisiones y deficiencias.

El próximo libro que, acerca de este mismo asunto, tengo preparado, será a manera de anotación y comentario del presente, y narrará la vida anecdótica, tal como yo la vi y gusté, del México literario de 1880 a 1910, el período que, en mi concepto, produjo los más grandes y conscientes artistas verbales de mi tierra. Creo contribuir, así, al allegamiento de materiales para la Historia de la Literatura mexicana.

LUIS G. URBINA

Madrid, septiembre de 1917.

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REYES"
Cada. 1025 MONTERREY, MEXICO

I

Origen y carácter de la literatura mexicana.—El ambiente de Nueva España durante los siglos XVI y XVII.—El problema de la poesía precortesiana.—Netzahualcoyotl.—Los bailes primitivos y el arte dramático.—Don Juan Ruiz de Alarcón.—Sor Juana Inés de la Cruz.

La historia de la literatura mexicana, como la de otros muchos países de América, no está todavía profunda y definitivamente estudiada, desde el punto interesantísimo para nosotros, de expresión de nuestra vida nacional.

Por eso, cuando en especiales circunstancias de mi carrera, en el profesorado de mi país, me vi precisado a meditar sobre esta cuestión de nues-