



PÉREZ LUGÍN

EL TORERO

ARTISTA

PQ6629

.E67

T6



1020027939



FONDO
RICARDO COVARRUBIAS

EL TORERO ARTISTA

Núm. Clas. 791.8204
Núm. Autor 14367
Núm. Adg. 33743
Procedencia -8-
Precio _____
Fecha _____
Clasificó 67
Catalogó _____

ALEJANDRO PÉREZ LUGÍN

(DON PÍO)

EL TORERO ARTISTA

RAFAEL GÓMEZ (GALLITO)

(APUNTES PARA LA HISTORIA)



100064

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

"ALFONSO REYES"

Vols. 1626 MONTERREY, MEXICO

MADRID

BIBLIOTECA RENACIMIENTO

V. PRIMO Y COMP.ª, EDITORES

Pontecos, núm. 8

1911

33743



FONDO
RICARDO COVARRUBIAS

ES PROPIEDAD

pa 6629
E67
76

CAPILLA ALFONSINA
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
U. A. N. L.

A RAFAEL GUERRA

(GUERRITA)

EN RECUERDO DE TANTAS
TARDES DE EMOCIÓN Y DE
ENTUSIASMO.

DON PÍO

863
P.

Estafeta Ponce y Gallito
MEXICO DE TEXAS
Santo

Dr. don Alejandro Portafino
Madrid

Heis reconocido, y congo
empade 77, en carta que tengo a la vista, la copia
que la faena de su lista, realizada por mi al
toma el tomo de la obra: Heido en divilla el
segundo dia de la pena de Abel que heido ami
amigo lo comento a todas señoras de
Cordoba, y como este seria con mis propios elijo con
que pugna con mi carterio heido mi propia sustitución
aunque, sin embargo para complacerle me permito
copiar algo de lo que dije en Santa Cruz en el liberal
de divilla.

Con una majestad una galleta con los pies alados,
en la zona y mas derecha que una lista dio el primer paso un gran
dado monumental, convido por pose de la muerte y de la vida
este momento pensando en ambos con los frutos de la muerte los
homo del consumo. Era de peso. Siguenon estos tres
notabilidades en los que ubo un hecho de arte y de la vida
Mi entera buena el coloso.

Queda con certidumbre su sucesión y yo con
placido de abril, felizmente cobro que pedia a mi esposa y
D. S. P. B. S. M.

Estafeta Ponce y Gallito
Santo

Un autógrafo de "Gallito."

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REYES"
FONDO RICARDO COVARRUBIAS