

Surges, bajo la Luna, en los jardines,  
y á tu paso el silencio se deshoja;  
y estremecido el oro de las crines,

con la cola azotándose los flancos,  
un león del Atlas, con su lengua roja,  
lame, familiarmente, tus pies blancos!

## LOS TESOROS PERDIDOS

ENTRE MUROS DE HIEDRAS

En la quietud de este jardín pequeño  
toda humana palabra es importuna...  
¿Qué alfanje cercenó, guzla moruna,  
la blanca mano de tu altivo dueño?

La madreSelva esparce su beleño  
bajo las platerías de la Luna...  
¿Por qué no brillas, di, pupila bruna,  
en la ilusión de mi ajimez de ensueño?

Este silencio ungado de azucenas,  
á tejer en sus mallas invisibles,  
románticos ensueños nos convida...

¡Lindaraxa ¿por qué no me envenenas  
con ese beso eterno de imposibles  
que á la par que da muerte nos da vida?

### JARDÍN NOSTÁLGICO

¿En qué antiguo y fragante pensamiento  
como un santo ermitaño te extasías?...  
¿Evocas los recuerdos de otros días,  
cuando bajo el dosel del firmamento

pleno de estrellas, en tu arrobamiento  
de plata y de cristal, sonar oías  
rumor de besos tras las celosías  
y suspiros de guzlas en el viento?

Yo también, con la frente entre las manos,  
y en las rodillas apoyado el codo,  
evoco, como tú, sueños lejanos!...

¿A qué ajimez se asomará la amada  
que sin hablarme me lo dijo todo  
en el silencio azul de su mirada?...

### EL RUISEÑOR CANTA

Rasga el silencio una argentina escala...  
Suspira, besa, desfallece, implora...  
Es flor que tiembla, surtidor que llora;  
nostalgia que al azul remonta el alal...

Un ay de angustia, al expirar exhala;  
y en el celeste encanto de la hora,  
como una lenta lágrima sonora,  
de alguna estrella hasta el jardín resbala.

¡Como ese ruiseñor—oh, amor cautivo,  
 en el que estoy á un tiempo muerto y vivo!—  
 cuando surja la Luna y todo calle,

encerrado en tu negro calabozo,  
 canta y llora por ella, hasta que estalle  
 mi corazón entero en un sollozo!

### EL ALCÁZAR DE LOS RECUERDOS

Con tus salas ruinosas y desiertas  
 —¡oh, alcázar, entre mármoles cautivo!—  
 y tu jardín lunar y pensativo,  
 y tus fuentes de líquenes cubiertas,

¿por qué en mi oscuro corazón despiertas  
 el recuerdo tan claro y fugitivo  
 de aquel cariño que enterramos vivo  
 en el dolor de nuestras almas muertas?

Y tú, pálida amada de otros días,  
siempre que en mis nostalgias te recuerdo,  
¿por qué me evocas las melancolías

de este alcázar de mármoles y oro,  
por cuyos viejos dédalos me pierdo,  
llorando sin saber por lo que lloro?...

### ROSALES LUNÁTICOS

Rosal, ¿qué angustia en tus raíces tienes?...  
¿Porqué los besos de la Luna esquivas,  
y en un temblor de lágrimas furtivas  
sobre la alberca á deshojarte vienes?

¿Qué sueñas, dí, para que tanto penes?  
La albura de tus rosas fugitivas  
tiene la palidez de esas cautivas  
que se mueren de amor en los harenas!

Al expirar, tus pétalos de seda,  
la alberca y el silencio y la arboleda  
perfuman de infinito... ¡Vieja amada,

entre tus blancas manos temblorosas  
¡quién pudiera morir como esas rosas,  
en una lenta muerte perfumada!

### JARDÍN EN RUINAS

Solitario jardín ¿qué angustia labra  
la a marga miel que tu quietud destila?...  
¿Qué oculta araña en tus silencios hila  
la sucia urdimbre de tu paz macabra?

¡Ay de la mano que tus verjas abral...  
Todo en tu soledad tiembla y vacila:  
se disipa la luz en la pupila  
y en los labios es humo la palabra!

¡Alma sin sueños, que al azar caminas,  
mucho más vieja que estas viejas ruinas,  
¿qué maleficio en el cancel bebiste?

¡Desde que en estos muros penetraste,  
como el jardín en ruinas, te quedaste  
por siempre muda, solitaria y triste!

## SIN LUNA

¿Quién, alcázar de luz, ha amortajado  
tu sueño en esta obscuridad que espanta?...  
Y de tus claras fuentes, la garganta  
¿la mano de qué sombra ha estrangulado?

Mas, ni ciego ni mudo te has quedado,  
porque al amparo de esta noche santa,  
tu sombra luce y tu silencio canta  
como nunca han lucido ni cantadol...



¿Qué música ya muerta se percibe  
en tu paz?... ¿Qué nostálgico destello  
de algo extinguido tus tinieblas hiere?...

¡Amamos sólo lo que siempre vive;  
y siempre vive, corazón, aquello  
que con nosotros para siempre muere!

#### EN LA SOLEDAD DEL RECUERDO

Esa estrella que tiembla en la corriente  
tan lejos del azul donde rutila,  
¿por qué evoca á mis ojos la pupila  
que á la par que está en ellos está ausente?

¿Por qué el alma romántica, demente,  
en el jardín donde el dolor la asila,  
un imposible amor hila y deshila,  
en su rueca de ensueño, eternamente?

¡Ni te puedo olvidar ni hacerte mial...  
¿En dónde está tu mano entre mi mano?...  
¿Y mi boca en tu boca, y tu alegría

y mi dolor, lo que es y lo que ha sido?...  
¡Ay, todo está tan cerca y tan lejano,  
que no sé si lo vivo ó lo he vivido!...

### EL KIOSKO ENCANTADO

Hay un kiosko oculto, bajo esos  
cipreses que á la Luna se han dormido,  
que hace soñar con músicas de nido,  
temblor de manos y embriaguez de besos!

Para formarlos, yo no sé qué espesos  
ramajes las tinieblas han tejido,  
que nadie contemplar ha conseguido  
los sueños que en su fondo guarda presos!

Voy á entrar, pero inmóvil á la puerta,  
te miro ¡oh, sombra de una dicha muerta  
que en imposible mi ilusión conviertes!...

Tu dedo un gesto de silencio ensaya,  
como diciendo á mi esperanza: —¡Calla!...  
Nuestro amor duerme aún... ¡No le despiertes!

### COMO LAS ROSAS...

La fuente su lamento ha suspendido;  
el aire entre las ramas yace quieto,  
y entre la inmóvil floración de un seto  
el nácar de la Luna se ha dormido.

Ni un trino, ni un murmullo, ni un latido...  
Todo aguarda en la noche, con respeto  
religioso, algo ignoto... ¿Qué secreto  
vá á decir el silencio á nuestro oído?...

Se oye un suspiro... De la rosaleda,  
hoja tras hoja, silenciosa rueda  
la nieve de una rosa deshojada..

¡Como esa rosa, cuyo aroma pierdo  
para siempre, en mi alma abandonada  
comienza á deshojarse tu recordol

### EN EL SILENCIO FLORIDO

¿Qué anhelos imborrables dejó impresos  
en tus arcos el oro del pasado?...  
¡Fuentes, decid, ¿qué rostros han quedado  
en vuestros blancos almazales presos?

¿Qué amor al despedirse, sobre esos  
silencios de cristal, ha derramado  
como un olor de lágrimas mezclado  
con una dulce suavidad de besos?

Luna de Abril, ¿qué cándida esperanza  
envuelta en tu argentina refulgencia  
por esas sendas á mi encuentro avanza?...

¿Será el recuerdo de un amor perdido  
que al alma torna, tras de larga ausencia,  
casi borroso y pálido de olvido?...

### FELICIDAD

¡Por ti el amor, felicidad, existe;  
y á todo cuanto alientas das consuelo,  
poniendo un poco de ilusión de cielo  
en las tinieblas de la vida triste!

Al torpe barro humano alas le diste  
para que sienta la ambición del vuelo,  
y al más desnudo y fugitivo anhelo  
con tu engañosa eternidad cubriste!

¡Felicidad!... Tan sólo te he mirado  
(¡oh, clara noche azul de mi pasado!...  
¡hora nupcial de amor y despedida!...)

rodar como una lágrima de aquellas  
pupilas, que dejaron en mi vida  
un fugitivo resplandor de estrellas!

LAS MUJERES DEL GENERALIFE