



LAESPESA

RNAN
RTES

PQ6641
.I6
H4



1020028059



FONDO
RICARDO COVARRUBIAS



FONDO
RICARDO CARRERAS

HERNÁN CORTÉS

Num. Clas 862.62
Núm. Autor V712 h
Núm. Adg. 32957
Procedencia -8-
Precio _____
Fecha _____
Clasificó 59
Catalogó _____

IMPRESA FRANCESA.—JARDÍN CARLOS PACHECO, 1 Y 3.—MÉXICO.

TEATRO DE VILLAESPESA

- EL ALCÁZAR DE LAS PERLAS.—Leyenda árabe, en cinco actos y en verso.
- DOÑA MARÍA DE PADILLA.—Drama histórico, en tres actos y en verso.
- JUDITH.—Tragedia bíblica, en tres actos y en verso.
- EL REY GALAOR.—Leyenda trágica, en tres actos y en verso, inspirada en un poema de Eugenio de Castro.
- ABEN-HUMEYA.—Tragedia morisca, en cuatro actos y en verso.
- EL HALCONERO.—Poema trágico, en tres actos y en verso.
- LA LEONA DE CASTILLA.—Drama histórico, en tres actos y en verso.
- LA MAJA DE GOYA.—Episodio dramático, en tres actos y en verso.
- HERNÁN CORTÉS.—Poema épico, en tres actos y en verso.
- ERA ÉL.—Poema, en un acto y en verso.
- EN EL DESIERTO.—Leyenda árabe, en un acto y en verso.

32957

EN PREPARACIÓN

CUAUHTEMOC.—Poema trágico, en tres actos y en verso.

DOÑA MARINA.—Poema trágico, en tres actos y en verso.

EL GUANTE DE LA VIRREINA.—Comedia, en tres actos y en verso.

BOLÍVAR.—Poema épico, en cuatro actos y en verso.

TRADUCCIONES

LA GIOCONDA.—(De G. D'Annunzio.)

DON PEDRO EL CRUEL.—(De Marcelino Mezquita.)

LA CENA DE LOS CARDENALES.—(De Julio Dantas.)

DON BELTRÁN DE FIGUEROA.—(De Julio Dantas.)

ROSAS DE TODO EL AÑO.—(De Julio Dantas.)

EL PRIMER BESO.—(De Julio Dantas.)

SOR MARIANA.—(De Julio Dantas.)

DON RAMÓN DE CAPICHUELA.—(De Julio Dantas.)

UNA PARTIDA DE AJEDREZ.—(De G. Giacosa.)

EL TRIUNFO DEL AMOR.—(De G. Giacosa.)

HERNÁN CORTÉS

POEMA ÉPICO, EN TRES ACTOS Y EN VERSO,

ORIGINAL DE

FRANCISCO VILLAESPEA



BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN
"ALFONSO REYES"
MONTERREY, MÉXICO

LIBRERÍA DE LA VDA. DE CH. BOURET

PARÍS

MÉXICO

23, RUE VISCONTI, 23

45, AV. CINCO DE MAYO, 45

1917

100999

32957

862

V



FONDO
RICARDO COVARRUBIAS

PA 664)

.J6

144

ES PROPIEDAD DE SU AUTOR. NADIE, SIN SU AUTORIZACIÓN,
PODRÁ REIMPRIMIRLA NI REPRESENTARLA.

CAPILLA ALFONSINA
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
U. A. N. L.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REYES"
FONDO RICARDO COVARRUBIAS

DEDICATORIA

AL SEÑOR DON VENUSTIANO CARRANZA

Señor: este poema ofrendo a vuestra mano,
este férreo poema en que mi pluma traza
la silueta del héroe más fuerte de mi raza,
del más fiero cachorro del león castellano! . . .

A vuestra voz despierta el pueblo mexicano
y a las más altas glorias del porvenir emplaza,
mientras el noble hijo del Anáhuac abraza
fraternalmente, al hijo del paladín hispano! . . .

¡No temáis el peligro de extrañas ambiciones,
que unidas vuestras águilas con mis viejos leones,
veréis cómo sucumben, hermanos en la brecha,

defendiendo los fueros de esta tierra sagrada,
CUAUHTEMOC indomable, disparando su flecha,
y HERNÁN CORTÉS heroico, esgrimiendo su espada!

MÉXICO, 2 DE AGOSTO DE 1917.

AL SEÑOR DON VINCENZO CARABALLO

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

PERSONAJES DEL POEMA

MALINCHE.
XOCHIQUETZAL.
ESCLAVA PRIMERA.
ESCLAVA SEGUNDA.
ESCLAVA TERCERA.
HERNÁN CORTÉS.
FRAY BARTOLOMÉ DE OLMEDO.
BERNAL DÍAZ DEL CASTILLO.
PEDRO DE ALVARADO.
DIEGO DE ORDAZ.
ALONSO DE AVILA.
FRANCISCO DE LUGO.
PEDRO MORÓN.
PEDRO ESCUDERO.
DIEGO CERMEÑO.
BERNARDINO DE CORIA.
TIZOC.
SACERDOTE PRIMERO.
SACERDOTE SEGUNDO.
SACERDOTE TERCERO.
GARCÉS, SOLDADO VIEJO.
ESCOBAR, PAJE.
PERALVILLO, FORZADO.
CAPITANES, SACERDOTES INDIOS, SOLDADOS, MARINEROS E INDIOS.

LA ACCIÓN EN 1519.