

Драмунс
ENSAYOS

PQ6639
.N3
E5
v.1



1020027970



FONDO
RICARDO COVARRUBIAS



MICHAEL COVARRUBIAS
LOND

ENSAYOS

Núm. Clas. 864.62
Núm. Autor 0572/01
Núm. Adg. 34110
Procedencia - 8 -
Precio _____
Fecha _____
Clasifico *CE*
Código _____

OBRAS DEL AUTOR

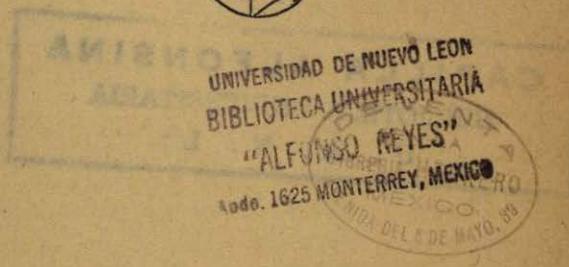
	<u>Pesetas.</u>
PAZ EN LA GUERRA (<i>novela</i>). Madrid; Fernando Fé, 1897.....	4
DE LA ENSEÑANZA SUPERIOR EN ESPAÑA. Madrid; <i>Revista Nueva</i> , 1899.....	1,50
AMOR Y PEDAGOGÍA (<i>novela</i>). Barcelona; Henrich y C. ^a , 1902.....	3
PAISAJES. (<i>Colección Colón</i> .) Salamanca, 1902....	0,75
DE MI PAÍS. (<i>Descripciones, relatos y artículos de costumbres</i>). Madrid; Fernando Fé, 1903.....	3
VIDA DE DON QUIJOTE Y SANCHO, según Miguel de Cervantes Saavedra, explicada y comentada. (Segunda edición, adicionada con un nuevo ensayo.) Madrid; Renacimiento, 1914.....	3,50
POESÍAS. Fernando Fé; Victoriano Suárez. Madrid, 1907.....	3
RECUERDOS DE NIÑEZ Y DE MOCEDAD. Madrid; Fernando Fé, Victoriano Suárez, 1908.....	3
MI RELIGIÓN Y OTROS ENSAYOS. Madrid; Renacimiento, 1910.....	3,50
POR TIERRAS DE PORTUGAL Y DE ESPAÑA. Madrid; Renacimiento, 1910.....	3,50
ROSARIO DE SONETOS LÍRICOS. Madrid; Fernando Fé, Victoriano Suárez, 1911.....	3
SOLILOQUIOS Y CONVERSACIONES, Madrid; Renacimiento, 1911.....	3,50
CONTRA ESTO Y AQUELLO. Madrid; Renacimiento, 1912.....	3,50
EL ESPEJO DE LA MUERTE (<i>novelas cortas</i>). Madrid; Renacimiento.....	1
DEL SENTIMIENTO TRÁGICO DE LA VIDA. Madrid; Renacimiento, 1913.....	3,50
NIEBLA (<i>novela</i>). Madrid; Renacimiento, 1914...	3,50

ENSAYOS

POR

MIGUEL DE UNAMUNO

I



PUBLICACIONES DE LA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES

SERIE II.—VOL. 5

MADRID

1916

100817

34110

867.6
H.



FONDO
RICARDO COVARRUBIAS

PA6639
.73
ES
V.1

Es propiedad.

Queda hecho el depósito que marca la ley.

CAPILLA ALFONSINA
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
U. A. N. L.

Madrid: Imp. de Fortanet, Libertad, 29.

ADVERTENCIA PRELIMINAR

EMPRENDO el coleccionar en volúmenes los ensayos que sobre diversos y muy variados asuntos he venido publicando desde 1894 a 1911 en diferentes revistas españolas ¹.

Al repasarlos para darlos de nuevo a luz pública y al corregir las pruebas me han entrado muchas veces ganas de introducir en ellos sustanciales alteraciones, pero he resistido a semejante tentación. Los dejo, pues, tales y como salieron de mi pluma en distintos períodos de mi vida mental y con las íntimas contradicciones a ello inherentes. No va el que hoy soy yo a corregir al que fui, sino en muy menudos casos de equivocaciones de hecho.

En mucho he cambiado de parecer y de cri-

¹ El único que lleva fecha de 1894 — anterior, pues, a los de este volumen —, irá en el segundo, a fin de no romper la unidad de los cinco ensayos que forman «En torno al casticismo».

terio, mas acaso sirva a alguien lo que pensaba hace años en oposición a lo que hoy pienso y tanto o más que esto. Sin haber pretendido nunca una absurda consecuencia doctrinal y sí tan sólo una continuidad en el desarrollo de mi pensamiento —continuidad que lleva a puntos de vista opuestos a aquellos de que se partió— creo que habrá en España pocos publicistas que en lo esencial y más íntimo hayan permanecido más fieles a sí mismos. En rigor desde que empecé a escribir he venido desarrollando unos pocos y mismos pensamientos cardinales.

Al final de cada ensayo he creído deber poner la fecha, es decir, el mes y el año en que primero se publicó.

Y nada más a modo de prólogo a esta colección de mis ensayos.

Salamanca, febrero de 1916.

MIGUEL DE UNAMUNO.

EN TORNO AL CASTICISMO

CINCO ENSAYOS