



VILLAESPESA



MPANAS

SCUALES

PQ66/1

.I6

C3/

101004

R. O.



1020028040



FONDO
RICARDO COVARRUBIAS



CAMPANAS PASCUALES





OBRAS DE FRANCISCO VILLAESPESA

POESÍA: Intimidades.— Flores de almendro.— Luchas.— Confidencias.— La copa del rey de Thule.— El alto de los bohemios.— Rapsodias.— Las canciones del camino.— Tristitia rerum.— Carmen.— El patio de los Arrayanes.— Viaje sentimental.— El mirador de Lindaraxa.— El libro de Job.— El jardín de las Quimeras.— Las horas que pasan.— Saudades.— In memoriam.— Bajo la lluvia.— Torre de marfil.— Andalucía.— Los remansos del crepúsculo.— El espejo encantado.— Los panales de oro.— El balcón de Verona.— Palabras antiguas.— Jardines de plata.— Collares rotos.— El libro de los sonetos.— El velo de Isis.— Lámparas votivas.— Ajimeces de ensueño.— Campanas pascuales.— El reloj de arena.

EN PRENSA: La cisterna.— La musa gitana.— La casa del pecado.— Paz.

PROSA: El milagro de las rosas.— El último Abderramán.— La venganza de Aischa.— Zarza florida.— Breviario de Amor.— Las joyas de Margarita.— Vida y Arte: I. Julio Herrera Reísig.— Las granadas de rubíes.—

Fiesta de poesía.—Las garras de la pantera.
La tela de Penélope.— Las palmeras del
oasis.—Primavera romántica.— El milagro
del vaso de agua.

TEATRO: El Alcázar de las Perlas. (Tra-
gedia árabe en cuatro actos y en verso.)—
Doña María de Padilla. (Drama histórico en
tres actos y en verso.) El Rey Galaor (Tra-
gedia en tres actos y en verso, inspirada en
un poema de Eugenio de Castro.)— Judith.
Tragedia biblica en tres actos y en verso.)—
Era él. (Poema en un acto y en verso.)—Abén
Humeya. (Tragedia morisca en cuatro actos
y en verso.)— El Halcónero. (Poema trágico
en tres actos y en verso.)— La Leona de
Castilla. (Tragedia castellana en cuatro
actos y en verso.)— La Maja de Goya. (Epi-
sodio dramático en cuatro actos y en verso.)
La Cenicienta. (Poema en un acto y en ver-
so.)— El suspiro del Moro. (Tragedia árabe
en cuatro actos y en verso.)

FRANCISCO VILLAESPEA

CAMPANAS PASCUALES

POESÍAS



101004

MADRID
Imp. Artística de Sáez Hermanos
Calle de Monserrat, 7.

1914

32540



296641
o I 6
e 34
**FONDO
RICARDO COVARRUBIAS**

ES PROPIEDAD

**CAPILLA ALFONSINA
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
U. A. N. L.**

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO RE"
FONDO RICARDO COVARRUBIAS

DEDICATORIA



Al insigne exaltador del alma castellana, Enrique Rodríguez Larreta, maravilloso cantor de «La gloria de Don Ramiro», como homenaje de admiración y simpatía.

VILLAESPEÑA

Madrid, Julio, 1914.