

41

WILSON

WILSON

WILSON

WILSON

WILSON

WILSON

WILSON

WILSON

WILSON

WILSON

WILSON

WILSON

WILSON

WILSON

WILSON

WILSON

WILSON

WILSON

WILSON

WILSON

WILSON

WILSON

WILSON

WILSON

WILSON

WILSON

WILSON

WILSON

WILSON

WILSON

PQ6641
.I6
E5



1020028049



FONDO
RICARDO COVARRUBIAS

862
H.



RICHARD COVARRUBIAS
FOND.

Teatro Lírico.

I

En el Desierto.
Una partida de ajedrez.

32956

Obras de Francisco Villaespesa.

POESÍA

Intimidaciones.—Flores de almendro.—Luchas.—Confidencias.—La copa del rey de Thule.—La musa enferma.—El alto de los bohemios.—Rapsodias.—Las canciones del camino.—Tristitia rerum.—Carmen.—El patio de los Arrayanes.—Viaje sentimental.—El mirador de Lindaraxa.—El libro de Job.—El jardín de las Quimeras.—Las horas que pasan.—Saudades.—In memoriam.—Bajo la lluvia.—Torre de marfil.—Andalucía.—Los remansos del crepúsculo.—El espejo encantado.—Los panales de oro.—El balcón de Verona.—Palabras antiguas.—Jardines de plata.—Collares rotos.—El velo de Isis.—Lámparas votivas.—Campanas Pascuales.—El reló de arena.—Los nocturno del Generalife.—La cisterna. La fuente de las gacelas.—Baladas de cetrería y otros poemas.

EN PRENSA

La musa gitana.—La casadel pecado.—Paz.

PROSA

El milagro de las rosas.—El último Abderra-

mán.—*La venganza de Aischa.*—*Zarza florida.*—*Breviario de amor.*—*Las joyas de Margarita.*—*Vida y Arte: I. Julio Herrera Reisig.*—*Las granadas de rubies.*—*Fiesta de poesía.*—*Las garras de la pantera.*—*La tela de Penélope.*—*Las palmeras del oasis.*—*Primavera romántica.*—*El milagro del vaso de agua.*—*Resurrección.*—*Los suaves milagros.*

TEATRO

El Alcázar de las Perlas. (Tragedia árabe en cuatro actos.)

Doña María de Padilla. (Drama histórico en tres actos.)

El rey Galaor. (Tragedia en tres actos, inspirada en un poema de Eugenio de Castro.)

Judith. (Tragedia bíblica en tres actos.)

Era El. (Poema en un acto.)

Abén Humeya. (Tragedia morisca en cuatro actos.)

El halconero. (Poema trágico en tres actos.)

La Leona de Castilla. (Tragedia castellana en tres actos.)

La Maja de Goya. (Episodio dramático en tres actos.)

La Cenicienta. (Poema en un acto.)

El suspiro del moro. (Tragedia árabe en cuatro actos.)

En el Desierto. (Poema dramático en un acto.)

TRADUCCIONES

La Gioconda. (De Gabriel D'Annunzio.)

Salomé y otros poemas. (De Eugenio de Castro.)

La cena de los Cardenales. (Comedia en un acto, de Julio Dantas.)

Don Beltrán de Figueroa. (De Julio Dantas.)

Rosas de todo el año. (De Julio Dantas.)

Don Ramón de Capichuela. (Sainete en un acto, de Julio Dantas.)

Una partida de ajedrez. (Comedia en un acto, de Giuseppe Giacosa.)

El triunfo del amor. (Comedia en dos actos, de Giuseppe Giacosa.)

Dolor supremo. (De Marcelino Mezquita.)

Almas enfermas. (De Marcelino Mezquita.)

Num. C. 862.62
Núm. Auto. V712e
Núm. Adg. 32956
Procedencia - 8 -
Precio _____
Fecha _____
Clasificó 59
Catalogó _____

FRANCISCO VILLAESPESA

EN EL
DESIERTO

Leyenda árabe en un acto y en verso.

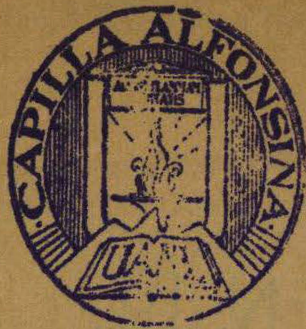


100973

Madrid.
1917

32956

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REYES"
Indo. 1625 MONTERREY, MEXICO



FONDO
RICARDO COVARRUBIAS

PA 6641

-D6

E5

Es propiedad.



IMPRESA DE M. GARCÍA Y G. SÁEZ
MESÓN DE PAÑOS, NÚMERO 8, BAJO.

Dedicatoria.

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REYES"
No. 1625 MONTERREY, MEXICO

Al gran actor Leovigildo Ruiz
Tatay, con todo el afecto y la
admiración de su devoto,

VILLAESPESA

Madrid, febrero 1917.