

despellejadores de oficio hicieron el suyo con diligencia y afán extremado, y quién censuró al maduro pisaverde que buscaba novia de pocos años, quién al padre vanidoso y majadero, que sacrificaba a su hija por afán de hacerla dama, quién a la niña loca que... En suma, pusieron ellos tantas moralejas a la historia de Lucía, que yo creo poder eximirme de añadir ninguna. Lo que con más empeño criticó la gente, fué este moderno requisito del VIAJE DE NOVIOs, costumbre extranjerizada y vitanda, buena sólo para engendrar disturbios y horrores de todo linaje. Sospecho que con el triste ejemplo de Lucía, tradicionalmente conservado y repetido a las niñas casaderas en lo que resta de siglo, no habrá desposados leoneses que osen apartarse de su hogar un negro de uña, al menos en los diez primeros años de matrimonio.

Marzo, 1881.

## OBRAS COMPLETAS

DE

### Emilia Pardo Bazán,

CONDESA DE PARDO BAZÁN

TOMO 1.—*La cuestión palpitante*.—Cuando se publicó la traducción francesa de esta obra, la crítica parisiense la consagró grandes y unánimes elogios.—Precio, 3 pesetas.

TOMO 2.—*La piedra angular*.—Novela. Traducida al italiano, al inglés y al checo.—Precio, 3 pesetas.

TOMO 3.—*Los Pazos de Ulloa*.—Interesantísima novela, dos tomos en un volumen. Traducida al francés, al inglés, al sueco y al alemán.—Precio, 4,50 pesetas.

TOMO 4.—*La Madre Naturaleza*.—Novela. En *La Madre Naturaleza* figuran los mismos personajes que en *Los Pazos de Ulloa*, si bien la acción es independiente. Traducida al inglés y al griego moderno. Declarada de texto en los estudios superiores de Francia.—Precio, 3,50 pesetas.

TOMO 5.—*Cuentos de Marineda*.—Novelas cortas y los más celebrados cuentos de su autora. Traducida al alemán.—Agotada. Se reimprimirá.

TOMO 6.—*Polémicas y estudios literarios*.—Contiene la memorable polémica entre el señor Pereda y la señora Pardo Bazán, llamada generalmente *de los resquemores*.—Precio, 3,50 pesetas.

TOMO 7.—*Insolación y Morriña* (dos novelas amorosas). Traducidas al inglés y al alemán.—Precio, 3,50 pesetas.

TOMO 8.—*La Tribuna*.—Novela popular y política, describiendo con exactitud y verdad admirable las costumbres de las cigarreras de la Fábrica de Tabacos y la agitación del período revolucionario. Traducida al francés.—Precio, 3 pesetas.

TOMO 9.—*De mi tierra*.—Único estudio completo que

existe sobre la literatura regional gallega.—Precio, 3 pesetas.

TOMO 10.—Cuentos nuevos.—A ningún idioma europeo han dejado de traducirse estos *Cuentos* y en algunos países, como Alemania, han tenido varias ediciones.—Precio, 3 pesetas.

TOMO 11.—Adán y Eva (ciclo). *Doña Milagros*.—Novela *novelesca*, de gran interés, en que se estudia el problema del matrimonio. Traducida al inglés y al alemán.—Agotada. Se reimprimirá.

TOMO 12.—Los poetas épicos cristianos: Dante, Tasso y Milton.—Estudios críticos.—Agotada. Se reimprimirá.

TOMO 13.—Novelas ejemplares.—Contiene este tomo tres preciosas y atractivas novelas cortas, en que compiten el interés dramático y la profundidad del pensamiento.—Precio, 3,50 pesetas.

TOMO 14.—Adán y Eva (ciclo). *Memorias de un solterón*.—Novela en que figuran los mismos personajes de la titulada *Doña Milagros*. Traducida al alemán.—Precio, 3,50 pesetas.

TOMO 15.—El saludo de las brujas.—Novela. La crítica francesa ha hecho los mayores elogios de esta novela modernista. Traducida al francés tres veces, una al alemán, y próxima a publicarse en inglés.—Precio, 4 pesetas.

TOMO 16.—Cuentos de amor.—Colección de delicadísimos cuentos. Traducidos separadamente a varios idiomas.—Precio, 3,50 pesetas.

TOMO 17.—Cuentos sacro-profanos.—Entre ellos figura el célebre cuento *La sed de Cristo*. Traducidos al francés y al ruso.—Precio, 4,50 pesetas.

TOMO 18.—El niño de Guzmán. Agotada.

TOMO 19.—Al pie de la torre Eiffel y Por Francia y por Alemania.—Edición corregida y cuidadosamente revisada de estas dos obras popularísimas.—Precio, las dos obras en un volumen, 3 pesetas.

TOMO 20.—Un destripador de antaño. Historias y cuentos regionales. Traducida dos veces al francés y una al inglés.—Precio, 3,50 pesetas.

TOMO 21.—Cuarenta días en la Exposición.—Precio, 3,50 pesetas.

TOMO 22.—Una cristiana y La prueba. Agotada. Se reimprime.

TOMO 23.—En tranvía (*cuentos dramáticos*).—Precio, 3,50 pesetas.

TOMO 24.—De siglo a siglo (1896-1901).—Estudio interesante de la decadencia española y del triste período de las guerras coloniales.—Precio, 3,50 pesetas.

TOMO 25.—Cuentos de Navidad y Reyes.—Cuentos de la patria.—Cuentos antiguos.—Precio, 3,50 pesetas.

TOMO 26.—Por la Europa católica.—Precio, 3,50 pesetas.

TOMO 27 y 28.—Estos dos tomos comprenden la obra universalmente célebre San Francisco de Asís, cuya fama nos dispensa de toda explicación y elogio.—Precio de cada tomo de *San Francisco de Asís*, 4,50 pesetas.

TOMO 29.—La Quimera. Traducida al francés. Un grueso volumen de unas 600 páginas.—Precio, 5 pesetas.

TOMO 30.—Un viaje de novios.—Precio, 5 pesetas.

TOMO 31.—El fondo del alma.—Colección de primeros cuentos psicológicos.—Precio, 3,50 pesetas.

TOMO 32.—Retratos y apuntes literarios. *Primera serie*.—Contiene magníficos y definitivos estudios críticos y biográficos de las siguientes personalidades: Campoamor, Núñez de Arce, Gabriel y Galán, Alarcón, Valera, el P. Luis Coloma, Miguel de los Santos Alvarez. Un volumen de unas 400 páginas.—Precio, 4 pesetas.

TOMO 33.—La Revolución y la novela en Rusia. Traducido al inglés, al ruso y al alemán. Costaba en sus primeras ediciones 3 pesetas, y ahora en *Obras* 1,50 pesetas.

TOMO 34.—Mi romería.—Costaba en la primera edición 2 pesetas, y ahora en *Obras*, 1 peseta.

TOMO 35.—Teatro.—*Verdad, Cuesta abajo, Juventud, Las raíces, El vestido de boda* (monólogo), *El becerro de metal, La suerte* (diálogo dramático).—Precio, 4,50 pesetas.

TOMO 36.—Sud-exprés (cuentos actuales).—Precio, 3,50 pesetas.

TOMO 37.—La literatura francesa moderna.—I. El romanticismo.—Estudio completo de este período.—Precio, 4 pesetas.

TOMO 38.—Dulce dueño (novela mística).—Precio, 3,50 pesetas.

TOMO 39.—La literatura francesa moderna.—II. La transición.—Estudio completo de este período, único que existe en lengua española.—Precio, 4 pesetas.

TOMO 40.—Belcebú (novelas cortas).—Impresionantes narraciones que lograron el mayor éxito. *Belcebú* ha sido traducido al francés.—Precio, 3,50 pesetas.

TOMO 41.—La literatura francesa moderna.—III. El naturalismo.—Estudio profundo e imparcial de este período.—Precio, 4 pesetas.

TOMO 42.—La sirena negra (novela). *Segunda edición*.—Precio, 3,50 pesetas.

Próximo a publicarse:

TOMO 43.—La literatura francesa moderna.—IV. La decadencia.

### BIBLIOTECA DE LA MUJER

1. Vida de la Virgen Maria, según la Venerable de Agreda. Entresacada de los escritos de la Venerable. Un tomo.—Agotada. Se reimprime.

2. La esclavitud femenina, por John Stuart Mill. El más importante y decisivo de los libros sobre la debatida cuestión del feminismo. Prólogo de Emilia Pardo Bazán. Un tomo.—Precio, 3 pesetas.

3. Novelas escogidas, de doña María de Zayas.—Un tomo, 3 pesetas.

4. Reinar en secreto, por el jesuita P. Mercier. Interesantísimo libro histórico.—Un tomo, 3 pesetas.

5. Historia de Isabel la Católica, por el barón de Nervo, y Elogio de la misma Reina, por D. Diego Clemencín.—Un tomo, 3 pesetas.

6. La instrucción de la mujer cristiana. Tratado de las vírgenes, por Juan Luis Vives.—Un tomo, 3 pesetas.

7. La Revolución y la novela en Rusia. Se ha traducido al inglés, al ruso y al alemán.—Un grueso tomo, 3 pesetas.

8. Mi romería.—Un tomo, 2 pesetas.

9. La mujer ante el socialismo, por Augusto Bebel.—Un tomo, 3 pesetas.

10. La Cocina española antigua.—Más de quinientas recetas castizas, interesantísimas.—Un tomo, 3,50 pesetas.

11. La cocina española moderna.—Más de seiscientas recetas elegantes. En estos dos libros se contienen las mejores fórmulas de la cocina española.—Un tomo, 3,50 pesetas.



