

ÍNDICE

	<u>Páginas.</u>
Advertencia previa.....	5
Algo sobre la crítica.....	7
Leyendo á Flaubent.....	17
La Grecia de Carrillo.....	27
José Asunción Silva.....	37
La imaginación en Cochabamba.....	47
De cepa criolla.....	59
Educación por la historia.....	71
Sobre la argentinidad.....	81
Un filósofo del sentido común.....	91
La vertical de Le Dantec.....	103
El Rousseau de Lemaitre.....	117
Rousseau, Voltaire y Nietzsche.....	125
Isabel ó el puñal de plata.....	137
La ciudad y la patria.....	149
La epopeya de Artigas.....	159
Taine, caricaturista.....	171
Á propósito de Josué Carducci.....	181
Sobre el ajedrez.....	193
Arte y cosmopolitismo.....	207
Sobre la carta de un maestro.....	219
Historia y novela.....	229
Literatura y literatos.....	239
Prosa aceptada.....	249

RENACIMIENTO

SOCIEDAD ANÓNIMA EDITORIAL

MADRID ■ PARÍS ■ BUENOS AIRES

CASA CENTRAL: PONTEJOS, 8.—MADRID

EXTRACTO DEL CATÁLOGO

	Ptas.		Ptas.
S. y J. Álvarez Quintero			
La rima eterna.....	3	Teatro fantástico.....	3,50
La flor de la vida.....	3	Vilanos.....	3,50
Puebla de las mujeres.....	3		
Malvaloca.....	3,50		
COMEDIAS ESCOGIDAS			
I.—Los galeotes.—El patio.—Las flores.....	3,50		
II.—La zagala.—Pepita Reyes.—El genio alegre.....	3,50		
III.—La dicha ajena.—El amor que pasa.—Las de Caín.....	3,50		
IV.—La musa loca.—El niño prodigio.—Amores y amorios.....	3,50		
V y ÚLTIMO.—La casa de García.—Doña Clarines.—El centenario.....	3,50		
Arniches y García Álvarez			
Gente menuda.....	3		
Pío Baroja			
NOVELAS			
La busca.....	3,50		
Mala hierba.....	3,50		
Aurora roja.....	3,50		
La feria de los discretos.....	3,50		
Paradox, rey.....	3		
Los últimos románticos.....	3		
La dama errante.....	3		
La ciudad de la niebla.....	3		
Las tragedias grotescas.....	3		
César y nada.....	4		
Las inquietudes de Sainthi Andia.....	3,50		
El árbol de la ciencia.....	3,50		
Joaquín Belda			
NOVELAS			
Saldo de almas.....	3,50		
¿Quién disparó?.....	3,50		
Memorias de un suicida.....	3,50		
La farándula.....	3,50		
La Piara.....	3,50		
Alcibiades club.....	3,50		
Jacinto Benavente			
OBRAS COMPLETAS			
Obras escogidas.....	3,50		
Cartas de mujeres.....	3,50		
Figulinas.....	3,50		
		I.—El nido ajeno.—Gente conocida.—El marido de la Téllez.—De alivio.....	3,50
		II.—Don Juan.—La farándula.—La comida de las fieras.—Teatro feminista.....	3,50
		III.—Cuento de amor.—Operación quirúrgica.—Despedida cruel.—La gata de angora.—Viaje de instrucción.—Por la herida.....	3,50
		IV.—Modas.—Lo cursi.—Sin querer.—Sacrificio.....	3,50
		V.—La Gobernadora.—El primo Román.....	3,50
		VI.—Amor de amar.—¡Libertad!—El tren de los maridos.....	3,50
		VII.—Alma triunfante.—El automóvil.—La noche del sábado.....	3,50
		VIII.—Los favoritos.—El hombrecito.—Mademoiselle de Belle-Isle.—Por qué se ama.....	3,50
		IX.—Al natural.—La casa de la dicha.—El dragón de fuego.....	3,50
		X.—Richelieu.—La princesa bebé.—No fumadores.....	3,50
		XI.—Rosas de otoño.—Buena boda.....	3,50
		XII.—El susto de la Condesa.—Cuento inmoral.—La sobresaliente.—Los malhechores del bien.....	3,50
		XIII.—Las cigarras hormigas.—Mas fuerte que el amor.....	3,50
		XIV.—Manon Lescaut.—Los buhos.—Abuela y nieta.....	3,50
		XV.—La princesa sin corazón.—El amor asusta.—La copa encantada.—Los ojos de los muertos.....	3,50
		XVI.—La sonrisa de Gioconda.—La historia de Otelo.—El último minué.—Todos somos unos.—Los intereses creados.....	3,50
		XVII.—Señora ama.—El marido de su vida.—La fuerza bruta.....	3,50
		XVIII.—De pequeñas causas.—Hacia la verdad.—Por las nubes.—De cerca.—¡A ver que hace un hombre!.....	3,50
		XIX.—La escuela de las princesas.—La señorita se aburre.—El príncipe que todo lo aprendió en los libros.—Ganarse la vida.....	3,50

	Ptas.		Ptas.
Alejandro Sawa		El alcázar de las perlas.....	3,50
Iluminaciones en la sombra.....	3,50	El balcón de Verona.....	3,50
		Panales de oro.....	3,50
Felipe Trigo		Vivero y Villa	
NOVELAS		Como cae un trono. (La revolución en Portugal).....	3,50
Las ingenuas. <i>Dos tomos</i>	7	Eduardo Zamacois	
La sed de amar.....	3,50	El otro, <i>novela</i>	3,50
Alma en los labios.....	3,50	La opinión ajena.....	3,50
Del frío al fuego.....	3,50		
La Altísima.....	3,50	BIBLIOTECA POPULAR	
La bruta.....	3,50	I. - Pfo BAROJA. - La casa de Aizgorri, <i>novela</i>	1
La de los ojos color de uva.....	3,50	II. - FELIPE TRIGO. - Así paga el diablo, <i>novelas</i>	1
Sor Demonio.....	3,50	III. - ALBERTO INSÚA. - En tierra de santos, <i>novela</i>	1
En la carrera.....	3,50	IV. - S. y J. ALVAREZ QUINTERO. - Drama, comedia y sainete.....	1
Cuentos ingenuos.....	2	V. - JOAQUÍN DICENTA. - Galerna, <i>novelas</i>	1
La clave.....	3,50	VI. - R. LOPEZ DE HARO. - La imposible, <i>novela</i>	1
Las Evas del Paraíso.....	3,50	VII. - CONDESA DE PARDO BAZÁN. - Cuentos trágicos.....	1
Las posadas del amor.....	3,50	VIII. - EDUARDO MARQUINA. - Elegías.....	1
El médico rural.....	3,50		
ESTUDIOS		LIBROS TAURINOS	
Socialista individualista.....	3,50	Ricardo Torres (Bombita)	
El amor en la vida y en los libros.....	3,50	Intimidaciones taurinas y el arte de torear.....	3,50
Miguel de Unamuno		Don Pio	
Mi religión y otros ensayos.....	3,50	El libro de Gallito.....	3,50
Por tierras de Portugal y España.....	3,50	Marcelo	
Soliloquios y conversaciones.....	3,50	Las competencias: Bomba - Gallo - Machaco - Pastor.....	1,50
Contra esto y aquello.....	3,50		
Ramón del Valle Inclán			
Águila de blasón.....	3,50		
El yermo de las almas.....	3,50		
Cofre de sándalo.....	3,50		
Cuento de Abril.....	3,50		
Los cruzados de la causa.....	3,50		
El resplandor de la hoguera.....	3,50		
Gerifaltes de antaño.....	3,50		
Francisco Villaespesa			
Bajo la lluvia.....	3,50		
Andalucía.....	3,50		
El espejo encantado.....	3,50		

Además de estas obras, gracias á contratos especiales celebrados con varias importantes casas editoriales, podemos servir á nuestros clientes:

Obras completas de Perez Galdós.

Obras completas de Julio Verne.

Biblioteca clásica (227 volúmenes).

Y otras obras de Leopoldo Alas (Clarín), Edmundo de Amicis, Juan de Arzadun, Azorín, Paul Bourget, Rosalía de Castro, Antonio Casero, M. Ciges Aparicio, Curros Enríquez, Rubén Darío, Alfonso Daudet, Enrique Díez Canedo, Carlos Fernández Shaw, Emilio Ferrari, E. y J. de Goncourt, Luis López Ballesteros, Mauricio López Robert, Jøge Ohnet, Jaime Quiroga, Pardo Bazán, Luis Valera, José Zorrilla.

Todas sus obras las puede servir RENACIMIENTO á quien lo desee encuadernadas en tela y oro, pasta española ó piel lujosísima, con un módico aumento de precio.

Para detalles, pídase nuestro CATÁLOGO GENERAL, que se servirá gratis á todo el que lo solicite.

