

TALISMÁN

*Este amor tan lejano, ahora vestido
De luz crepuscular, en el sendero
Muestra como un Arcángel, el sentido
Inmortal de la Vida, al Pasajero.*

ROSA SALOMÓNICA

CLAV. I



S LA TRISTEZA
DIVINA HERENCIA,
CORAZÓN TRISTE,
BUEN CORAZÓN.

Sólo dolores labran conciencia,
Dolor es ciencia de Salomón.

Penas de amores la preferencia
Llevan. Sus flechas doradas, son
Ansias divinas, gozo y cadencia
De aquel Salterio que oyó Sión.

Oyendo el canto de las sirenas
 Voy peregrino sobre la mar,
 Y con los hierros de mis cadenas

Sigo la pauta de su cantar.
 ¡Sólo cantares divierten penas!
 ¡Cantó el Samista para llorar!

ROSA DE MI ABRIL

CLAV. II



UÍ POR EL MAR
 DE LAS SIRENAS
 COMO ANTAÑO
 RUDEL DE BLAYA,

Y ellas me echaron las cadenas
 Sonoras, de la ciencia gaya.

¡Divina tristeza, fragante
 De amor y dolor! ¡Dulce espina!
 ¡Soneto que hace el estudiante
 A los ojos de una vecina!

La vecina que en su ventana
Suspiraba de amor. Aquella
Dulce niña, que la manzana
Ofrecía como una estrella.

¡Ojos cándidos y halagüeños,
Boca perfumada de risas,
Alma blanca llena de sueños
Como un jardín lleno de brisas!

¡Jardín azul, en donde el canto
De la alondra, escuchó Julieta!...
¡Jardín con ecos de su llanto,
Y una nostalgia de poeta!...

Era el Abril, cuando la llama
De su laurel adolescente,
Daba el sol como un oriflamo,
En el navío de mi frente.

¡Clara mañana de estudiante
Con tristezas de amor ungida,
Y aquella furia de gigante
Por llenar de triunfos la vida!

Ciego de azul, ebrio de aurora,
Era el vértigo del abismo
En el grano de cada hora,
Y era el horror del silogismo.

En mi pecho daba su canto
El ave azul de la quimera,
Y me coronaba de acanto
Una lírica Primavera.

¡Clara mañana de mi historia
De amor, tu rosa deshojada,
En los limbos de mi memoria
Perfuma una ermita dorada!

¡Oh, rosa, qué numen te informa?
 ¿Por qué claridades benignas,
 levantas tu métrica forma
 En el Mundo de mis Enigmas?

EN UN LIBRO GUARDADA ESTÁ

CLAV. III



EN EL ESPEJO MÁGI-
 CO APARECE
 TODA MI VIDA,
 Y BAJO SU MISTERIO

Aquel amor lejano se florece
 Como un Arcángel en un cautiverio.

Llega por un camino nunca andado,
 Ya no son sus veredas tenebrosas,
 Desgarrada la sien, triste, aromado,
 Llega por el camino de las rosas.

Vibró tan duro en contra de la suerte
 Aquel viejo dolor, que aún se hace nuevo,
 Está batido como el hierro fuerte,
 Tiene la gracia noble de un mancebo.

Reza, alma triste, en su devota huella,
 Los ecos de los muertos son sagrados,
 Como dicen que alumbran las estrellas,
 Alumbran los amores apagados.

Este amor tan lejano, ahora vestido
 De sombra de la tarde, en el sendero
 Muestra como un Arcángel, el sentido
 Inmortal de la vida al Pasajero.

Yo iba perdido por la selva oscura,
 Sólo oía el quebrar de mi cadena,
 Y vi encenderse con medrosa albura,
 En la selva, una luz de ánima en pena.

Tuve conciencia. Vi la sombra mía
 Negra, sobre el camino de la muerte,
 Y vi tu sombra blanca que decía
 Su oración a los tigres de mi Suerte.

ROSA GNÓSTICA

CLAV. IV



ADA SERÁ QUE NO
HAYA SIDO ANTES.
NADA SERÁ
PARA NO SER MAÑANA.

Eternidad son todos los instantes,
Que mide el grano que el reloj desgrana.

Eternidad la gracia de la rosa,
Y la alondra primera que abre el día,
Y la oruga, y su flor la mariposa.
¡Eterna en culpa la conciencia mía!

Al borde del camino, recostado
 Como gusano que germina en lodo,
 Siento la negra angustia del pecado,
 Con la divina aspiración al Todo.

El gnóstico misterio está presente
 En el quieto volar de la paloma,
 Y el pecado del mundo, en la serpiente
 Que muerde el pie del Angel que la doma.

Sobre la eterna noche del pasado
 Se abre la eterna noche del mañana.
 ¡Cada hora, una larva del pecado!
 ¡Y el símbolo la sierpe y la manzana!

Guarda el Tiempo el enigma de las Formas,
 Como un dragón sobre los mundos vela.
 Y el Todo y la Unidad, supremas normas,
 Tejen el infinito de su estela.

Nada apaga el hervor de los crisoles,
 En su fondo, sellada está la eterna
 Idea de Plantón. Lejanos soles
 Un día encenderán nuestra caverna.

Mientras hilan las Parcas mi mortaja,
 Una cruz de ceniza hago en la frente,
 El tiempo es la carcoma que trabaja
 Por Satanás. ¡Y Dios es el Presente!

¡Todo es Eternidad! ¡Todo fué antes!
 ¡Y todo lo que es hoy será después,
 En el Instante que hace los instantes,
 Y el hoyo de la muerte a nuestros pies!

LA TRAE UN CUERVO

CLAV. V

L ENGO, ROTA LA VIDA!
EN EL COMBATE
DE TANTOS AÑOS
YA MI ALIENTO CEDE,

Y al orgulloso pensamiento abate
La idea de la muerte, que lo obsede.

Quisiera entrar en mí, vivir conmigo,
Poder hacer la cruz sobre mi frente,
Y sin saber de amigo ni enemigo,
Apartado, vivir devotamente.

¿Dónde la verde quiebra de la altura
Con rebaños y músicos pastores?
¿Dónde gozar de la visión tan pura

Que hace hermanas las almas y las flores?
¿Dónde cavar en paz la sepultura
Y hacer místico pan con mis dolores?

ROSA DE JOB

CLAV. VI



TODO HACIA LA
MUERTE AVANZA,
DE
CONCIERTO;

Toda la vida es mudanza
Hasta ser muerto!

¡Quién vió por tierra rodado
El almenar,
Y tan alto levantado
El muladar!

¡Mi existir se cambia y muda
 Todo entero,
 Como árbol que se desnuda
 En el Enero!

¡Fueron mis goces auroras
 De alegrías,
 Más fugaces que las horas
 De los días!

¡Y más que la lanzadera
 En el telar,
 Y la alondra, tan ligera
 En el volar!

¡Alma, en tu recinto acoge
 Al dolor,
 Como la espiga en la troje
 El labrador!

¡Levántate, corazón,
 Que estás muerto!
 ¡Esqueleto de león
 En el desierto!

¡Pide a la muerte posada,
 Peregrino,
 Como espiga que granada
 Va al molino!

¡La vida!... Polvo en el viento
 Volador.
 ¡Sólo no muda el cimienta
 Del dolor!

LA TRAE UNA PALOMA

CLAV. VII



ORAZON, MELIFICA EN
TI EL ACIMO
FRUTO DEL MUNDO,
Y DE DOLOR LLAGADO,

Aprende a ser humilde en el racimo
Que es de los pies en el lagar pisado.

Espina del dolor, redime al limo,
Purifica este logos de pecado,
Donde el enigma de las formas rimo
Con la divina forma del Amado.

¡Alma lisiada, negra arrepentida,
Arde como el zarzal ardió en la cumbre!
¡Espina del dolor, rasga mi vida

En una herida de encendida lumbre!
¡Dolor, eres mi clara amanecida,
Y pan sacramental es tu acedumbre!

ROSA DESHOJADA

CLAV. VIII



LTO Y TRISTE
EL CIELO.
VIENTO
TARDECINO

Campana, mochuelo
Y luna en hocino...

¿Por qué de la vida?
¿Qué fin truje a ella?
¿Qué senda perdida
Labré con mi huella?

¡Adiós desengaños!
 ¡Adiós ilusiones!
 Ya logran mis años
 Las quietas razones.

Perecen las glorias,
 Se apagan los días,
 Quedan por memorias
 Las cenizas trías.

De aquel ardimiento
 Ni aun ceniza queda,
 Se la lleva el viento,
 Viento y polvareda.

Viento entre las mieses,
 Croar de las ranas,
 Callados cipreses
 Y luces livianas.

Nocharniegas cruces,
 Nocharniega vía,
 Nocharniegas luces,
 Del último día.

Alto y triste el cielo,
 Viento tardecino
 Campana, mochuelo
 Y luna en hocino...

KARMA

CLAV. IX



QUIERO UNA CA-
SA EDIFICAR
COMO EL SENTIDO
DE MI VIDA

Quiero en piedra mi alma dejar
Erigida.

Quiero labrar mi eremitorio
En medio de un huerto latino,
Latín horaciano y grimorio
Bizantino.

Quiero mi honesta varonía
 Transmitir al hijo y al nieto,
 Renovar en la vara mía
 El respeto.

Mi casa como una pirámide
 Ha de ser templo funerario,
 El rumor que mueve mi clámide
 Es de Terciario.

Quiero hacer mi casa aldeana
 Con una solana al oriente,
 Y meditar en la solana
 Devotamente.

Quiero hacer una casa estoica
 Murada en piedra de Barbanza,
 La Casa de Séneca, heroica
 De templanza.

Y sea labrada de piedra;
 Mi casa Karma de mi clan,
 Y un día decore la hiedra
 SOBRE EL DOLMÉN DE VALLE-INCLÁN

FIN DE «EL PASAJERO»

INDICE

Páginas.

EL PASAJERO

Rosa de Llamas: Clav. I.....	9
Rosaleda: Clav. II.	11
Rosa Hiperbólica: Clav. III.....	15
Rosa del Caminante: Clav. IV.....	19
Rosa Matinal: Clav. V.....	21
Rosa Vespertina: Clav. VI.....	25
Rosa de mi Romería: Clav. VII.....	29
Rosa del Paraíso: Clav. VIII.....	35
Rosa Venturera: Clav. IX.....	39

	<u>Páginas.</u>
LAURELES	
Rosas Astrales: Clav. I.....	43
La rosa del Sol: Clav. II.....	45
Alegoría: Clav. III.....	47
Rosa de Melancolía: Clav. IV.....	49
La Rosa Panida: Clav. V.....	51
Rosa del Suspiro: Clav. VI.....	55
Vitrales: Clav. VII.....	57
Gozos de la Rosa: Clav. VIII.....	59
Rosa de Saulo: Clav. IX.....	63

	<u>Páginas.</u>
TENTACIONES	
Rosa de Furias: Clav. I.....	67
Rosa de Turbulus: Clav. II.....	69
Rosa de Oriente: Clav. III.....	73
La Rosa del Reloj: Clav. IV.....	75
Rosa del Pecado: Clav. V.....	79
Cortesana de Alejandría: Clav. VI.....	81
Asterisco: Clav. VII.....	83
Rosa de Belial: Clav. VIII.....	85
Rosa de Bronce: Clav. IX.....	91

Páginas.

TÁLISMÁN

Rosa Salomónica: Clav. I.....	97
Rosa de mi Abril: Clav. II.....	99
En un Libro Guardada Está: Clav. III.....	103
Rosa Gnóstica: Clav. IV.....	107
La trae un Cuervo: Clav. V.....	111
Rosa de Job: Clav. VI.....	113
La trae una Paloma: Clav. VII.....	117
Rosa Deshojada: Clav. VIII.....	119
Karma: Clav. IX.....	123

ACABÓSE DE IMPRIMIR ESTE LIBRO

EN LA IMPRENTA DE YAGÜES

EN MADRID A XV DÍAS

DEL MES DE FEBRERO

DE MXMXX

AÑOS



