

Sólo alguna cigüeña, proyecta en la llanura  
su móvil sombra rápida... Entre el polvo chispean  
la punta de la lanza y el yelmo de Mambrino

del ingenioso hidalgo de la Triste Figura;  
y allá, lejos, cual brazos de un gigante, voltean  
con lenta pesadumbre, las aspas de un molino!

## ÍNDICE

	<u>Páginas.</u>
Dedicatoria.....	7
Ofrenda.....	11
Paisaje interior.....	18
Intimidades (1894-1896):	
Tu reja.....	17
Primavera.....	21
La última cita.....	23
Celos.....	25
Amorosa.....	27
Flores de Almendro (1895-1897):	
Preludio.....	31
Ultra.....	33
Bajo el naranjo del patio.....	37
Estío.....	43
Leyenda invernal.....	45
Luchas (1897-1898):	
La canción de mi musa.....	49
Pasionaria.....	51
¡Semper!.....	61
Simbólica.....	63

	<u>Páginas</u>
Nocturno.....	65
Recóndita.....	67
Primavera.....	69
Lontananzas.....	71
Nihil.....	73
Confidencias (1897-1898):	
En la penumbra.....	79
Ofrenda.....	81
Los jardines solitarios.....	83
Oasis.....	87
La caravana de mis besos.....	91
Sonetos de amor.....	98
Las horas que pasan (1900-1902):	
La canción de la vida.....	103
La ciudad muerta.....	107
La casa muerta.....	109
Myosotis.....	111
Aurora triste.....	127
Veladas de amor (1901-1903):	
Vaguedad de otoño.....	131
Veladas de suavidad y de tristeza:	
Horas grises.....	135
¡Pietá, signor!.....	137
Página blanca.....	141
Rimas de amor:	
I.—Turbia de sombra el agua del remanso.....	145
II.—Brindándome el tesoro de tu risa.....	147
III.—Eres como un remanso en cuyos claros.....	149
IV.—Insaciables los labios absorbían.....	151

	<u>Páginas</u>
Anunciación.....	153
El poema de la carne.....	155
El alto de los bohemios (1899-1900):	
Preludio interior.....	163
El alto de los behemios.....	165
La sombra de las manos.....	169
El jardín de los besos.....	175
Perfume antiguo.....	179
Paisaje.....	183

ACABÓSE  
DE IMPRIMIR ESTE LIBRO  
EN MADRID, EN EL ESTABLECIMIENTO  
TIPOGRÁFICO DE M. GARCÍA Y G. SÁEZ,  
EL DÍA XIV DE ABRIL  
DE MCMXVII





